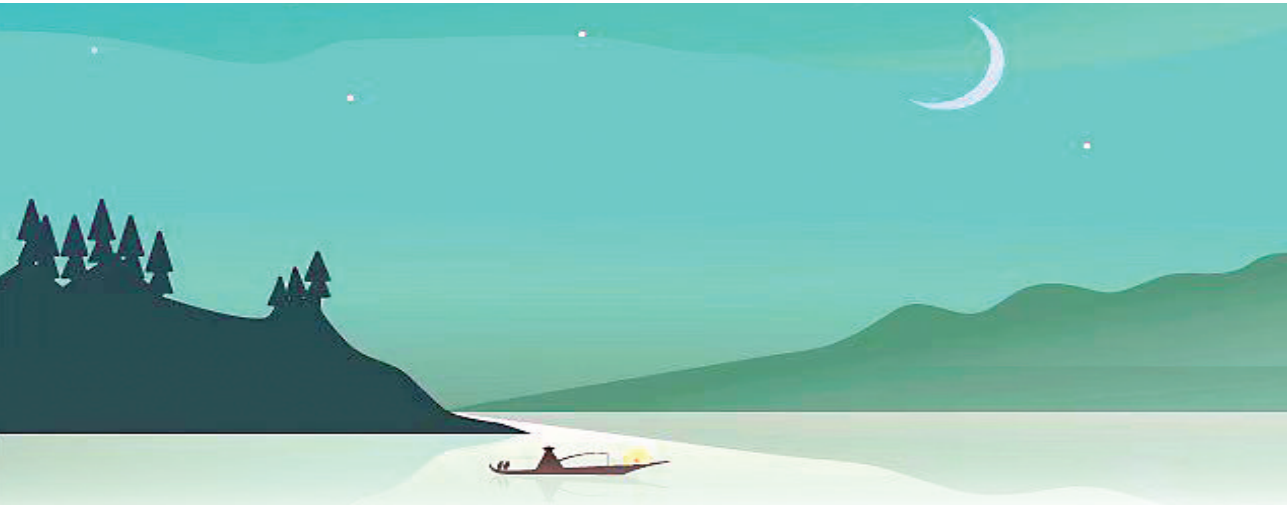




故乡的月光

西安国际港务区铁一中陆港初级中学初一仁慧(6)班 贡子涵

玉轮,金辉,倒影。当往事一幕幕浮现在我眼前,我竟恍然如梦。我曾以为自己对故乡的一切事物了如指掌,可让人没想到的是,我还是见识太少了。我还以为,家乡是一处鲜为人知的平原,在等待着远方的人们到来。

一个夏日的傍晚,外面漆黑如墨。原本碧绿的草地,也被晕染上了黑夜的颜色。活泼的萤火虫起起落落,时聚时散,似乎要拼凑出它们在黑夜里的心思。隐隐约约的光亮,却还是不能照亮这片平原。这时,一束强光照来,萤火虫吓得逃窜。我拿着手电筒,仔细地端详这片陌生的土地。

我正准备再看看,萤火虫像是不甘心,聚成一群向我飞来,我下意识用手一挡,它们惯性地向上飞去,我顺着它们飞的方向望

去,映入眼帘的场景让我不禁为之一震:天边一轮新月,如淡淡垂下的细眉,洁白而明亮,映在不远处的湖面上,风一吹,便起了皱,如月沉浸沧海般。旁边星星点点,却时隐时现。我的手触碰到平原的土地,青草混杂着泥土的气息充斥我的鼻腔。

那一刻,我好像就快要与这片平原融为一体。

那夜的月光,被定格在我的脑海里,无论如何也挥之不去。印象之深刻如同烙印般刻在我心底,以至于我后来一看到月光,就会联想起故乡那轮月亮,是那样的明亮,是那样的清澈,那样的让人难忘。

我曾无数次站在窗边眺望,渴望再次看到那美景,明明是同一个月亮,却再也没有那时的惊艳绝伦。

后来,我多次回到故乡,多次去看望那

片平原,我想去吹吹风,我想去赏赏月,因为那里的美景让我无法忘怀。我知道,这种美景仅见一次就够一生的记忆了。

我常常思念这方土地,原因有很多,我留恋那里静谧而神秘的月光,我惦念故乡袅袅的炊烟,更想念日渐年迈的爷爷奶奶。想着家乡,想着家乡的月光,我的脑海里浮现出一张张熟悉的脸,一片片肥沃的土地,拼凑出我五彩斑斓的童年。

我爱故乡,我爱故乡的月光。

教师点评:羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。无论游子离乡多远,永远牵挂着故乡。在小作者的记忆里,故乡有皎洁月光,点点萤火,袅袅炊烟,爷爷奶奶的声声呼唤……都将成为一束光,照亮你前行的路。小作者笔下的故乡如此美好,传达出的乡情如此动人。

指导老师 李环

坚守

西安市第六中学初三(15)班 曹晟睿

改变沙漠的面貌。刘铭庭知道这很困难,但是从未放弃,他用自己的青春谱写了独属于沙漠的华丽诗篇。

“舍半生,给茫茫大漠。从未名湖到莫高窟,守住前辈的火,开辟明天的路。半个世纪的风沙,不是谁都能得起风吹打。一腔爱,一洞画,一场文化苦旅,从青春到白发。心归处,是敦煌。”主持人白岩松深情地宣读了“感动中国2019年度人物”樊锦诗的颁奖词。

正值豆蔻年华的樊锦诗邂逅莫高窟。一次偶遇,她便为那里的壁画而惊叹。飞天壁画深深地吸引了她。同时,面对那里的残缺壁画,她很忧伤,也很心痛。此后,樊锦诗视敦煌石窟的安危如生命,扎根大漠,潜心石窟考古研究,完成了敦煌莫高窟北朝、隋、唐代前期和中期洞窟的分期断

代。她引进先进保护理念和保护技术,构建“数字敦煌”,为世界文化遗产敦煌莫高窟文物和大遗址保护传承与利用作出突出贡献,被誉为“敦煌的女儿”。她用执着和坚守、甘愿用生命守护敦煌的坚定信念,谱写了一个文物工作者的平凡与伟大。

刘铭庭用辛勤的双手填补了漠北的荒漠,樊锦诗以热爱为笔墨修复了莫高窟的壁画。他们都通过自己的方式修补了残缺,诠释了另一种完美。

或许,前途充满坎坷,残缺终留遗憾,可这并不妨碍我们继续向前。我像他们一样,在残缺中守护美好,在繁华中坚守希望。

教师点评:作者通过优美的语言,写出自己对坚守的理解,颇具匠心,情真意切。

指导老师 宫薇

我的语文老师

西安滨河学校初二新博(8)班 张泽轩

一改往日的和颜悦色,严厉地说道:“本次考试,你们难道不担心,不害怕?考完了,还是没有行动上的改变,真让人失望。想想你们现在的所作所为,我希望你们不要甘于平庸。”那一节班会课,教室里安静极了,大家大气都不敢出。刘老师觉得气氛有点严肃,语气缓和道:“大家不要沮丧,鼓起勇气,下次定有突破。”刘老师的话掷地有声,我们心里也暗暗下决心。夕阳从窗外照进来,落在老师身上,她一颦一笑更加清晰。

在之后的考试中,我们果真打了场胜仗,刘老师眼角满是笑意。她亲手做了许多蛋挞分享给们,说是对我们的肯定和鼓励。

课堂上,她会深情地朗诵美文,分享有趣的经历;运动会上,她像个孩子一样,激动

地跑东跑西,为我们加油;她也会出其不意地出现在我们的宿舍,关照我们的日常生活;她更会给爱问她问题的我,来一个大大的拥抱;她还会给情绪低落的同学塞一块小小的糖果……

两载匆匆而过,刘老师用自己的言行完美地诠释了我心中语文老师的模样,她身上有严厉的一面,但更多时候像大姐姐一样引领着我们大步奔跑在求学的路上。她是我们心中的一束光,一束永不消散的光……

教师点评:本文用轻松的语言讲述着与刘老师过往之种种,条理清晰,思维流畅。行文中,老师的形象刻画得清晰、生动。文章详略得当,首尾照应,结尾点题,浑然一体,张弛有度。

指导老师 董问博

家乡的桂花糕

西安工业大学附属中学初二(4)班 邓苏湘

家乡的路旁有许多桂花树,每到秋天,枝头绿叶与金桂相伴,走在路上便能闻到浓浓的桂花香。

老家门前也有一棵桂花树,桂花一开,香气弥漫了整个院子。我爱桂花,因为桂花不仅好看,还很好吃。每年,外婆都会将桂花采集起来,放在阴凉处晾上几日,晾成桂花干,桂花变得又扁又小,但是仍保留着浓郁的香味。这时,外婆会买些糯米回来。家乡的糯米香香甜甜,煮起汤来,也是美味可口。外婆总喜欢做桂花糕给我们吃。她先是将糯米洗净,放在水中泡一夜,然后放在笼中蒸熟,蒸熟后的糯米散发的香味让人垂涎欲滴。每当这时,我和弟弟就围着锅台,不肯出去玩。外婆便会给我们拿一块,蘸些蜂蜜给我们吃。蘸了蜂蜜的糯米香甜可口,让人心里美滋滋的。

外婆做桂花糕的手艺那叫一绝。她将糯米蒸好后拿出晾凉,然后将糯米放入一个模具中,再撒上一层干桂花,挤压成长方形,做好后再将蜂蜜淋到上面,放两三颗枸杞,桂花糕就做好了。

外婆也常常让我和弟弟将桂花糕包在纸里,拿去给左右邻居们品尝。在老家,每家每户都会将做出的美食分享给邻居,因此邻里关系非常融洽。

外婆还会泡桂花酒,做桂花酒必须要摘最新鲜的桂花才行。外婆总会精心挑选刚刚摘下的桂花,这时候的桂花香气更佳。我不知道外婆是用了什么法子,竟能榨出桂花汁,再放入米和酒曲一系列的材料,桂花酒很快就做好了。秋天,我们一家人时常聚在桂花树下,吃着桂花糕,对饮桂花美酒,那种感觉简直是美极了。

如今,外婆已经没有精力再去做这些了,但我仍记着那种儿时的味道。只要看见桂花,我眼前就会浮现出儿时的美好记忆,就会拾起一朵桂花闻一闻,任由思绪万千。

桂花承载着我的记忆,也象征着我与亲人之间的亲密关系。桂花香气迷人,好像永远在心间,久久不会散去。

我也总是等着下一个秋季,等着下一个桂花盛开的季节……

教师点评:本文记叙的内容清晰准确,加之动人的描写和真挚的感情,让人沉浸其中无法自拔。

指导老师 杨浩

奋斗

西北工业大学附属中学F14班 东晟皓

我留恋故乡的花草树木,留恋故乡的人和故事,留恋故乡甜丝丝的水,和那夹杂着果香味的风,还留恋故乡高亢粗犷的秦腔秦韵和那里的一切。

我的故乡,曾经是一个偏远的农村。经过不知多少代人的奋斗,最终成为了一座“小城”。我知道,这一切是一代代人奋斗出来的,故乡的人流了多少汗,天地可以作证。在故乡,多少年来炊烟就像是上了发条一样,定时冒起一缕缕青烟。多少个清晨,勤劳的人们,不约而同地走向田间辛勤劳作;多少个傍晚,吃苦耐劳的父老乡亲们伴着星光满载而归。他们辛勤的身影,让我终于明白了,他们流过的汗水有多少,他们对田地的热爱就有多少。他们通过不懈的努力,换来了富裕和丰收。他们继承并发扬了先辈吃苦耐劳的精神。如今,这里的孩子们仍像自己的父辈一样,用行动诠释了一代代人“奋斗”的真正含义。

如今,这片土地上的人们仍然在夕阳中继续前行,他们仍然一如既往地拥抱星河,拥抱微风,仍然一如既往地张开双手向前奔。他们追寻着前辈成功的足迹,他们在田野里追逐着新的梦想。我相信,只要肯奋斗,故乡一定会越来越美,故乡人一定会越来越富有。

教师点评:作文以奋斗为核心,而且贯穿全文,让读者能够清晰地感受到作者对于奋斗精神的重视和推崇。作者通过多个角度和例子来阐述奋斗的重要性,使得作文内容丰富,具有说服力。在文中表达了自己对于奋斗的热情和信念,这种真挚的情感使得作文更加振奋人心,能够引发读者的共鸣。

指导老师 董宇琪