

汉江边的夏日记忆

■ 魏青锋

我在汉江边的小城长大。记忆中的小城到处是破旧的木阁楼和低矮的泥坯房,犹如过江的轮渡丢弃的废旧货箱,稀稀落落堆放在汉江沿岸。那时父亲还在部队,母亲在制药厂车间上班,大部分时间我跟着姥爷姥姥生活在老城的旧宅里。

夏天亮得早,每天清晨我都会被码头的嘈杂声和江边的捣衣声吵醒,姥姥帮我穿好衣服,吃过早点,我就背着书包,迎着裹挟晨雾的江风,蹦蹦跳跳往学校走。

下午放学,姥姥做了浆水面。那年月,偶尔一次的浆水面就算改善生活了,每次姥姥都先用饭盒装了,打发姥爷给母亲送到药厂去,我跟着姥爷要去,姥姥催着先吃饭:“等你写完作业,我跟姥爷带你去江边!”

一听去江边玩,我高兴地蹦了起来,可烦人的作业还得写。老师布置的家庭作业,每个生字要抄写两页,正发愁时,猛然想起强子教我的办法,于是去小姨房间找来蓝复写纸,在上面的纸张和复印纸中间另外夹一张白纸,这样纸张背面留不下印迹,高度近视的袁老师就发现不了作弊行为。作业

快写完了,门外传来姥爷婉转悠扬的秦腔调,姥姥把饭端出来,天太热了,一大碗苞谷糝,吃得姥爷背心都湿透了,姥姥的脸上也淌着汗。

吃完饭,姥姥把姥爷刚从母亲厂里拿回的换洗工服,连同一堆脏衣服塞进篮子里,挎着出门了,姥爷左手拿着凉席,右手牵着我跟在姥姥后面,顺着逼仄的石板路七折八拐,片刻工夫就到了汉江边。江上有风徐徐吹过,水面皱起鱼鳞般的波纹。上岸的风轻轻亲吻着我的面庞,清新而凉爽,我的心里,有着说不出的惬意和愉悦。

久未下雨,江水落了不少,大片裸露的沙洲把江水拉扯得丝丝缕缕,几只白鹭时而盘旋飞舞,时而落在沙滩。堤岸上的行人渐渐多了起来,散步的、遛狗的、骑自行车的,有拿着钓竿准备钓鱼的,还有一堆人聚在一起唱着秦腔……夏日的江边,一片欢乐的海洋。

顺着石阶下到江边,浅水区早已挤满了洗衣服的人,捣衣声此起彼伏,正好有个婆婆洗完了起身要走,她招呼姥姥过去占着她的位置,姥爷在草地上铺开凉席,然后带我挤到

姥姥的位置去洗脚。挣脱姥爷的手,我在浅水里来来回回踩水玩,冰冰凉凉的,舒服极了。谁知脚上的塑料凉鞋被水冲走了,姥爷跨步扑进水里,半截裤腿都湿了,结果没抓到,眼看着凉鞋越冲越远,我急得哭出了声,姥爷大声喊着江里游泳的人,有人靠边游过来,抓了凉鞋扔到岸上来。

太阳慢慢落在西山上,烧红了周围一片云彩,晚霞倒映在水里,那水面就宛如一面被风揉皱了的花布,煞是好看。姥姥终于赶天黑洗完了衣服,她把渗水的篮子放在边上,从口袋里掏出风油精涂抹在我裸露的腿上和胳膊上,晚上的江边蚊虫特别多。

洗完衣服的人陆续回家了,躁动喧闹了一天的江边安静了许多,习习凉风中,人们三三两两扛着竹床或席子,来堤岸上乘凉。黑暗中,对岸有星星灯火在闪烁着。风赶着江水,一下一下拍着江岸,仿佛母亲哼唱着摇篮曲,长长的堤岸似乎要睡着了。

姥爷给我讲着牛郎织女的故事……听着听着,我的眼皮开始打架,迷迷糊糊中我似乎趴在母亲的背上,应该是下夜班的母亲来接我了。

情满漓江

■ 蒋仪洁

从桂林到阳朔最好的游览观光方式便是坐游船沿漓江而下,这样既能体验千帆竞发、百舸争流的江游乐趣,亦能近距离感受漓江两岸钟灵毓秀的湖光山色。

我对桂林并不陌生,小时候除了故乡的大东山和马铸匠山之外,最先了解的便是桂林山水甲天下。尽管那是课本里、图画中,美得那样朦胧和遥不可及,但对于从未涉足过远方的我而言还是充满无穷的诱惑力,因此对桂林山水的仰慕之情与日俱增。

这次来到桂林,一早便匆匆赶往磨盘山码头,迫不及待地登上游船的二层观光平台去感受这似曾相识的梦幻景色。

斜风细雨迎面而来,撩拨着悸动的心弦,勾起儿时对桂林山山水点滴滴的美好回忆。我竭力搜寻着课本里的每一页纸、每一个字,撷取最优美的段落乃至一个个小小的标点符号与桂林的秀美山水悉心比对。然而任由思绪穿越在现实与梦幻之间,竟然无法分辨出彼此之间的细微差别,这大概是造物主的鬼斧神工和丹青妙手的匠心独具。

曾经无数次在众里寻他千百度中茫然四顾,而今一不小心竟与桂林山水撞了个满怀,蓦然呈现的美景让人流连忘返、目不暇接。薄如蝉翼的云雾萦绕在山水之间,给桂林山水蒙上了一层神秘的面纱,影影绰绰中多了几分静美和

空灵。游船在烟雨中缓缓行进,一路穿过冠岩、童子拜观音、九马画山和黄布倒影,漓江上的这些景点需要三分观看七分想象。我毫不吝惜地发挥着丰富的想象力,然而不管怎么苦思冥想始终无法找全迷离山水间神态各异的九匹骏马,这样反复琢磨中轻舟已过万重山。

漓江的水面并不宽广,江水如绿飘带环绕在群山之间,水面初平如镜,只有游船轻轻划过,才荡起层层涟漪,尔后迅速弥合成以往的平静。漓江两岸树木丛生,平缓地段大多点缀着一些小小的村落,村子四周石阶通幽,缕缕炊烟将此幻化为云蒸霞蔚的天上人间。漓江两岸的农田边、树荫下、草坪上随处可见慕名而来的游客零星搭建的户外休闲帐篷,两岸浅水湾里全是光着脚丫的游人 and 追逐嬉戏的孩子。

沿江码头停靠着小小的竹排和一艘艘精致的小船,还有排队等候漂流的游人,当人们游兴正浓时有一头水牛从林间小路信步而来慢悠悠地潜入漓江之中,直到游船驶出很远才缓缓探出头来,这一幕给快乐旅途平添了意想不到的精彩花絮。

桂林的山美得与众不同,有的一峰独秀,有的双峰并举,有的数峰林立,有的群峰相随,每一座山有每一座山的风韵,远山近景虚实相宜、错落有致。桂林的山因水而秀,桂林

的水因山而媚,山倒映着水、水映衬着山,山在水中游、水在画中游。桂林山水静若处子动若脱兔,于烟雨之中尽显动静相宜的绰约风姿。

游船不知不觉行至阳朔龙头山码头,大伙耳熟能详“桂林山水甲天下,阳朔风景甲桂林”,于是急切地想饱览阳朔的全部美景。

桂林山水的精华全部浓缩在阳朔,来阳朔的游人数都会选择漂流,而漂流的最佳河流便是遇龙河。遇龙河是漓江的一条支流,有小漓江之称。如果说漓江是大家闺秀,那么遇龙河堪称小家碧玉,这里的景色小巧精致、圆润柔和。

蒙蒙细雨依然飘洒着,遇龙河上游码头人如潮涌,放排的人早早撑起遮雨斗篷。每一条竹排只能坐两人,当游人落座之后,放排人便用长长的竹竿抵住河床,然后用力向后一撑竹排便顺流缓缓而下。此刻,我不禁想起了几句应景的歌词“小小竹排江上游,巍巍青山两岸走,雄鹰展翅飞,不怕风雨骤”。竹排穿行于婆婆的树荫中,不时被前方的竹影遮住了去路,几经峰回路转才重新划过曲折的河道,此时群山倒映在碧水之中,小小竹排点缀成阳朔美丽画卷的一部分。

我完全陶醉在小漓江的优美景色里,幻想着能化作几支疏影横斜的翠竹,于烟雨中长成悠闲惬意的样子。

爱上了石头

■ 肖峰

一个人的爱好是广泛的,这与他的阅历和兴趣有关,我爱好业余文学创作,一直坚持了几十年,也出版过几本书,也在全国获过一些奖,也加入了中国作家协会。我还爱好摄影,学着拍了几年照片,也对摄影颇感兴趣。后来我又爱上了石头,而且一发而不可收拾,简直如着了魔似的,连做梦也想着石头。

回想我的玩石头历史,也是一次偶然的机会,让我对石头情有独钟。记得有一年夏天的早晨,我和我的好友到矿区的东山上爬山,返回途中,我在一条土路上发现有一块石头在太阳下发光,于是我蹲下身子用一块小石头用力锤打那块包在土里的石头,半小时过后,那块巴掌大的石头从土里被我刨出,我用袖子擦去石头上的尘土,突然发现上面有一只小船,船上坐着一个女人,惊讶之余,我如获至宝,将这块石头带回了家。

后来有一次,单位安排职工休假旅游,让我带队去大连,我在大连老虎滩见到了一个很大的奇石馆,从此我暗下决心,回家后一定要收藏石头。还没等到回家,机遇便降临在我的身上。有天下午,我和妻子在海边散步,回来途中,我发现旁边的护城里有一块奇石,像个东北人参,在水里一动不动,于是我买了一根尼龙绳子,拴在腰上,让妻子将我固定在路边的一个石桩子上,然后我下水去找那块奇石,不一会儿我找

到了石头,然后将它抱回宾馆,用水将石头洗净,果真是一块漂亮的奇石。于是这块奇石便随我坐大巴从大连回到了陕北,一放就是二十多年。

有了这个爱好之后,只要我遇星期天休息,我就到河滩去捡石头,几年下来,我捡了不少奇石、化石、玉石、陨石,我一边捡石头,一边为石头拍照,有时报刊开设专栏,我还拿出去发表。捡石头丰富了我的业余生活,而且锻炼了我的身体,妻子很是支持。

退休之后,我有充足的时间去捡石头,加之内蒙古的达旗、伊旗、准旗又发现了玉石,我和石友们隔三差五就去鄂尔多斯捡石头。时间久了,我捡的石头渐渐多了,矿区也有了几十家玉石加工厂,我把石头加工成手镯、手把件、摆件等,简直变成了石头“大王”,满屋子的石头,让我喜上添忧,这些加工的成品不好销售,我投进去的资本越来越多。尽管如此,我还是对石头深爱如初。

石不会言,石可人。我深信人与石头有着很深的缘分,石头吸收了大自然的精华,石头有灵性,只要你一直爱它,它是不会辜负你的。由于对石头的痴情,我利用我对诗歌的热爱,几年时间,我为我的上百块奇石,配上了诗歌,而且起名智慧的石头。

人生在世,每个人的人生追求各不相同,我爱石头,我爱文学创作,我知道只有坚持不懈,才能获得成功。

开在心底的花

■ 范大悦

爷爷常说,奶奶是一个很有情调的小老太太,我也这么觉得。那时,奶奶生活在乡下,每天都要去地里干活,可她却有一个爱好,那就是种花。

她种的花,大多是叫不出名字的,看上去更像是田间地头的野花。这样的称呼绝不能让奶奶听见,她总说,花和人一样,也是有脚的,它们能去好多地方——有的开在山间崖畔,有的开在房前屋后,有的开在床头案上,有的开在胸前发梢,它们本质上没啥区别,只是走的路线不太一样,叫它们野花不太公平。

奶奶显然是把这些小生命当成了自家孩子。这也就不难解释,为什么那年夏天我看到她家满庭芬芳,伸手准备摘下一朵花的时候,遭到了她的大声呵斥并制止。

说来也奇怪,十指不沾泥的我,竟然也渐渐喜欢上了这种雅士生活,一头扎进了花里。每天一有时间我就在研究怎么样才能让那些花长得更好,怎么样才能种出新的花,而且好像也有了心得,知道了哪些花该在什么时候种,应该怎么种,他们对土壤的要求,对水分的要求,甚至是对温度的要求。

上高中后我学习了更多生物方面的知识,对种花有了更深的了解。我把那些知识又全部运用

到奶奶的小花园里,后来奶奶的小花园成了村里的一道风景。尤其是夏天,村里人总爱来奶奶的院子里纳凉聊天,说一坐到这里心情都变好了。

奶奶生病后,走路有些吃力,家里人都不让她再去地里干活了,她就把所有的时间和精力都用在了养花上。可是我不能再去经常去奶奶那里了,因为我要去外地上大学。但我会经常给奶奶打电话,听她说,哪株花开得很好,哪株花是新栽的,她说话的时候,声音里带着点怜爱之情。有时候她也会打电话来问我,出问题的花应该怎么解决,而我也大部分时候总能帮到奶奶。

因为我所学的专业,就是和植物相关。曾经我喜欢的那些,变成了我现在的专业,以后也会变成我的工作。我充满了期待,因为那就是我的梦想。

小时候,只是单纯地喜欢奶奶院子里的花,因为觉得很漂亮,后来一起和奶奶种花的时候,我在里面找到了自己的梦想。奶奶的热爱,让花一直开在院子里,也让我的梦想从院子里长了出来。

如今我又回到了小院,替奶奶照顾那些花儿。姹紫嫣红的季节,我总能感到奶奶绽放在它们中间,因为她永远是开在我心底的最美的花。