



永不停歇的爱

宝鸡高新第二小学六年级(7)班 王锦钰

父爱如舟,载着我前行;父爱如钟,365天永不停歇。我的父亲是一名普普通通的工人,但是在我心里,他就像大山一样巍峨挺立。

父亲最大的遗憾就是没有学好英语。所以,他对我学英语抓得很严很紧。每天都要抽空为我听写单词,叮嘱我背诵。每次听写,遇到不会的单词他就会不停地问我,甚至让我给他讲解。日复一日,我便越来越厌烦父亲的连环问。

一天晚上,我从辅导班回来,写完作业已经是11点了。父亲依然坚持为我听写单词。我心里就特别不耐烦。就在这时,父亲又问一个单词怎么读,我实在忍不住了,就没好气地说:“这么烦,赶紧读下一个!”父亲苦笑着说:“好好好,下一个……”

这时,我发现父亲安静了许多,突然意识到刚才说话的态度不好。我偷偷瞥了一眼父亲,就是这一眼,我看到了父亲黯然失色的眼神。那一瞬,我心中特别不安,愧

疚极了。我继续低头写字,不敢再抬头看父亲。我一边假装着听写一边检查,其实,是我不忍心去看父亲的辛酸,也不想让父亲看到我的不安和惭愧。

父亲继续听写着,我的眼泪却不争气地顺着脸颊流了下来,我赶紧用手抹掉。父亲发现我在抹眼泪,拍了拍我的头说:“丫头,累了就不写了,咱们去休息,哭什么啊!”

我抬起头,看见父亲鬓角又多了几根白发,岁月在他的额头上也

留下了痕迹。我终于忍不住了,大声地哭了起来,呜咽着说:“爸爸,对不起!”

墙上的钟表在滴滴答答不停地走,就像父亲对我绵绵不断的爱一样永不停歇。

教师点评:小作者从细微处入手,通过生活中的小情境写出了与父亲相处的生活日常,刻画了一个关心孩子学习,呵护孩子健康成长的慈父形象。语言流畅,主题鲜明,笔触细腻,情感真挚,感人肺腑。

指导老师 陈秀娟

我学会了吹长笛

西安建大华清小学四年级(6)班 吴苡铮

每当我拿起那支银光闪闪的长笛,我就想起学吹长笛的那些回事。

我没想到,拿上梦寐以求的长笛后,第一步不是学吹,而是练习装谱架。老师要求我们在30秒以内要把谱架从折叠的状态装成站立的样子。谱架装好摆上乐谱才是演奏乐器的第一步,我练习了很多次,总是超时。没想到自己被装谱架这只拦路虎给挡住了。

我越急越慢,最后直接抱着谱

架坐在地板上哭了起来,说:“我还没开始吹呢,感觉怎么都这么难啊?”妈妈安慰我说:“多练总会快起来的。”我擦干眼泪继续练,经过反复练习,终于,谱架迅速装好了。

学会了快速装谱架,我想,这下总算可以用长笛吹出美妙的音乐了吧?老师教我们把手指摁在不同的按键上往笛孔里吹气。别的女同学的笛子都发出声音,而我的笛子却只有吹气声。我心里一下就慌了,我怎么吹不响?是按键按

错了吗?还是吹的力气不够大?我使劲捏着按键,鼓足嘴巴继续吹进去,长笛却像一个小“哑巴”就是不发声。

老师看着面红耳赤的我,帮我纠正了一下口形和指法,长笛终于发出了第一声鸣叫,我的心里觉得这个简单的音符真是动听呀。在老师的指导下,我从吹音阶到吹整首的曲子,吹得越来越熟练。

不知不觉,学吹长笛已经两年了,我越来越喜爱这件乐器。遇到

喜欢的曲子,我都会用长笛把它演奏出来。长笛的声音轻柔、美妙,像夜晚的月光,每次吹奏完它,我就会觉得内心很放松。去年八一建军节,我还去爸爸的部队给解放军叔叔们带来了表演,叔叔们的掌声让我觉得特别骄傲。

教师点评:真实地展示了自己学吹长笛过程中的心路历程,一波三折,让人动容。这个过程有艰辛,有不易,也有欢笑,有成就!

指导老师 徐荣

《半小时漫画中国史》读后感

咸阳市礼泉县东关小学三年级(8)班 李卓阳

不久前,爸爸给我买了一套《半小时漫画中国史》,通过这本书,使我对中国的历史有了不少认识,也让我对历史产生了浓厚的兴趣。

对于历史,我知之甚少,只是

听妈妈给我讲过一些零零散散的历史故事而已。怀着一颗好奇的心,将这套书粗略地看了一遍,我觉得这套书将历史写得很有意思,里边还有不少引人发笑的故事。

通过这套书,让我对中国历

史有了初步的了解。我也知道了中国历史的顺序和朝代,和很多的历史人物故事。像秦始皇嬴政、唐太宗李世民等,这些人物让我敬佩不已。这套书让我收获了很多的历史知识,也收获了很多

欢乐。

教师点评:小作者行文顺畅,叙事清楚。把一套书对自己的启迪和帮助写得较为细致,能吸引人去认真阅读。

指导老师 袁媛

用脚步去丈量历史的厚度

西安浐灞绿地小学六年级(4)班 何思远

上周四,学校组织我们六年级毕业生去韩城研学。早上8点,我怀着激动的心情乘上大巴,行进了近4个小时,到达了韩城。吃过午饭之后,我们来到了研学的第一站——梁带村芮国遗址博物馆。

走进博物馆,映入眼帘的是三座气派的建筑。走过两个前厅,我们就到了博物馆的正厅。正厅的正前方是一个仿制的编钟,而正厅的形状则是一个大鼎。在正厅一楼,我们举行完开营仪式,随后去了二楼。参观了芮国遗址发掘的俯视图,其中有一行大字:这段历史虽已尘封千

年却仍旧鲜活而温热。这方古国,虽已揭开面纱却依然神秘而悠远。这里展示了古人的烹饪器具、容器、乐器、饰物、兵器等,我印象最深刻的是玉环和玉猪龙,玉环晶莹剔透,雕刻着流线形花纹,而玉猪龙则更是无价之宝。两样展品虽埋藏了千年,却仍闪着光泽,可见其珍贵。还有一件展品是玉剑金鞘,其上的镂空花纹则更是将中国在黄金上镂空的技术推前了300余年。博物馆内还有一些芮国的诗词,在这里,博物馆的讲解员向我们介绍了芮国的历史。

接下来,我们来到了党家村。党家村建于600多年前,有100多套“四合院”,其中有祠堂、哨楼等建筑,那里高高低低的青石板错综复杂。村子的东南方向是一座文星阁,而村子中央是中日友好广场,我还品尝到了当地的非物质文化遗产产花椒酸奶。

我们还体验了韩城花馍的制作过程。我做了一只绿色的鱼,十分有趣。下午,我们来到了司马迁祠。进入景区后,迎面而来的是一个大广场,左右有许多雕像,都是关于司马迁在《史记》中记载的故事,有大禹治水,有秦始皇统一六

国等。再往前,我们就看到了高大的司马迁雕像。在这里,我们穿上汉服,手持竹筒,诵读《史记》。随后,我们还参观了八路军东渡黄河出师抗日纪念碑,并向革命先烈敬献花篮。

这次活动,让我们意犹未尽,让我在感受中国文化博大精深的同时,也学习到了很多课堂上没有的知识。

教师点评:作者在研学参观的路上,用脚丈量着历史的厚度。作者善于观察,按照游览顺序依次介绍,详略得当。

指导老师 孙捷

官方微博:新浪 @三秦都市报
www.sanqin.com

我的校园

西安阎良区西飞一小
四年级(3)班 丁浩辰

我是一名小学生,学校是我们成长的摇篮,是我们求知的殿堂。进入我们的学校,首先映入眼帘的是我们的校训:“阳光、自信、乐学、雅行”。再往前走是教学楼。左边是我们的艺术楼。我们学校有许多教室,还有美术教室、音乐教室、心理咨询室等。

我们的教室宽敞明亮,并且配备有白板。上课时,在老师的带领下,我们可以通过白板与课本中的人物零距离接触,更能感受到课文所要表达的思想感情,使学习变得容易起来。

我们的音乐教室有钢琴、吉他、大鼓、架子鼓等。上课期间,教室里时常会传出婉转动听的音乐声、歌声……

我们的美术教室,墙壁是五颜六色的,十分漂亮。在老师的指点下,我们用手去创造、去描绘美丽的世界……

我们学校的操场是椭圆形的,200米长的红色塑胶跑道围绕着绿色的球场,看上去就像是红色花边里镶着一块碧绿的宝石。在操场前后各有一个高高的篮球架,就像两个威武的哨兵在守护我们的校园。我们经常在操场上尽情地锻炼、玩耍。除了操场,我们还有体育馆,就算遇到雨雪天气,体育课和活动课也不受外界的干扰。

在这样的学校里,我们德、智、体、美、劳全面发展。我能为在这样的地方学习、成长而感到骄傲、自豪。

教师点评:选材新颖,条理清晰,层次分明地围绕学校抒发自己对学校的热爱。

指导老师 王红

半段尺子

宝鸡市陈仓区千渭小学
六年级(5)班 杨子茵

每个人的回忆有很多,让我最难忘的记忆是同学给我的那半个尺子。

“丁铃铃……请同学们上楼去考试。”听着广播里的声音,我忽然紧张了起来。我没带尺子,到处找同学问有没有多余的尺子,可没有一个人有多余的尺子。就在这时,我忽然想到书也可以代替,试了一下却画出一条斜线,我只好放弃自己的想法。

“请大家尽快做好准备,马上考试。”这时,我心情格外低落。还有5分钟就开始考数学了,同学们已经在座位上等着老师发卷子,我却在座位上发呆。“你没拿尺子吗?”我被突然的问话吓了一跳,“忘记带了”我刚说完,突然她拿出一把直尺,两手各握一边,“嘭”的一声,尺子断了,一只手伸向我面前,手上还拿着半段尺子,“拿着吧!给你,加油!”阳光照在教室的窗户上面,也照在那个同学的身上。我接过尺子,感动的不知说些什么。直到考完试,我才回过神,激动地向那个同学说:“谢谢你!”

现在,那半段尺子还放在我的书包里,这件事让我记忆深刻,久久难以忘怀。

教师点评:对于同学送给自己的半段尺子记忆犹新,这真可谓是“雪中送炭”。神态及环境的描写很是细致,让人感受到最真挚的同学情,吸引读者,突出中心。

指导老师 袁红芳