

乡村记忆

西安辅轮中学宏志PL班 张志轩

童年的记忆里,占据了我记忆的大部分空间,每每想起,泪痕也常驻眼眶。在家乡,我度过的日子并不多,但是在记忆里,童年的美妙无疑是最为难忘的。

童年之泪,沾湿故乡大地。我好像又看到三岁的自己,我茫然无措地独自站在北风里,迷茫地亲历生老病死。

我好像又看到那个炎热的夏天,五岁的孩子正是顽皮,独自驾着电动三轮车穿行于村庄的每条村道上。

我好像又听见冰冷的河水在咆哮,少年乐此不疲,站在河边拼尽全力地向河面上掷石块,留下回荡的笑声……

童年之泪,飘洒百里秦川。我似乎又看到走过十几年的自己,在不同的年月里,同不同的环境中,我自己漫步于人世,岁岁年年人依旧,岁岁年年人不同。

我似乎又看到院前的枣花,院后的清脆的黄瓜;我似乎又看到更远处的山,还有村庄前的玉米,一株株远高于少年。田地里,生发的是希望,收获的是无尽的爱。在梦里,我无数次看到姥姥、姥爷,和他们忙碌劳作的身影。

也许,只有告别了童年,我才能回想起乡村的记忆。那里藏着我成长的记忆。

教师点评:小作者语言优美,情感真切,结构安排特别棒!

指导老师 刘芳

海棠花开

西安滨河学校初二博学(3)班 张泽宇

清晨,窗外的雨如细针一般密密地斜织着,又如牛毛一样飘落。天上的墨色,随着水晕染了整个天空,屋檐下,雨滴不断坠落。院中,独立着一丛海棠。滴滴晶莹的雨珠落在含苞待放的花朵上,花瓣紧紧地贴在一起,四周微翘。每一个花瓣边缘都是淡淡的红色,像是小姑娘脸上的腮红。一缕轻风拂过,花朵微微晃动,似少女莞尔一笑,胭脂中好像透露出几分开放。

午后,阳光终于撕破了乌云,一道道金光照射在大地上,万物尽显生机勃勃的面貌。蓦然,我发觉那朵海棠竟然一大片一大片地盛开了,红艳艳的,从远处看去,如同正在燃烧。花瓣上露珠滚动坠落,仿佛刚出浴的美人,妩媚而艳丽,我全然被雨后的海棠吸引了。

但是,到了夜里,狂风突至,无情地鞭打着海棠脆弱的身躯。顷刻间,暴雨倾盆而下,雨水从枝叶间流下,我隔着窗户,看见海棠在雨中一次次倾倒,又一次次挺起身来,楚楚动人,惹人怜爱。

次日清晨,我急于出门去看花,只见片片花瓣落了一地,再也没有了往日的艳红。海棠低垂着头,憔悴衰败。它熬尽了最后的光彩,地上的残红,海棠虽凋零,似乎犹有余香。

我顿悟了:生长,绽放,凋零。凋零的花朵,从不会抱怨时间的流逝,但它会记住自己绽放时的婀娜多姿;它不会忘记生长的艰辛,但它更享受晴日阳光的沐浴。那片片落花是它逝去的光阴年华,而残余的枝叶则是它经历岁月的痕迹,它给世界留下的一笔“浓墨重彩”。人不正是如此?每个人都有自己的最美好的年华,但也总会面对凋零的一天,若像海棠一般,为人留下一缕芬芳,生命的价值就会得到升华。海棠凋零,亦是盛开。

教师点评:细腻地描写了一丛海棠花,从开放到凋零的生命历程。以花喻人,由物及理,借海棠花的顽强,书写自己对生命的思考,构思精巧,含蓄隽永。

指导老师 段静静

奋斗让青春更加灿烂

商洛市丹凤县庾岭中学初二(1)班 朱文杰

在这个意气风发的年龄,正是该拼搏的时期,用汗水挥洒热情,用笔墨撰写青春无悔的篇章,用奋斗使美好的青春绽放出更加绚丽的花朵。

小小是我的同班同学,他高高瘦瘦,非常精神,不过学习成绩不是很理想。班主任老师经常给大家讲述励志故事。多次的考试失利,小小似乎也顿悟了,唯有发奋图强才能改变自己。

小小自此开始自律起来,戒掉了手机游戏,不再懒惰,用早起

时间坚持锻炼,跑步、打篮球,不断提升自己。周末时,他都在学习、读书的路上。之前落下的太多知识,他都要加倍努力补上,尽可能缩小差距。

凡事都怕认真。此后,小小上课开始变得很专注,内心时刻提醒自己努力。他起得很早,每天总是第一个去教室,温故知新,强化识记;课堂上,认真听讲,认真做笔记,积极回答问题;大课间休息时,他也没有心思去玩,而是悄然地在座位上,复习着老师讲过的知识,

大脑在不停思考,尽力多记些新学的知识点。遇上朋友邀请他一起去玩,他都婉言谢绝,每天都是这样坚持着。也许,正是心里那股强大而持久的信念激励和鼓舞,一个月过去了,三个月过去了,他的成绩相比过去,进步实在巨大,连老师都赞不绝口。

他的这种勤奋进取精神,成为同学们学习仿效的榜样,一个个变了模样似的。平静的校园一下子变的缤纷而生动起来。

青春,就是读书学习的靓丽颜

色。小小和同学们依然每天在坚持着、奋斗着,因为他们每天都在进步,不断突破,他们成为校园里一颗颗亮眼的星。

奋斗的青春是美好的、充实的,只有奋斗过的青春才不会觉得遗憾,奋斗点燃青春的激情;奋斗,让青春更灿烂。

教师点评:用身边的事例讲述了一个励志故事,平实的文字,热气腾腾的校园生活,青春就是读书学习的靓丽颜色。

指导老师 高鸿

拐杖

西安市经开第一中学初二(8)班 陈起锐

老家的墙角倚靠着一根原木色的龙头拐杖,龙头部位磨得发亮,主干却多处破损,浑身散发着一股老旧的气息。每次看到它,总有一种无法抑制的思念。

这根拐杖收藏了我童年的快乐,也珍藏着曾祖母对我的爱。从我记事开始,这根拐杖就和曾祖母融为一体。因为她腿脚不灵便,拐杖便是她的一条腿。小时候,每次回老家,我总会仰仗着曾祖母的宠爱肆意地淘气,常抢走她的拐杖,在院子里任意妄为,一

会儿打小狗,一会儿追蜜蜂,一会儿敲盆,一会儿打鼓,在鸡飞狗跳中收获着无与伦比的自由和快乐。那时,曾祖母总会坐在她的太师椅上,笑呵呵地说:“太匪了,你小心点儿。”

后来,那根拐杖和曾祖母永远分开了,也拉长了我的思念。最后一次见到这根拐杖和曾祖母,是去年2月的一天。曾祖母病了,我们赶回去看望曾祖母。曾祖母虚弱地躺在床上,鼻孔里插着吸氧的管子,那根拐杖就像

一个孝顺的孩子,靠在床头旁边的墙根上,安静地守护这位它陪伴了很多年的亲人。听见我叫她,曾祖母缓缓地睁开眼睛看着我,嘴角艰难地挤出了一丝笑意,吃力地说:“回来了。”这句话似乎是逐字挤出来的,说完又闭上了眼睛。那时候,我以为曾祖母的病就像普通感冒一样,很快就会好起来的。然而,两个月后,我却收到了一个噩耗,曾祖母去世了!我泪如泉涌,沉浸在悲痛中难以自拔。

且歌且行

西安市渭北中学初二(9)班 张泽玉

“风萧萧兮,易水寒。壮士一去兮,不复还”。千百年前,荆轲在此处,仰天高歌,悲风凄凄。

荆轲,在那乱世中,带着侠气,仗剑闯荡天下。他四处奔走,从不停留安家,走过数万城池,早已习惯了居无定所。也许,那一次,他未打算停留于燕国,可那日遇到了高渐离。

耳畔忽然传来沉重乐声,那曲中流露的感情只有懂音律之人才能听懂。他不禁驻足四望,远远看去,乐者是一名男子。二人虽未曾相见,却一见如故,也许这便是知

音。荆轲在这悠长的乐曲中,找到了留下的理由。

从此,荆轲常与高渐离举杯痛饮。半醉后,高渐离击筑,荆轲高歌,岂不快活。但乱世之中,风云变化莫测,谁也不知明日会有如何变化。

那日,从秦国逃回的大子丹寻到荆轲,请他去刺秦。荆轲没有答应,太子丹便以头叩地,恳求荆轲。荆轲最终答应了。

临走前,太子丹与高渐离为荆轲饯行。

萧萧寒风中,高渐离悲壮的击起筑来,荆轲便随着那凄凉的曲声

高歌起来。“风萧萧兮,易水寒,壮士一去兮,不复还。探虎穴兮,入蛟宫,仰天呼兮,成白虹。”

众人都知道,此次刺秦,无论成败,荆轲都回不来了。明知是死路,却毅然前行,不惧无畏。且歌且行,他终是踏上了不归路。

那日,荆轲与秦舞阳踏入秦宫,秦舞阳的怯弱便决定了这场结局。那些侍卫冲入大殿时,荆轲耳边回荡的不是喧吵,而是那悠长的击筑声,冰冷的兵器刺入他的身体时,他想到的是后悔,而是不舍,不舍故人的容颜,和那些美好快活的日子。

青春的赛场

渭南市合阳县城关中学初一(13)班 王亚醒

一眨眼间,我就被推到了初三的赛道末端,将要告别母校了,所有的往事都变得那么生动,那么熟悉,好像就在昨天一样,好像整个初中,只有那场春季运动会。

初中的前两年,我们几乎连操场也很少去。那场运动会是我们第一次在校园里怒放。春天的阳光,给每个少年都镀上一层金,每个人都闪闪发光。沉寂了两年的操场上,每个角落都释放着青春的气息。

“我宣布,运动会现在开始!”校领导的声响彻全场,紧接着是

震耳的掌声。

运动会的第二天,我们班的强项要上赛道了,载着我们满腔的期待。还记着少年奔向赛场,背后是全班人热切的目光。一圈又一圈,冲刺时我握紧拳头,紧张到了极点,似乎是头一次感受到了集体的凝聚力。在冲过终点的那一刻,仿佛被风吹起的树叶也在为我鼓掌,同学们兴奋得叫喊,抑制不住地跳跃,激动地拍手。

操场太大了,我看不清主席台有多少人,看不清奔跑着的少年脸上的神情,更看不清他们穿越终点

后用手擦拭汗水的动作,我能看清的是他们奔跑前,眼睛里闪烁着坚定的火苗。

那一刻,我才明白自己喜欢运动会的原因,不是坐在凳子上发呆,不是肆意看喜欢的漫画书,也不是努力给同学加油,而是围着草坪一圈一圈拼命奔跑,咬紧牙关,不断地超越;而是在跑道上奏出一首专属自己青春的乐曲,双手紧握像抓着梦想的纽带;而是冲过终点后的释然放松。

天空湛蓝,阳光明媚,操场上青春少年燃烧着激情。那一刻,

我脱口而出:“看,这就是青春的模样。”是的,奔跑着的青春,是一股不服输的韧劲,是敢说敢做的勇气,是少年在阳光下绽放的绚丽。

如今,我的双脚将迈出母校,赛场上的酣畅与激烈,已烙入我的心底,在要面对的人生各种赛场上,我一定会保持青春的激情。

教师点评:感情饱满真切,文中大段大段排比,感染了读者。语言细腻,充满张力。让读者不由得展开想象,在想象中铺开画面。

指导老师 冯艳红