



古城冬日

西安铁一中湖滨中学高一(5)班 桑锦桐

古城西安的冬是热闹的,是忙碌的,也是庄重的。在这十三朝古都的城墙内外,演绎着多样的冬日动人美景。

清晨,“磨剪刀子嘞——钱菜刀!”一声吆喝打破了小巷的宁静。很快东方破晓,古城西安慢慢苏醒了。街上,往来的人们脚步匆匆。早市上,已经人满为患。忙碌的菜贩,涌动的人流,杂乱的叫卖声,汇成一道独特的风景。城墙下的公园里,树枝上挂满了鸟笼,养鸟的老人在树下坐着,悠闲地享受着清晨的时光。冬日,在他们眼里如一碗热腾腾的油茶,又如一杯能扫尽寒冷的热茶。

古城一隅的回坊,冬日里更是热闹。寒冷不能削减人们的热情,巷子两侧大小商铺个个生意红火。一路上,游人摩肩接

踵,各色美食的香气弥漫着,让人垂涎欲滴。一条不大的街道,却溢满了人间烟火气。

古城的冬日,那些古老的历史古迹,在经历了春的萌发、夏的繁盛、秋的余热,此刻却有一种别样的庄严感。树叶已落尽,枯枯的树枝在淡蓝色的天空下,与城墙融为一体,显得古城更加悠远。

傍晚,余晖漫洒人间,昏黄的灯笼亮起,古城黛瓦在光辉里显出祥和的寂静。厚重的历史给青砖灰瓦刻下沧桑的印记。城墙、钟楼、鼓楼像几位老者,安静地矗立在那里,看着过往的游客,俯视着岁月更迭。车水马龙从他们身旁匆匆而过,行人来往似乎从未停留,留给古城的只有执着的守候。

逐光而行

西北工业大学附中初中部初一(3)班 王悦萌

我的内心,我好像在灰暗中看到了光明。

这位歌手身材瘦小,有一双清澈透亮的眼睛,有一张带着自信笑容的脸。更加与众不同的,他的声音好似天籁。从听到的那一瞬间,我深深地喜欢上了他的歌声。后来,我得知,歌手的事业并不顺利,而且他曾是一名留守儿童。他上初中时,因变声期而被同学们嘲笑,让他陷入深深的自卑,甚至想过放弃音乐梦想。最后他刻苦学习,努力提高自己的专业水平,最终凭实力考入音乐学院,以天籁般的歌喉初露锋芒。从那以后,他不断打磨歌唱技巧,不断推陈出新,屡次登上各种大型晚会的舞台,后来原创歌曲已经超过了三百首。

回望他的发展道路,能够直面困难,而

临近春节,古城的人们忙着置办年货,装点房屋。城墙却是年味最足的地方,绚丽的花灯点亮了古老的城墙。城门两侧,挂上了火红的春联,这红红火火的感觉如同古城中的人们,用滚烫和炽热的心编织着新生活。当烟花绽放时,照亮了古城的夜幕,新年的欢乐与喜庆更是充盈了古城。

古城的冬日,总是那样的热烈、忙碌而又庄重,也令我格外沉醉。我愿这份火热与温暖长长久久、年年岁岁都生活在古城的冬日里。

教师点评:小作者用质朴的语言勾勒了一幅幅鲜活的古都冬日图景,清晰的画面,映射的是贴近生活的烟火气息,抒发了对古都冬日的浓郁情感。

指导老师 史晓婷

且坚持九年,这让我感慨不已。我要向所有人证明,我并不懦弱!从此,我慢慢地学着敞开心扉,开始试着接纳自己的不足,开始逐渐地融入集体。后来,我发现自己变了,变得逐渐开朗,阳光向上。就像那首歌中唱的:“追着光,迎着光,向光而行。为热爱,再跌撞,也要闯,十年如一日不更改!”

我在心里对他说:谢谢你!是你的声音带我步入生命的光中,抚平我的焦虑,让我重拾信心,直面未来。我会以你为榜样,一直逐光而行!

教师点评:作者以细腻的文字、流畅的组材表达了对歌者的喜爱,语言平实、选材新颖、感情真挚。文章结尾升华主题,恰到好处。

指导老师 李军

如火青春

西安高新一中初级中学初一(B4)班 王玥璇

荫,聆听着虫鸣,心中激起无数的奇思妙想。我们向往着伸手摘星的浪漫,更回首着绿影萍踪的沉醉。我们期盼着清晰可闻的崭新未来,更想闭上眼飞越神秘仙境……我们坐上远去的高铁,那是属于我们的独特空间。那一刻,我们摆脱城市的喧嚣,想放下繁重的学业,我们渴望远去异乡,研学经历真实的世界。我们想褪去曾经幼稚与青涩,采摘着更多成长的新奇感受,我们期盼步入新的征程,经历最为难忘的青春年华。我们幻想着在万籁俱寂的野外,与同学朋友畅谈人生,我们渴望住在帐篷里拉上窗帘,享受那份难得的宁静。

最难忘的是研学途中,我们长途跋涉到半夜,与好友分吃着热气腾腾的迷你泡面。欢笑声回荡在整个夏天。最难忘的是与队友摘花捉虫,我们提着网子,激动得满山奔跑,欢快的歌声回荡在大山深处。

金色的秋日,橘红色的夕阳洒落在我们肩上,我们担负着新的责任与成长。在运动会上,我们挥汗如雨,汗水在金灿灿的阳光下不断闪烁;一次次奋力跃起,一次次在塑胶跑道飞奔,有多少次跌倒,有多少泪水滑落,我们却只是一句淡淡的“挺简单的嘛”。我们欢笑着在秋风里走过,我们既不惧骄阳,更不惧绵绵的阴雨,我们用飞奔的声音,歌唱少年的不变芳华。

冬日临近,雪匆匆而来。我们把笑声也涂上纯洁的白色。手指冻得通红,甚至无法动弹,却还贪婪地攥着可怜巴巴一丁点儿雪团,在寒风中欢笑。我们心里激起的,何止是飞雪的浪漫,更像是用电影一般的精彩瞬间在回顾这一年。

于高山之巅,方见大河奔涌;于群峰之上,更觉长风浩荡。2023年转瞬即逝,但是我们看过的星辰明月,却永远留在心间。2024,我们心之所向,行之所往,将奔赴江海山河。远方与理想重合,我们将燃烧青春,我们将一起并肩奔向远方。

教师点评:作者在年末岁首之际,以春夏秋冬为序,忆写了她与同学们过去一年校园学习生活的点滴片段,展现了积极向上的精神风貌。重点突出,层次分明,语言富有诗意,情节生动感人。

指导老师 温拂柳

姥爷的梯子

陕西师范大学附属中学初一(7)班 郝思焱

小时候,每年八月,我常站在家里的枣树下,仰起头,伸长脖子,为站在树上给我打枣的姥爷呐喊助威。

那时,姥爷身强体壮,手持竹竿,脚下生风,宛若威武的将军。一竿子下去,红宝石般的枣子应声而落,掉得满地都是。我在树下迅速捡起枣子,放在竹笼里。打完枣姥爷从梯子上下来,耐心地帮助我捡枣子。看着红彤彤的枣子,我一边捡一边往嘴里放,吃得可不亦乐乎,捡得格外开心。

我的童年里几乎全是家乡红枣的香甜味道,和姥爷宠溺我的快乐记忆。

后来,渐渐长大的我,看见梯子便跃跃欲试,姥爷没有一味地阻止,而是小心地扶好梯子,鼓励我往上爬。我从未想过,枣树竟如此高耸,好在有姥爷有力的肩膀扶着,我稳稳地站在梯子上。从这时起,我开心地享受着站在梯子上的兴奋。我看见了树上藏于叶底的鸟雀,看见了远方的袅袅炊烟,看见了远处马路上的汽车。我感觉到自己要飞了起来,眼角眉梢都在笑。站在梯子上的我,体验了高处的美好,获得了姥爷对我的鼓励。

现在,老态龙钟的姥爷笑吟吟地靠在躺椅上,看着我灵活地爬上梯子,站稳脚,然后用力敲击,枣子落在地上,扬起的尘埃像小行星一样在宇宙空间自由穿行。等满地都是枣子时,我便一跃而下,捡起地上最红的红枣给姥爷,一如当年姥爷给我一样。姥爷接过一颗放在嘴里,笑咪咪地看着我,犹如时光复刻。坐在姥爷身边的我,看着他微笑的脸庞,心里无比满足。

如今,枣树依旧挺立,梯子也依然靠在树旁。我早已长大,姥爷却渐渐老了。光阴如流水,留给我的满满的记忆……这记忆是快乐的,而姥爷给我的爱,让我深深感动。

教师点评:首尾结构完整,开篇点题,结尾升华主旨,层层递进,充分运用比喻、拟人等修辞手法结合动作行为等细节描写,情节生动有趣,能让读者切身体会到姥爷对孙子的呵护和关爱,语言生动形象,充满了生活情趣。

指导老师 孟菁菁

盛放的花朵

西安高新区第七高级中学高一(8)班 刘怡博

记得初次踏入高中校园,面对校园里陌生的环境,我心里充满了好奇。空闲时我就在校园四处走走看看。在路旁,有一些不知名的小花盛开着,它们吸引了我的目光。

我停下脚步,认真端详着,还顺手给它拍了一张美照。往前走了几步,我又遇见了几朵,它们在路旁迎风盛放。于是,我轻声地对小花说:“嗨!你和我遇见的前几朵花长得好像,是不是你在有意模仿它们?”小花在风中摇曳着,好像在说:“我只是肆意生长,自由开花,从没想过要成为谁的模样。”我仔细地打量着它们,总觉得它们没有第一朵花漂亮,可它们自信地绽放着。我低头仔细审视着,可是并没发现它们和前几朵花有什么不同,但是,噢告诉我,它们确实不同,它们散发出了一缕与众不同的花香。我看着它们笑了,它们好像对我说:“我开花的理由是随心盛放,不是为了迎合谁的眼光。你也不曾了解我,只会关注我的模样,自然会忽略我的花香。我自花开随常,也自由盛放。”

我站起身,放眼望去,前面的路旁是万紫千红,各自梳妆。远山的云朵铺成衣裳,花园里面没有什么是一枝独秀,艳压群芳,也不用争个短长,在这片充满故事的草地上,百花齐放才是最好的风光。

如今,三载转瞬即逝,如白驹过隙。那些花似乎还是从前的样子,迎着阳光与微风肆意绽放,而我们已然在成长的道路上渐行渐远……

教师点评:作文中借那些路旁的花朵,表达出了年轻一代对自己未来和人生的思考,就像“花开随常,自由盛放”那样,绽放出属于自己的精彩瞬间。

指导老师 张文祺

遗失·声明·公告专栏

029-88665588

省级媒体,权威发布,天天刊登

欢迎刊登各类声明公告

工业固废资源综合利用年产5万吨氯化钙制品(冶炼渣渣剂原料)及年产10万吨氯化钙制品(预融萤石)征求意见稿公示

一、环境影响评价报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径:https://pan.baidu.com/s/1bUgubfjilii0gIfVwG9Dag提取码: kmjr。 查阅纸质报告书可与建设单位联系。二、征求意见的公众范围: 受项目影响的公民、法人或者其他组织的代表,或关心本工程环境保护工作的其他公众。三、公众意见表的网络链接: http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html。四、公众提出意见的方式和途径: 公众可以邮件、直接递交或邮寄公众意见表的方式向联系人提出意见和建议。建设单位: 陕西聚鑫融汇新材料科技有限公司; 地址: 陕西省铜川市印台区陈炉陶瓷工业园区; 联系人: 解总; 联系电话: 17789187777; 环境影响评价报告书编制单位: 陕西企科环境技术有限公司; 地址: 陕西省西安市曲江政通大道环境监控中心写字楼11层; 联系人: 张工; 联系电话: 029-89131029。五、公众提出意见的起止时间: 自公示发布之日起十个工作日。

拍 卖 公 告

受西安市典当协会会员单位的委托,陕西佳信拍卖有限公司将于2024年1月30日15时,通过网络拍卖的方式(微信小程序“最佳拍当”)公开处置典当行绝当物品。(详情请关注微信公众号“陕西佳信拍卖”) 拍卖预展时间: 2024年1月28-29日 10:00-17:00。 拍卖预展地址: 西安市高新区CLASS国际公馆B座903室。 报名手续: 参与拍卖前,请提前缴纳保证金: 壹万元整(¥10,000)。 拍卖咨询电话: 李先生15109289888; 联系地址: 西安高新区禾盛京广大厦E座1502室。 注意: 请竞买人仔细考察拍卖标的, 拍卖标的物的状况以实际展示为准。

大牛地气田大66井区调整开发项目(一期)环境影响评价公众参与二次公告

大牛地气田大66井区调整开发项目(一期)环境影响评价报告书征求意见稿已形成,按照中华人民共和国生态环境部《环境影响评价公众参与办法》规定,特此项目进行公示。一、环境影响评价报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径: 报告书全文详见 (https://pan.baidu.com/s/14L1Rj7hFTkVmpEYLlqjow?pwd=y1r1), 纸质版报告可与环评单位联系。二、征求意见的公众范围: 被征求意见的公众包括受建设项目影响的公众、政府部门或者专家等其他组织的代表。三、公众意见表的网络链接: 公众意见表的网络链接: http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html。 在环境影响评价报告书征求意见稿编制过程中,公众均可向建设单位提出与环境影响评价相关的意见。四、公众提出意见的方式和途径: 公众可以通过信函、传真、电子邮件或者建设单位提供的其他方式,在规定时间内将填写的公众意见表等提交建设单位,反映与建设项目环境影响有关的意见和建议。公众提交意见时,应当提供有效的联系方式。建设联系方式: 地址: 榆林市榆阳区小壕兔乡; 联系人: 马主任0912-3629186; 评价机构: 陕西航清环保科技有限公司; 联系人: 李工17319933196。五、公众提出意见的起止时间: 公众提出意见的起止时间为自公示日起十个工作日。 2024年1月23日