

三位老艺术家联手为环卫工人创作歌曲《飘香的黄玫瑰》 负恩凤:我必须为他们歌唱



“一朵朵玫瑰桔黄、桔黄，怒放在城市的大街小巷，像是那一团团跃动的早霞，轻轻擦拭着城市的脸庞……”1月12日下午，记者在“时代楷模”“最美奋斗者”负恩凤家中第一次听她唱起了这首《飘香的黄玫瑰》。这是她和已经去世的老伴孙韶生前会同著名诗人、词作家党永庵一

起为环卫工创作的。1月12日下午，记者敲开著名女高音歌唱家负恩凤的家门，面对记者的到来，81岁的她挺着依然笔直的腰板，乐呵呵地迎了上来。聊天中，老人拿起歌谱，情不自禁地清唱起来，清脆优美、结实饱满的歌声里充满了她对环卫工人无限的感

情。“我希望把《飘香的黄玫瑰》唱给环卫工人，把温暖送到他们心里，表达我深深的敬意。”老人说。

过去每到寒冬腊月，负恩凤和她的老伴孙韶进厂矿、走企业、去学校、下乡村……为群众义务演唱，以歌声传递正能量。去年3月，她与老伴每天都要打开电视看疫情播报，从奋战在一线的医护人员、坚守执勤的交警、社区的基层工作者，到大街小巷的清洁工，无不牵动着他们的心，他们特别想为抗击疫情做一些力所能及的事。

于是，负恩凤拨通了83岁好友党永庵的电话，请他为抗疫创作几首新歌。三位“80”后老艺术家一拍即合。经过几天的精心构思、打磨，党永庵将定稿的《武汉的樱花》《社区姑娘》《飘香的黄玫瑰》等歌词通过微信发给负恩凤。收到歌词后，负恩凤如获至宝，和老伴孙韶一起为新歌谱曲。“他把曲子写好弹给我

听，有时我听着不流畅，就对他讲，这里不对，他就停下来修改。他作曲经常熬到凌晨三四点，等他休息了，我才去睡觉。”负恩凤说，几经酝酿、修改、推敲，才为新歌谱好了曲。遗憾的是，2020年6月29日，孙韶老人因病去世，这三首歌曲也成了孙韶生前最后的作品。

三首公益歌曲分别写给环卫工人、社区志愿者和白衣天使。负恩凤选择了《飘香的黄玫瑰》完成了音乐录制，她说：“环卫工人太辛苦了，他们工作在城市最苦、最脏、最累的地方，披星戴月、风吹日晒，用汗水为城市的清洁美化作贡献。我必须为他们歌唱。”

尽管已经完成了音乐录制，但负恩凤仍心愿未了。她希望能够亲自把这首歌曲《飘香的黄玫瑰》唱给环卫工人，手把手地教他们唱，并把这份暖意传递给无数的基层群众。

文图 本报记者 王娇莉 马昭

西安交通指示牌大换新 部分路段增设 “十四运”指路标志

十四运期间，海内外游客将齐聚西安，共襄盛举。为做好交通保障服务，西安交警在指路标志建设时，以“17+25”迎宾涉赛线路中市本级道路为重点，科学组织施工工序，加快交通指路标志系统建设，为十四运顺利召开做好交通保障服务。

截至2020年12月30日，西安交警完成北二环、东二环、南二环、雁塔路、解放路的标志牌更换工作，共计拆除标志牌114块，更换110块；对南北中轴线、太华路等6条线路标志施工方案进行深化设计；完成东大街、西大街、东三环（雾庄-月登阁桥）、东风路（西铜路-灞河）、阳光大道（幸福河-龙湖路）、武德路（龙湖路-北三环）等迎宾涉赛重点项目的勘查工作。

据介绍，为做好指路标志系统建设，西安交警按照《西安市城市道路交通标志牌设置规范》和《新国标要求》，对标志版面内容进行深化设计，确保各路段交通标志版面信息、中英文翻译、尺寸大小统一合规。

本报记者 晁阳 朱娜

陕西许小平律师事务所 收到妇联感谢信

本报讯(记者 成东丽)1月12日，西安市妇联向陕西许小平律师事务所送来一封感谢信，感谢陕西许小平律师事务所长期以来对妇联信访维权工作的支持。粉色的信纸映衬着黑色的大字，格外醒目。

据了解，陕西许小平律师事务所自2012年加入西安市妇联维权志愿者队伍以来，该所律师十年如一日地坚守在妇女维权第一线，受到西安市妇联的认可和各界妇女朋友好评。

在过去的2020年，该所李露、嵇文兵、王静、丁超、王佳旗、刘少勃6位律师无怨无悔地服务于西安市妇联妇女儿童儿童的维权工作。此次，来自西安市妇联的感谢信不仅是对陕西许小平律师事务所长期以来妇女维权工作的肯定，更是对该所6位律师最大的褒奖。

陕西许小平律师事务所主任许可表示，在以后的维权工作中，事务所将继续与西安市妇联加强合作，携手并肩，更好地发挥律师在维权工作中的社会责任，承担起律师应有的社会责任，再创妇女儿童维权工作新佳绩。

未央开展文旅场所 疫情防控专项检查

本报讯(记者 张艳芳)记者获悉，近日未央区文化和旅游局迅速成立专项检查队，对辖区内的旅游景区、文化娱乐场所进行疫情防控专项检查。

工作人员介绍，本次专项检查重点对照各个场所疫情防控指南，对各场所的疫情防控应急处置预案、防控措施、实名登记、扫健康码、扫行程码、测温、佩戴口罩、场所消毒通风、冷链食品管理等相关措施落实情况进行逐项检查。

在各电影院，专项检查队检查了防疫物资储备等疫情防控制度执行情况，对存在观影人员未佩戴口罩、饮食未禁止等问题的影院及防疫措施不到位、经营手续不全的KTV娱乐场所要求停业整改。

在各文化娱乐场所、网吧，专项检查队重点检查了扫码、测温、戴口罩、实名登记、消毒消杀等防疫措施落实情况，对疫情防控工作执行不到位的场所进行了批评教育，并责令立即整改。

文图 本报记者 王嘉

90%的孩子已融入正常生活 90后特教为听障孩子敲开有声世界的大门

“收下来，就要教出来，还要送出去，让他们融入社会。”这是90后特教老师蒋孟云坚定的信念。她从教十多年来先后接收400多位听障儿童，教会他们开口说话，90%的孩子进入普通学校继续学业成人成才。

为听障孩子敲开有声世界的大门

2021年伊始，在“新时代的青年，新时代的中国梦——献礼建党100周年”2021陕西少儿春节联欢晚会暨“梦想课堂·美育乡村”圆梦慈善公益行活动中，来自启点之星的一群听障孩子带来的朗诵节目《心·声》引起了台下观众的关注。如果不是特别说明，根本不会想到，这些发音准确，吐字清晰的孩子有听力障碍。

1月13日，记者走进启点之星康复中心，孩子们热情地打招呼说“阿姨好”。洪亮的嗓门，清晰的发音，可爱的表情，如果不

是孩子们体外的人工耳蜗和助听器，完全看不出这些孩子有什么不同。

“目前康复中心有100余位听障儿童，年龄段在1岁到7岁。由于孩子们的听力状况不同，来到中心后要先进行测评，然后根据孩子的情况安排到相应的班级。”启点之星负责人蒋孟云说，面对这些“特殊”的孩子，必须要有超常的耐心，尤其是3岁左右的孩子，能让他们安静地坐下就已经很好了，因此训练的每时每刻，都要注意孩子感兴趣的物体，及时地调整。



蒋孟云帮助孩子正确发音

最开心的时刻是孩子发出标准音节时

平常人眼中极其简单的发音，却是听障儿童需要翻越的高山，需要重复重复再重复以及老师专业的辅导。及时测评孩子人工耳蜗的清晰度，孩子发音的部位不对，她反复地让孩子触摸发声部位

来感受；舌头发力的部位不对，她借助吸舌器、卷舌器、筷子等器具，一遍一遍地帮助孩子恢复舌头的力量，锻炼口腔肌肉，以吐字清晰。

“当孩子能发出标准的音节时，那是我最开心的时刻，这意

味孩子能够开启新的人生。”蒋孟云动情地说。

“如果不是送孩子来蒋老师这里，我这辈子也听不到孩子喊我一声妈妈。”天天(化名)的妈妈激动地说，孩子由于耳蜗畸形无

法佩戴人工耳蜗，再加上听力问题较重，佩戴助听器也没有任何效果，无奈之下来到了启点之星康复中心，经过3个月的康复训练后奇迹出现了，孩子开始模仿发音，慢慢开始叫爸爸妈妈了。

90%听障儿童已融入正常生活中

为何会选择这样一份职业？蒋孟云说：“都说听障的孩子是被上帝按下了静音键，我就想帮助他们将静音键关闭，打开他们的有声世界。”

在大学期间的一次实习过程中，她接触到了一位来自内蒙古的听障儿童，用专业和耐心帮助这位孩子成功康复，孩子拥有了听说能力。孩子的改变、家

长的感谢让她觉得有种责任，要把这份事业做下去。

“2007年毕业后，我就开始了帮助听障儿童做康复的特教生涯。当时真的很难。”蒋孟云说，租房子、装修、配备设施……都需要用钱。无奈之下，她找父母、找朋友，四处借钱，最后只筹到了4万元钱。历经艰辛终于在开学季让这些“特殊”孩子顺

利地走进了“学校”。

为了减轻家长的负担，实现孩子们全免费，蒋孟云按照省、市残联的要求，做一家更规范的康复机构。2015年，蒋孟云东拼西凑，先后投资了近100万元，成立了“西安市未央区启点之星康复中心”，场地面积从140平方米扩展到1000平方米，康复教师也从4人扩展到26人。经

过5年的发展，慕名前来的听障孩子越来越多，先后有420名孩子进行了康复训练，90%的孩子已经能够融入正常生活中。

谈及未来，蒋孟云希望建一所针对多重障碍孩子的康复学校，“如果想法能够实现，就大大减轻了家长的负担，也可以让孩子们更全面地康复起来。”