责编:张利平 组版:田华 校检:公大年 席波

作家的故乡情深与时代素描

仅是地理坐标上的一个点,而 是被赋予了情感、记忆和历史 深度的空间。透过这些作品, 我们得以窥见作者内心深处的 故土情愫,可以看到特定时代 背景下的社会变迁、人性探索 和价值追求。

近日,记者采访了三位本 土作家,他们分享了自己的创 作心得与阅读体验,让我们一 起借着作家们的笔触,去感悟 故土的深沉,触摸时代的脉络, 让阅读成为连接过去、现在和 未来的桥梁。

周瑄璞:写好每-人,也就是写好了时代

4月23日,周瑄璞的长篇 小说《芬芳》入选 2023 中国好 书榜,该书深情描绘了中原乡 村(漯河地区)自20世纪70年 代直至当下的历史演变及生活

近年来,从《多湾》到《芬 芳》,再到正在创作的《大周表 情》,周瑄璞的作品大都围绕着 家乡河南漯河临颍大周村展 开,她将在这片土地上亲身经 历或口口相传的故事编织成— 部部动人的篇章。"这些故事我 很早就想写了,书中所写大部 分故事,都很熟悉,都在这片土 地上发生过,有的是身边人,有 的是南乡北乡发生的人与事。 周瑄璞坦言,尽管许多故事,她 只是听来只言片语,虽然不知 全貌,但她了解这片土地,而作 家坚守着人性逻辑,就可写遍 就写好了时代"。

在周瑄璞看来,其实在广 大乡村,几乎每一个家庭都能 写一部书,"因为生活中的很多 事情几乎都是紧贴时代步伐。 风往哪里吹,人们便倒向哪里, 这就是世风和人心吧。作家其 实不用虚构编造什么,睁大眼 睛观察,及时记录就行了。"

她认为,一个作家作品的 好坏,很大程度上取决于其阅 读积累与深度思考。而阅读是 自主选择的结果,建议起不到 什么作用。作品真实生动感 人,自然有人读,有人推广,写 得不好,再怎么倡议和推广也

黄朴: 作家是本土历 史的忠实记录者和诠释者

来自陕西商洛的作家黄 朴,刚刚推出的长篇新作《如 我》,以现实主义笔法勾勒了一 代青年人在大时代背景下的不 懈奋斗、求索与内心蜕变,作品 中蕴含的温暖与光辉反映出了 时代新人的精神特质。

黄朴说,故乡在他的文学 创作中扮演着不可或缺的角 色,"故乡是我文学创作的根据 地和参照系,它是我观察社会 和生活的一个法门。我作品中 屡屡出现的'柳庄'乃至'柳镇' 都是故乡的缩影,那是一个被 不断丰富的文学版图,故乡的 山水、草木、虫鸟、乡亲都是我 文学的生发地,民俗、民风、民 性、风情都会以不同的方式进

托着我对故乡的挚爱、眷恋、批 评和理想。'

黄朴坚信,一个时代有一 个时代的文学。文学应密切 追踪时代发展的脉搏,并与之 保持呼应和对话。"我在创作 中,力图展现个体在时代变革 中的命运变迁、心理嬗变、灵 魂激荡、歌哭悲欢,力图用富 有意味的故事和独特的人物 形象折射时代的转型与风云

广泛的阅读给予黄朴无尽 的想象空间和丰沛的创作素 材,黄朴视其为生命的重要组 成部分,是一个人至关重要的 精神生活。"阅读给了我异常丰 富的精神滋养,让我获得了强 大的虚构能力,使我有望抵达 神秘的精神疆域。"

黄朴认为,作家实则是本 土历史的忠实记录者和诠释 者。"本土作家大抵是本土历史 的'书记员'。"他鼓励读者深入 阅读本土文学作品和关注本土 作家,因为这样的文学之旅,能 使你重新发现和理解脚下这片 孕育无数故事的土地,让你在 烟火漫卷里,获得一种内心的 安详和宁静。

谢勇强:不仅要读 书,也要读人读世

年初,谢勇强推出了长篇

个家族两代人的故事为切 口,深情讲述从革命到建设, 从河南到陕西,两代人在守 望与迁徙中,投身军工事业 报国的故事。目前,谢勇强 正着手创作另一部植根本十 的新作,继续挖掘地方故事 的深度和广度。

作为兵工厂子弟,谢勇强 直言:"故乡对我来说,自小便 意味着一种身份认同上的模糊 与探寻。创作《出函关》的过 程,实质上就是我对故乡的一 次回望。那些祖辈流传下来的 故事,父辈们艰苦卓绝的奋斗 历程,都成为了我创作的养料 和素材。"

谈到阅读,谢勇强表示, "对我而言,阅读所产生的多巴 胺,要多干其他如购物等行 为。"记者出身的谢勇强最近正 在看一本有关海明威的《整个 巴黎属于我》。其中讲到作为 记者的海明威,如何在记者与 专业写作之间抉择,变成一位 引领时代的作家。

身为创作者,谢勇强深 知,"西安的城市文化在不断 变化中,作为写作者,不仅要 读书,也要读人、读世,才会 写出和本土、与时代共鸣的 作品。"

> 本报记者 夏明勤 实习生 赵贝贝



悦读四月天 聚焦全民阅读

陕西一科技企业获批融资500万元

本报讯(记者石喻涵)4 月23日, 陕文投集团云创科技 公司凭借"文旅产业运营数据 集"数据资产入表的成功实 践,获批交通银行陕西省分行 融资授信500万元,实现陕西 省文旅行业"首单"数据资产 入表、融资应用双突破,为"数 据要素×文化旅游"提供了切

实有效的实施路径,创造了有

益的陕西经验。

陕文投云创科技公司依托 自主研发的"惠旅云"文旅产业 运营平台,为涉旅企业提供全产 业链数字化服务。截至目前, "惠旅云"平台累计接入景区500 余家、完成交易收入突破20亿 元,直接服务客户超千万,形成 了大量文旅产业运营数据。

云创科技能够实现陕西

省文旅行业"首单"数据资产 入表、融资应用双突破,说明 不仅在公司内部完成了数据 资产化转型升级,也得到了外 界的肯定,展现了文旅行业数 据资产的重要价值和应用潜 力,对省内乃至全国文旅企业 深度挖掘自身数据价值、加快 推进数据资产化进程具有良 好示范效应。

陕文投云创科技坚持"文 化+科技"发展理念,致力于为 旅游行业管理者、经营者、消费 者提供数字文旅解决方案与数 据服务。多年来,充分发挥"技 术+运营"优势,深度服务400余 家涉旅企业,初步构建了数字 文旅全产业共建共赢的生态模 式,已成为省内数字文旅行业 的领军企业。

吸 收 合 并 公 告 紫棠苑前期物业服务管理招标公告

"榆林·陕北民歌展"佳县专场 暨农特产品展销会举办

本报讯(康亮亮 记者 朱娜娜)4月24日,为 期13天的"榆林·陕北民歌展"佳县专场暨农特 产品展销会启动仪式在北京中国工艺美术馆举 行。据悉,展销会将通过7大类非遗项目展示、 14名地方民歌手展演、8户代表企业50余种农特 产品展销,以及文化旅游推介、招商引资宣传等 方式,集中展示陕西佳县厚重的文化底蕴、独特 的旅游资源、丰富的农特产品。

佳县县委副书记、县长任向军说,佳县地理 环境独特,文化底蕴深厚,是陕北民歌分布的地 理核心。在展销活动中,全方位、多角度、集中化 宣传推介佳县独特的文旅景点、精彩的非遗文 化、丰富的农特产品,进一步助推佳具优秀本土 文化及产品走出陕西、走向全国、走向世界。中 国工艺美术馆 中国非物质文化遗产馆副馆长魏 大威说,榆林·陕北民歌展全面展示了榆林各市 县区的地方特色,较好地推广了陕北民歌,获得 了观众的一致好评。

观众可通过聆听讲解,观看实景表演等形 式,体验陕北民歌、佳县红土林、佳县跑驴、佳县 剪纸、佳县手工挂面、佳县包头肉等优秀传统文 化的独特魅力。

临潼法院 联合化解劳务纠纷受称赞

本报讯(姜智勇记者朱娜娜)日前,西安市 临潼区人民法院雨金法庭以"党建联合会"为支 点联合化解一起劳务纠纷案件,赢得双方当事人 和当地群众的称赞。

这起劳务纠纷要从2021年说起,当年2月, 原告尉师傅经第三人介绍与被告王某相识,后尉 师傅组织劳务队在王某负责的工地干活,口头约 定了劳务费用及工资结算方式。干完活后经双 方结算劳务费为4万余元,但王某一直推脱未 付,故尉师傅诉至临潼法院。

临潼法院雨金法庭法官接到案件后发 现,该案虽是劳务纠纷,但背后涉及30余名 农民工的共同劳务费,为了妥善处理纠纷,让 农民工尽快拿到钱,办案法官发挥雨金法庭 "五力五员"的工作法,邀请辖区新市街办综 治办网格员、司法所司法员、马庄村人民调解 员共同参与到案件的调解中。最终,在多方 介入共同努力下,成功化解了纠纷,王某主动 支付了部分工资。

法治中国,重在基层。临潼法院雨金 法庭将坚持和发扬新时代"枫桥经验",贯彻 "五力五员"三级矛盾联调根治工作方法,以 "办案就是治理"的理念,把诉源治理工作落 到实处,落到细处。

西安坦德机电科技有限公司不慎遗失公司公章 (编号:6101120051803)、财务章(编号:61011200518 04)、法定代表人私章(编号:610112005187)、营业

省级媒体,权威发布,欢迎刊登各类遗失·声明·公告 029-88665588