

奉献

西安辅轮中学慧博BJ 张沐秦

夏日刚刚来临,气温突然就升高了许多。路上翻滚着阵阵热浪,路旁的树叶子都被晒蔫儿了,好像一下进入了最炎热的日子。走在放学路上的我,看着头顶强烈的阳光,快步如飞地跑向刚进站的公交车,急忙上去找了一个位子坐下。坐在空调车里,我就像一块快要晒化的冰淇淋,软软地无力地看着车窗外的街景。

就在这时,我看见一个身穿荧光制服的交警,站在十字路口,忙碌地指挥着来往的人群和车辆。他的身影引起了我的注意。他在马路中间,就像一面旗帜。随着他的哨音响起,车辆有秩序地快速移动着。

我想,这么热的天,谁都想找个凉快舒服的地方。他身旁几米开外的地方,就有一片树荫。他却顶着烈日,一直忙碌着。他尽职尽责地指挥着南来北往的车辆和来去匆匆的行人安全通行。他背上的汗水湿透了衣服,却毫无怨言。他站在马路中间,那是最热的地方,过往的车流和四周嘈杂的声音,很容易让人烦躁,他却一丝不苟,有条不紊地指挥着交通。到底是什么让他坚守在这儿,这让我的大脑陷入沉思。

忽然,我好像读懂了他。炎炎烈日下,他笔直的身姿,熟练的动作,头上不断滴落的汗珠,川流不息的车辆,平安通过的行人,见证着他的敬业,见证着他的无私,见证着他的奉献精神。

这时,我想起来,无论是炎炎烈日下,还是鹅毛大雪中;无论是凛冽的寒风中,还是倾盆大雨里;无论是清晨上学的时候,还是傍晚下班的时候,交警从来没有离开自己的岗位。不管多么恶劣的天气,他都坚毅前行。不管多么紧张繁忙的时刻,他都坚守岗位,为我们带来平稳顺畅的交通,守护我们的安全和美好!

这也让我终于明白了,交警的坚守,就是为了千家万户的平安;他的付出,就是为了每个行人的安全抵达;他对职责的忠诚,就是一种默默无私的奉献。

教师点评:作者通过对生活细节的观察,写出了平凡岗位上的平凡人所体现出的不平凡,他们的不平凡是对责任的坚守,更是对职业的忠诚。从细微处写出了人性的光芒,以生活中的小场景打动人心。**指导老师 边宝菁**

与春天共舞

西安市第八十九中学初二(12)班 冯健涵

只有生活在西安的人才能够深切体会到春天的短暂。昨天还裹着大棉袄,今天就得穿短袖了,春天去哪儿了呢?

温暖的微风里,我来到了浐灞湿地公园。一进公园大门,首先映入眼帘的是遮天蔽日的大树、遍地的花草,如果不是那显眼的红色跑道,我还真以为自己走进了原始森林。

这片“原始森林”还真不小,人一走进去,就感到一种热带森林的气息。我脱了外套,穿着短袖,挽起了裤腿,感觉一下凉快了许多。

一只巨大的蚂蚁从我脚边爬过,足足有3厘米长,这只蚂蚁一定是趁着天气好出来觅食的。我用镊子把蚂蚁轻轻夹起,放在一个透明盒子里,想听它它对春的告白。

继续向前走,眼前便是一条宽阔的河。河边有几棵大树,上面开着白色的小花,散发着淡淡的香味。许多开败的花瓣,飘落在河面,看起来十分美丽,就像一幅美丽的油画。我坐在河边的石头上,凝神望着远处,河对岸美好的景致,让我陷入沉思,我不禁在心里琢磨着,这到底是不是春的音符?

暖风中摇曳的树木、草丛中忙碌的蚂蚁、河面上漂浮的花瓣,还有轻轻吟唱流向远方的河水,都好像在告诉我:春光易逝,不可虚度光阴。

那一刻,我突然想起了朱自清的《匆匆》,“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?”是啊,过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。既然我们无法回到过去,那就应该趁着大好时光,抓住当下的每秒与春天共舞。

教师点评:小作者行文流畅,娓娓道来,名家文章的选用恰到好处,情感与思考有表达,有升华。**指导老师 冯颛**

慢下来,美起来

渭南市合阳县城关中学初二(5)班 魏雨婷

安静在清茶的薄雾里。

祖父爱喝茶,他总说慢下来,品香茗,悦心灵,何尝不是一种美。是啊,在那个安静而充满阳光的午后,一人,一书,一茶,何尝不是一种美?

我一直想远离喧嚣,告别繁华,去乡下度假;我一直想独自骑行,漫步在乡间的小路上;我一直想在夕阳下,看火烧云,在晚风里,听路两边的梧桐树沙沙作响;我也一直期待安安静静欣赏每一次落日,张开双臂,融于自然。让自己慢下来,赏风景,近自然。

然而,急急匆匆是我们的节奏,忙忙碌碌是我们的常态。我们常常会因为外界施加的压力,莫名地产生一种紧张焦虑,迷茫

地看不清方向,错失了静下心来来的美好。然而,就是这杯清茶,让我突然体会到“慢”的美好。

慢下来,品一杯清茶;慢下来,倒空内心的焦虑;慢下来,让思维重新组合,是一种生活的达观;慢下来,是一种短暂停留的欣赏;慢下来,调整好呼吸,是新的出发。只有慢下来,才会发现忙碌中难以发现的美。慢下来,做好自己。慢下来,才能去细细品味,才能感悟划过指尖和发梢那每一段时光的美好。

慢下来,也会美起来……

教师点评:小作者视角独特,体会别样的感受。长段描绘,短段点睛,条理清楚,语言生动,耐人寻味。**指导老师 杨娟**

品味古典诗词之美

西安铁一中湖滨中学高一(8)班 陈致羽

诗词中,不同的意象创造出极具主观色彩的意境,正是作者情感内容的生动构象。

张若虚的《春江花月夜》有“孤篇盖全唐”之评价,因为这首诗将声韵特色、意境与情感相交织。采用四句一换韵,婉转流畅和谐,语言清丽自然。为情感的抒发,渲染清幽的氛围。正所谓“诗是无形画,画是有形诗”。诗中以月为线索,分为四个阶段:月升,月悬,月斜与月落。描写月升月落的全貌,与江水相互映衬,将情感寄托于春、江、花、月、夜五种意象中,朦胧的缕缕馨香久久氤氲。由春江引出海,由海引出明月,由明月下的春江引出花林,引发游子之情,更饱含的是作者对年华、青春、生命的珍惜与热爱之情。

诗词反映的不仅是诗人的情感,更多的是反映社会现实和人生感慨,是情感的载体,是言情达意的工具,以不同的韵律奠定基调,以不同的意境渲染氛围,皆是情感之宣泄。

正是有了无数文人墨客的书写,才构成了中华民族独特的文化气韵,造就了中华民族代代相传的民族精神。

千百年来,古典诗词在中华历史文化中不可磨灭,在无数熠熠生辉的诗篇呼应下,中华优秀传统文化万古留青,茂柏千秋。

教师点评:作者写中华诗词之美,从音韵美入手,将意境、情感、文化融入其中,使读者看到了凝聚于古典诗词中的独一无二的理念、志趣、气度与神韵。

指导老师 丁驰华

奇妙的音乐

西安工业大学附中初三(2)班 任蓓蕾

抱我独一无二的灵魂,享受极致纯粹的音乐。

记得我第一次听见有人弹奏钢琴的一刹那,那声音真的很奇妙,激动的心情无法用语言描述,这样的感觉只有身临其境的人才能懂。

我如同周杰伦的《稻香》中所唱:“不妨听从自己的声音,寻找一份安置心灵的宁静,功成名就不是目的,让自己快乐,才叫意义”。

当我独自走在那条熟悉的街道的时候,当我在天台吹着晚风的时候,当我在河堤夜色下漫步的时候,我的脑海便浮现出无数个未来时空。那一刻,我身上会有一种青春的旋律在洋溢,那一句句美妙的歌词,都像是烙印一般,在我生命中歌唱不息。

我虽喜欢音乐,却不怎么懂音乐,只是纯粹地喜欢。我对音乐的向往,早已不是停

我是一个不爱说话的人,喜欢独自听音乐。每一首我喜欢的音乐,都有属于我的回忆。听音乐是我的最爱,坐车的时候听、吃饭的时候听、洗澡的时候听、独处的时候也听,就连睡觉,我都要伴着音乐入睡。如果遇到听音乐风格一样的人,都会让我内心激动,心中生出莫名的好感。

音乐是一种奇妙的语言,它能穿越时空,跨越国界和地域文化差异,触动人的内心。每当我戴上耳机,闭上双眼时,我就会沉浸在那环绕的旋律中,忘却一切烦恼。音符的跳动,更如我心的跳动,如细雨般,滋润了万物,也滋润了心灵,音乐会我们将我们带入一个奇妙的世界。

我常常感慨,世界有音乐真好!记得曾听过这样一段话“如果我双耳失聪,我的灵魂也将濒死”。是啊,灵魂是朵难养的花,不被枷锁束缚自由,不为世俗妥协自我,拥

