



《稻草人》续写征文选登

稻子丰收了

西安浐灞龙湖小学
四年级(9)班 马许伊诺

夜幕降临,月光轻柔如水,稻田里泛起层层涟漪。辛勤劳作让老妇人更显佝偻,稻草人看了十分心疼,叹息道:“哦,我的主人,你真是太辛苦了,今年一定会丰收的……”

正弯腰察看田里水位的老妇人身躯微微一颤,说:“谁在说话,他怎么知道我的心愿,还叫我主人?”她微微直起身子向四周望了望,除了一个孤零零的稻草人外,再无其他。但耳边的声音又断断续续地响起:“今年,若是飞蛾再来,我该怎么提醒主人啊?”

老妇人目光移向身边的稻草人。一阵风吹过,他手中的蒲扇摇晃着,似乎是在对主人做出回应。老妇人明白了:“我的天啊,竟能让我听见我家这稻草人的心声。很多年了,我身边连个说话的人都没了。感谢老天,让稻草人明白我的心,有稻草人守护,今年我的稻子一定能大丰收!”老妇人伸手抚摸着稻草人的手。恍惚间,她就像回到了从前,看到儿子还活着的样子。

从此以后,老妇人两三日便来稻田一趟。后来,她改成天天来稻田一次。她习惯了和稻草人聊天,习惯了倾听稻草人的心声,习惯了和稻草人一起守护稻田。

因为她每天要去稻田里看看,每天有稻草人和她说话,她的心情越来越好,身子骨愈发硬朗了,眼睛里也泛着希望的光。

有一天,稻田里飞来了一只蛾子。稻草人着急地向主人抖动手中的扇子,他焦急地说:“主人主人,快来,稻田里有只啃噬稻子的害虫,你得赶快去买些农药来。不喷农药,这些可恶的蛾子很快就会毁掉我们的稻子,它们还会生下许多虫卵,要不了多久



稻子就没救了……”

老妇人听了稻草人的话,第二天,就去买了一些农药。她小心翼翼地把农药喷洒在稻田里,生怕呛到和伤到稻草人,她还特意把稻草人抱到田边。等喷洒完农药,再把稻草人插到田里。连续喷洒了几次农药,稻田里的蛾子彻底消灭了,稻子也更加茂盛了。稻草人高兴地说:“谢天谢地,主人可算及时防治了这些害人的虫子,今年的收成有保证了。”

过了不久,稻田里一排排的稻穗高高挺立,仿佛在向老妇人和稻草人展示着丰饶的果实。晴朗的天空映衬着田野,阳光照射在稻田上,闪烁着金色的光芒,犹如给稻田披上一层金色的纱衣。

收获的季节到了,老妇人的稻子大获丰收。她高兴地逢人便说:“我的稻草人儿子,今年可真帮了大忙,多亏他的提醒。”

收完稻子,老妇人来到稻田里,她把稻草人从田里抱回了家。她说,冬天到了,田里没活了,也该让稻草人回家好好歇歇。那年冬天,老妇人的家里有了欢笑声,有了米饭的香气飘出来,人们也能听到她和稻草人的聊天声。

教师点评:小作者构思奇特,以细腻优美的笔触展现了童真与爱。全文语言华美,景物描写如诗如画,人物语言朴实无华却句句传递出“善”“美”的力量,轻抚人心,激发共鸣。开放式结局,给读者留以想象的空间,意味深远……

指导老师 高娜



陕西省中小學生续写童话《稻草人》 征文启事

由三秦都市报社、陕西省思政课教学“三秦学生记者”社会实践活动组委会办公室、陕西础润英华教育科技有限公司共同发起的陕西省中小學生续写童话《稻草人》征文活动已经全面开始啦!

此次活动,围绕“文化·传承·童真·童趣”主题,倡导孩子用眼睛看世界,用心灵感悟真、善、美,彰显社会的正能量。活动创作方向为:假如稻草人变成了能活动、会说话的真人,将会发生什么?结果会怎样?让孩子们通过想象和儿童思维续写《稻草人》。或者寻找到了一个全新的切入点,反映稻草人从过去来到现在,到了一个全新的世界有何感悟?孩子们也可以把自己想象成稻草人,找一个全新的切入

点,来书写属于自己的《稻草人》后续童话故事。

本次活动创作的稿件要求以童话为体裁,不得为神话或科幻作品。活动从即日起开始,截稿日期为2024年5月31日。活动已经在陕西省范围内小学、初中学生中逐步展开,欢迎各中小學校學生积极参与投稿。

投稿方式:稿件以图片的附件形式发送到sxrcjy2020@163.com(邮件及稿件命名方式:学校+年级+班级+姓名),《稻草人》图书内页有本次童话续写专用稿纸。

咨询热线:029—82267165

029—89876800

029—68782101

联系人:王老师13488219670

胡老师 18991863166

校园守望者

西安市第八十三中学
初二(3)班 李晨瑄

校长听完,满含泪水激动地说:“你等一下。”何耀昌不解地回过头。校长声音颤抖着说:“我就是那个渔妇儿子的后代,我叫水瑜盛!”何耀昌先是一惊,泪水夺眶而出,接着他用手抹掉眼泪,朝水瑜盛一笑,转身离开了。

雨下大了,打在青石板上,打在屋檐上,打在何耀昌、水瑜盛的心上……

几天后,学校的院子多了一个稻草人,金黄的稻草是他的皮肤,他头上戴着竹编的帽子,手上挂着一把破扇子。他面带微笑着看着孩子们玩耍,学校又热闹起来了。午后,水瑜盛看着孩子们围着稻草人,自己心中好像多了些什么。回头看着桌案上的纸条,上面写着:吾观盛世三万里,孩童脸上笑容不断,幸甚至哉。惟愿诸君努力奋斗,振兴中华。

教师点评:小作者能够展开想象,让稻草人重生,弥补了书中故事的遗憾;在情节上设置了悬念,最后才揭开稻草人的身份,吸引了读者的阅读兴趣;语言朴实,情感细腻,寄托了小作者内心的美好与期盼!

指导老师 高琪

新生的稻草人

西安市第三中学初二(11)班 代子墨

时间一分一秒地走过,稻草人看见自己倒下的身体,看着自己被埋进稻里。

“我这是在哪儿?”稻草人看着自己灵活的身体,有些不适应地动了动,周围还是那片田,但身体活动时却发出清脆的“吱嘎”声,还是树枝连接着身上的稻草,不同的是,这次他多了一双腿。

稻草人来不及思考是谁让自己成为一个大活人,也来不及考虑为何要在一切都发生了之后,才让他成为能跑能说的人。稻草人心里有个声音:去挽救吧,老妇人、渔妇,一切都还来得及!

稻草人首先是想到了老妇人,他的主人。如何才能把蛾子消灭了呢?正当稻草人一筹莫展之时,远处的小河里传来“嘎嘎”的叫声,是一群鸭子游了过来。对啊,小鸭可以吃害虫呀!稻草人连忙呼唤起这群鸭子来,只见碧绿的稻田里,一群鸭子穿梭其中,吃虫、踩草……它们成为稻田里特殊

的“管理员”。虫子们怎么也没想到,摇摇摆摆嘎嘎叫的鸭子们,在稻田里横冲直撞,不一会工夫,蛾子们就成了鸭子的腹中美食。几天后,稻田里的小虫子就消失了。

到了收割的时候,老妇人家的稻穗沉甸甸地弯下腰,看着那金色的稻田,老妇人终于欣慰地笑了。

接下来,稻草人要去帮助那位渔妇了。他最大的愿望就是为妇人的孩子买上治病的药。于是,他悄悄离开田间,找了份工作,然后买了能治孩童的药,并赶快把药送去。渔妇的孩子得救了,一家人其乐融融。

稻草人的故事还远远没有结束,后来,他还帮助了很多的人。

教师点评:本文展现出小作者丰富的想象力,又能联系生活,感情真挚,文笔细腻,打动人心。稻草人的善良让人感动。

指导老师 瞿文华

稻田总动员

西安高新第五小学四年级(2)班 郭梓墨

万籁俱寂的夜晚,月光如水,倾洒在稻田里。可怜的稻草人,孤独地站在月光下,看起来是那么无助。他听着小蛾啃咬稻叶的沙声,看着那些光秃秃的稻秆,想起主人干枯的脸庞,他无能为力地哭了起来。他的哭声如泣如诉,连周围的小花小草也低低地垂下了头。

这时,在夜空巡行的猫头鹰循声飞了过来,听了稻草人的遭遇,感到十分同情又气愤。他轻声安慰着稻草人:“不要难过了,我们一起来想办法吧!”猫头鹰发出笑声般的呼唤,立即唤来了附近爱吃虫子的鸟儿和小动物。大家热情极了,你一言我一语,纷纷出谋划策,都想出一把力来帮助稻草人挽救这片稻田。

很快,拯救计划开始啦。只见猫头鹰在稻田上空盘旋,指挥所有的鸟儿们分工合作:黄鹂、白头翁、布谷鸟打头阵,专门负责消灭飞蛾。因为它们视力好,胃口大,速度快,还没等那些飞蛾反应过来是怎么回事呢,就已经被鸟儿吃进肚子里。螳螂、壁虎、蚂蚁因为体型小,身手敏捷,可以自由穿行在稻叶上捕获那些即将孵化的虫卵,避免二次虫灾。夜色里,稻田中一片繁忙,好不热闹。就连住在花朵里的萤火虫都跑出来帮忙。它们点起

一盏盏小灯,穿梭在稻田间,盘旋、飞舞,方便“小卫兵”们看得更清楚,捉虫更快。青蛙们和蝙蝠们分头行动,一个负责水中,一个负责空中,在稻田四周专门消灭那一些“漏网之鱼”。

看着田野里鸟儿和小动物们忙碌的身影,稻草人的眼中又重新燃起希望之光,他随风挥舞着手臂,高高地扬起下巴,给大家加油、打气。

经过一夜的奋战,所有的小蛾终于被消灭干净了。小动物们虽然都疲惫不堪,但拍着圆滚滚的肚子开心地笑了。黎明时,稻草人不知不觉中睡着了,在他的梦里,蓝蓝的天空中飘着朵朵白云。

秋天到了,一阵秋风吹过,成熟的稻子泛起波纹,稻田像一片金色的海洋。那位农妇的脸上挂着灿烂的笑容……

教师点评:开篇细腻地刻画了稻草人无助心碎的画面,令人动容;结尾秋日丰收的景象温暖而美好,烙刻在读者心田,对比中升华了故事主旨。鸟儿和小动物们挽救稻田的行动热闹而欢快,整篇故事如一首优美动人的曲子,读之余音绕梁,意味未尽。

指导老师 徐宁

