

凡人星火点亮人间大爱

——记陕西省人民医院耳鼻喉头颈外科医生张瑾

无论是手术刀尖的一丝不苟,显示屏前的全神贯注,还是端坐诊室的不厌其烦,她在平凡岗位上诠释着“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的医学精神。近日,记者走进陕西省人民医院耳鼻喉头颈外科,用真实的镜头语言记录医生张瑾有温度、有责任、有希望的医患故事。

队矢志不渝的追求。张瑾专业领域主要为耳科学,对于耳内科、耳外科疾病平日极为重视对本专业的理论学习,善于理论结合临床实际,遇到临床疑难问题,积极查阅大量科学文献、分析总结,并收集病例全面资料,诊治了科室多例罕见病例及疑难病例,擅长眩晕疾病的诊治。除了诊治耳聋、耳鸣眩晕等耳内科疾病以外,作为一名外科医师,她认真学习各类手术学书籍,钻研手术技术,参加各类学习班,大量参与本专业常规手术、耳内镜手术、人工耳蜗手术等各级手术,擅长其专业方向耳内镜手术。近年来,她参与《成人听力治疗病例荟萃》《耳内镜外科学》《面神经相关结构图谱》等

多本书籍翻译编写。**仁心仁术 诠释医者大爱**“当医生就准备奉献,来找的都是病人,都是有难处的人,将心比心,我们能够置之不理吗?”这是她常常挂在嘴边的话,平淡朴实却感人至深。“张医生,我们终于找到您了,您是我们家的恩人,是您关键时刻,跪在地上给我家人做心肺复苏,这才从死神手里抢回了生命,感谢您。”患者家属找到救命恩人张瑾,连连道谢,并制作了写有“临

危相助 医德高尚”的锦旗送给她,表达谢意。这一面锦旗,代表的是患者对医生这一职业的肯定,这是医者大爱无疆、忠于内心的职业素养,也是医务工作者散发出的人性和生命的光辉。张瑾说:“我只是做了力所能及的事,相信所有的医务工作者在这种情况下都会这样做。”平凡的岗位,做出不平凡的事,这样的故事,值得被传唱,也值得被颂扬。

本报记者 元敏

不忘初心 肩扛医者使命

随着医疗技术的飞速发展,人民群众对健康的日益重视,对耳鼻喉头颈外科医师也提出了更高的要求。“更精、更准、更细”“别人不能做的我要能做,别人能做的我力求做得更好”“人无我有,人有我优”,这是医院耳鼻喉头颈外科团



暖医先锋

800余名游泳爱好者竞逐瀛湖

本报安康讯(杨小刚 记者 吴琛)7月23日上午,安康汉江(瀛湖)公开水域游泳邀请赛(第二届)在瀛湖景区翠屏岛公开水域举行,此次邀请赛由安康市教体局、安康市总工会、安康瀛湖生态旅游区管委会主办,陕文投安文旅公司、安康市游泳协会承办。此次邀请赛是第二十三届安康汉江龙舟节的重要赛事组成部分,以“龙腾汉江,畅游瀛湖”为主题,吸引来自全国的37支游泳队、800余名

游泳爱好者参赛,既提升了瀛湖景区品牌,彰显了“文旅+体育”发展模式,丰富了旅游业态,增强了市场认知,同时提升了瀛湖生态旅游区的知名度、影响力和办赛水平。此次邀请赛分为竞赛组和畅游组两大类,竞赛组由男子A组、男子B组、女子C组、女子D组,以年龄进行划分,赛程均为1500米,游泳健儿在风景如画的瀛湖景区展开角逐,并把瀛湖的美景传递到全国各地。



全国第三届书法临帖作品展陕西巡展开幕

本报讯(记者 夏明勤)7月24日,由中国书协、中国美术馆、安徽省文联、陕西省文联共同主办的“与古为新”全国第三届书法临帖作品展陕西巡展在西安市鄠邑区开幕。本次临帖展4月1日在中国美术馆首展开幕,较全面地反映了现

阶段业界研习传统经典的成果现状,是对近年来书坛骨干作者潜心经典、努力转化的一次较全面检阅。中国书协“以绣花之功备展览”“以礼敬之心传承文化”,充分发挥书协系统的组织优势和专业优势,打开全国书协一盘棋、上下联动格局,使专业大展更贴近社

会、贴近大众、服务广大书法爱好者。“全国书法临帖作品展览”是中国书协具备入会条件的常设性全国综合书体展之一。本次展览共展出274位作者的548件临、创作品,涵盖了各书体门类,聚焦崇尚经典和内化出新,注重临古

涵养和个性表达。甲骨、钟鼎、简帛、碑版、刻石、法帖均有涉猎。比较全面地反映了当前业界研习传统经典的阶段性成果,呈现出近年来书法艺术传承与创新的时代特征。展览自7月24日起至31日止,为期8天。

打工挣学费 勤奋又孝顺

万元正能量奖学金助他圆梦

高考结束第二天,苗桢只身前往西安,亲戚帮他找了份工作,他将在这里度过整个假期。7月的西安,烈日炎炎,在酒店、在草坪、在天台,婚礼在哪里布场,他就忙碌在哪里。汗水顺着脸颊一滴滴落下,身上的衣服湿了又干了又湿,他从无怨言,因为他深知,自己每多干一点,就可以为家里减轻一点负担。

桢和姐姐最盼望的便是过年。“一年中,一家六口团聚的那十多天,是我们最开心的日子。”父母不在身边,爷爷奶奶下地干活,小桢就在树下学习,趴在一个小小的凳子上,席地而坐,身旁,是水和饭。“孩子时不时会递过水壶给我和他爷爷喝水,长大一些后,农活成了他学习之余的调节,不仅如此,他将家里收拾得干净整洁,10多岁便会做简单的饭菜。”小桢的奶奶说。上学是爷爷接送,长长的村道上,一大一小两个身影走过一年又一年,小桢和爷爷的感情也在一天天加深。

刻苦学习 他用勤奋铸就未来

小桢明白,唯有努力学习,才能帮父母分担,才能改变家庭境遇。很快,他便将状态调整了过来,在那之后的日子里,每天早早起床,或在教室,或在操场,他背诵英语单词、朗读课文,他坚信,走过的路,会成为回忆里的风景;所有的经历,会成为积攒的财富;曾经的负担,会成为人生的礼物,受过的苦,会照亮未来的路。上课时,他格外认真,生怕错过一个知识点,课后,他抓紧时间,只希望再多做几道题,遇到不会的,第一时间找老师或同学解决,晚上回到宿舍,他继续苦读,即使在去食堂的路上,也常常书不离手。今年高考,546分的成绩让他的付出有了回报。“孩子非常懂事,从没跟我们张口要过什么,衣服小了破了也不说,高三结束,更是主动打工,减轻家里负担。这些年,不在孩子身

边,很心疼他。”小桢的母亲说。“爸爸妈妈在外面更不容易,有一年,爸爸的包放在床上,我看到里面装着不少药,他在我面前,也从来没说过哪里不舒服。”小桢说,父亲有根手指头受过伤,一直弯着没有办法伸直,“干活时,肯定也有很多不方便。”志愿填报西安的大学,小桢只希望离家近一些,可以多回去看看独自生活的奶奶。“进入大学,我会更加努力地学习,争取早日为父母分担,让家人过上好的生活。”小桢说。

为他助力,阿里公益天天正能量联合三秦都市报全媒体为苗桢颁发正能量励志学子追梦奖学金一万元。本报记者 陶颖

父母不在身边 他懂事又独立

2005年,小桢出生在安康旬阳的一个村子,五口之家变为六口之家。“爸爸妈妈一直在外打工,直到我快出生,妈妈才回家。我出生后,家里需要用钱的地方更多了,妈妈便带着我一起外出,他们错开干活时间,只为又能挣钱,又能照顾我。”小桢说。3岁,该上幼儿园了,父母将小桢送回老家,由爷爷奶奶照顾,农家小院里,两位老人一天天老去,小桢和姐姐一天天长大。每年,小

西安纺织城客运站开通 北阳山、湖北关景区旅游直通车

本报讯(记者 陶颖)7月24日记者获悉,为满足广大游客的出行需求,西安纺织城客运站开通北阳山、湖北关景区旅游直通车。北阳山被称为“西安人的后花园”,拥有独特的喀斯特地貌。奇石林立,山岭高大险峻,有着西北“第一石林”之称。北阳山旅游直通车发车时间:每日12:00;票价:60.5元/人;停靠地点:北阳山路口。湖北关又称“湖北口”,是陕鄂分界线,位于湖北省最西端,三面环陕一面归鄂,有“秦之咽喉,楚之门户”之称,“朝秦暮楚”的典故即源于此。湖北关旅游直通车发车时间:每日12:00;票价:67元/人;停靠地点:湖北关路口。

省曲协文艺“六进” 走进西安易俗社文化街区

本报讯(记者 成东丽)7月22日晚,由陕西省曲艺家协会主办、竹韵斋陕西少儿曲艺培训中心承办的文艺“六进”志愿服务活动走进西安易俗社文化街区。现场,陕西快板、山东快书、快板书、群口快板、相声、魔术、秦腔等表演吸引了众多市民和游客驻足观看。当晚,“百青”文艺家杨锦龙和弟子表演的快板书《哪吒闹海》,将脍炙人口的传统故事带给现场观众;竹韵斋的小朋友带来陕西快板《逛夜市》,用醇厚乡音将陕西夜市美食描绘得活色生香;相声《夸住宅》对传统北方住宅建筑作了细致描述;山东快书《打针》贴近生活、节奏明快,极富山东特色;相声《说学逗唱》语言幽默风趣,小演员们倾情投入,现场掌声不断;竹韵斋学员们表演的群口快板《看升旗》慷慨激昂、振奋人心,展现了青少年的精神风貌。此次活动走进游客密集的旅游街区,为市民游客展示传统曲艺的艺术魅力,既为景区增加了人气,又进一步提升了曲艺的传播力、扩大了影响力。

数字赋能兴乡村 实践调研促振兴

本报讯(记者 陶颖 通讯员 王歌瑶)7月17日,西北大学“与她乡遇”调研团成员前往大荔县妇女联合会和大荔县农业农村局进行社会实践调研活动。当日上午,调研团成员来到大荔县妇女联合会。通过工作人员的介绍,调研团成员了解到,大荔县重视农村妇女的生活需要与现实境况,积极开展下乡培训,通过普法宣传、电商培训、网络安全教育等提升该群体的综合素质与知识技能,并通过“平安家庭”“美丽庭院”等一系列评比活动,鼓励妇女在乡村治理建设中发挥力量。数字化时代下,“她”力量不可或缺。下午,调研团一行来到大荔县农业农村局,通过座谈会的形式,深入了解大荔县数字乡村建设的基本情况。此次调研,西北大学“与她乡遇”调研团紧密结合大荔县国家数字乡村试点背景,对数字乡村建设进程、农村留守妇女的数字素养情况进行了充分了解。接下来,调研团将深入基层,进行问卷调查和入户访谈,了解农村的真实生活。

