

“5·19中国旅游日”西安分会场活动暨西安秦岭生态旅游季启动



活动现场。

五月长安夏正始,碧水青山微风动。今年5月19日是第14个“中国旅游日”,主题为“畅游中国,幸福生活”。5月19日上午,“5·19中国旅游日”西安分会场活动暨西安秦岭生态旅游季在秦岭野生动物园启动。本次活动由西安市文化和旅游局、西安市秦岭生态环境保护管理局、长安区人民政府、西安旅游集团主办,全市文旅系统代表、行业协会和文旅企业代表参与本次活动。

惠利于民 释放文旅消费新活力

西安分会场现场发布了包括景

区景点门票打折优惠、文旅活动专题推介、惠民旅游产品线上直播等在内的惠民措施16项、特色活动31项,以多元的供给满足市民游客“畅游西安”的需求,全面释放文旅消费活力,提升市民游客的幸福感、体验感和获得感。

在现场,来自文明旅游单位的代表向广大市民游客发出文明旅游倡议书,倡导绿色出行、文明旅游,传播中华文化自信。《山河诗长安》场景化诗朗诵中的诗篇美句与生态美景交织辉映,展现出古老西安的深厚文化底蕴与诗意韵味。“千年古都 西安有礼”展销则集中展示了各区县旅游

文创产品、非遗技艺,让市民游客沉浸探索西安丰富多元的旅游资源。

市区联动 彰显秦岭生态旅游魅力

五月的秦岭北麓,山间清风拂拂,绿意肆意生长,一派生态自然景象,2024年西安秦岭生态旅游季同步启动,自5月起持续至12月底,持续发挥文旅节庆聚人气、引流量、促消费的平台效应。

活动期间,秦岭沿线各区县及重点景区将聚焦品质、体验、多元、绿色等关键词,迎合周边游、研学游、亲子游等消费场景,策划举办五大类33项精彩文旅活动、推出13条精品微度假线路。同时出台多项文旅惠民及优惠活动,实现区域文旅惠民平台共享、区域客源互通互送,为市民游客奉上一场精彩纷呈、特色鲜明的文旅盛宴。

2024年西安秦岭生态旅游季将探索文旅融合新路径,深度整合西安秦岭沿线生态旅游资源,联动秦岭沿线景区、餐饮、民宿等文旅企业,多渠道开展丰富多样的活动与推广内容,全方位彰显西安秦岭生态文化旅游融合发展魅力,助推全市文旅产业高质量发展。

文/图 本报记者 夏明勤

全国发放1亿多元消费券

5月19日是第14个“中国旅游日”。文化和旅游部开展贯穿整个5月的“5·19中国旅游日”活动,围绕“畅游中国,幸福生活”主题,各地推出各类文化和旅游惠民措施。

今年“5·19中国旅游日”活动期间,政企银商协同更加紧密,各地携手行业协会、平台企业、电信运营商、金融平台等,推出7大类6300余条惠民措施,发放总额1亿多元的

消费券,其中包括景区降价、免费等优惠措施,旅游企业免费、打折等优惠活动,更好满足大众文化和旅游消费需求。

据央视

“坐地铁 逛咸阳”专列发车

本报讯(记者 张维)5月19日上午,“5·19中国旅游日”咸阳分会场暨“坐地铁 逛咸阳”活动在西安地铁1号线西咸车辆段与古渡廊桥南口广场启动,嘉宾乘坐咸阳文旅地铁专列,共同开启沉浸式体验之旅。车厢内生动呈现了咸阳市自然风景、多彩文化、舌尖美食等文旅资源。文旅专列缓缓驶出,前往咸阳白马河站,身着汉服的演员、网络大咖快闪打卡,为乘客派发礼品。这

场别具创意的全新出行体验,让乘客在感受便捷、智慧和舒适的公共交通时,也进一步了解了咸阳的魅力、历史文化和旅游资源。

在古渡廊桥南口广场,气势雄浑的《秦王破阵鼓》拉开了“坐地铁逛咸阳”推广活动的帷幕。陕西旅游推荐使者、特级导游刘国杨与迪拜中阿卫视驻华记者毕诺,作为新晋文旅推荐官亮相,推介咸阳历史文化资源与旅游产品。

西安旅游协会、宝鸡市旅行社协会、咸阳市旅游协会签署振兴陕西西线游合作协议,未来将发挥各自资源优势,积极探索合作共建。“秦时明月 梦回咸阳”秦文化数字光影项目现场推介,带观众沉浸于东方美学与光影艺术融合的视觉盛宴中。现场举行了《秦风十里 咸阳等你》系列文旅微短剧项目启动仪式。这列充满咸阳特色的文旅专列,将成为西安地铁1号线上一道亮丽的风景线。

首趟魔幻主题列车开行

本报讯(记者 张毅伟)5月19日是第14个“中国旅游日”。当日8时45分,满载700余名游客的Y519次列车从西安站缓缓驶出,一路驶向铜川耀州“魔法城堡”,开启为期一天的魔幻之旅。这是中国铁路西安局集团有限公司首次开行魔幻主题的旅游列车,也是陕西铁路多年来持续推进文化和旅游深度融合,探索推出的全新文旅项目。

当日,一登上火车,小朋友们就被车上的魔幻场景深深吸引。复古魔法风格的车厢里,配备了魔法披风、魔法帽等道具,仿佛置身移动的梦幻魔法城堡。旅客们安顿好后,

“沉浸式魔法学院一日游”正式开始。引导员说完盲盒列车的故事背景、此次行程的目的,引导员又“变出”魔法师,让魔法师带领不同年龄段的小朋友们进行破冰游戏和互动式魔术表演,为小朋友们分组发放魔法披风、魔法帽,详细交代故事背景和下车后需要完成的任务,将本次旅程变身为一场魔法探险之旅。

安全出站后,旅客们步行前往耀州棉花库。这里的城堡式建筑与魔法世界的城堡别无二致,泰坦星球的首领“魔法师泰坦”与两名魔法

守卫在门口迎接旅客入园,让旅客们一人园就感受到浓浓的魔法氛围。来到广场处,精彩的魔术先后上演。在工作人员引导下,小朋友和家长们开启了“6+1”魔法关卡挑战。在完成魔力圈、彩虹魔法瓶、爱心在哪里、不倒的魔棒、魔力转圈圈、投壶挑战6个关卡挑战后,部分小朋友还和魔术师进行了“我是魔法小明星”互动魔术表演。

活动最后还进行了综合晚会表演,为通关小朋友发放了特别奖励,部分小朋友还进行了魔术表演,展示一天的收获,赢得大家阵阵喝彩。



巴图(左二)代表学院接受王倩捐赠,并为其颁发捐赠证书。(受访者供图)

她将300多尊“古乐舞俑” 无偿捐赠给北舞

5月14日上午,“俑舞千年·迎校庆”中国古代乐舞陶俑文物复制品捐赠仪式在北京舞蹈学院举行。西安碑林博物馆副研究员、陕西省工艺美术大师王倩,将其与团队历时五年的匠心之作——105套、353尊中国古代乐舞陶俑文物复制品无偿捐赠给了北京舞蹈学院,既为北京舞蹈学院建设中国舞蹈博物馆增添了宝贵资源,也完成了她和已故父亲、中国美术考古拓荒者王子云两代人的愿望,开启了一场跨越时空的文化遗产之旅。

■ 家国情怀 “艺”脉传承

去年底,本报曾推出《古稀老人和她的团队 用陶俑“复活”古代乐舞史》整版报道,重点关注了王倩带领团队,用五年时间“复活”了中国古代代表性乐舞陶俑的事迹。这些复制品中四分之一的原作或已毁于战火,或散落世界各地,王倩捐赠的复制品不仅填补了历史空白,更赋予了这些古代艺术以新的生命。

当时,这组作品被暂存在陕西师范大学博物馆仓库内,由于缺乏合适的场地进行整体展出,不仅限制了公众的欣赏机会,也增加了这些珍贵作品的保护难度。同时,频繁的展览和移动还增加了这批作品的风险。

■ 千里迁徙 “宝贝回家”

五度寒暑的繁复劳作,这些陶俑不仅承载着王倩深厚的情感与期望,也见证了两代人的传承接力。4月30日,装载着陶俑的运输车队缓缓驶离陕西师范大学,王倩眼含热泪,用镜头记录下这一幕。经过22小时的长途跋涉,这批珍贵的陶俑于5月1日安全抵达北京舞蹈学院。校门口,该院党委书记巴图,党委副书记、院长许锐带队迎接“陶俑”的到来,并亲自监督搬运、检查物品。这些陶俑终于找到了最理想的栖息之所。

巴图高度赞扬了王倩的艺术造诣与无私精神,认为这批乐舞俑是学院收到的最珍贵的礼物,“王倩老师及其父亲的艺术劳动,为我们铺设了一条直通世界各国博物馆珍藏舞蹈文物之路,为学院教育教学、科学研究、艺术创作和国际化建设注入了精神力量。”

许锐为王倩颁发了特聘教授证书,“相信在王倩的参与带领下,可以探索发掘出这批乐舞

何去何从?年近八旬的王倩希望这批凝聚心血的作品能在更广阔的平台上发挥作用,而非仅作为私藏。“留给子女发挥不出更大的作用,捐给国家,把它安置于我内心最崇敬的顶尖艺术殿堂,不仅能在当代发光发热,更期望它能成为历久弥新的源泉,滋养后代艺术学子,这也是我为中国的音乐舞蹈作一点小小的贡献吧。”王倩告诉记者。

在王倩看来,这批陶俑不仅是历史的见证,更是连接过去与未来的桥梁,它们应当在舞蹈家的演绎中“活”起来,向世界展示东方艺术的无尽魅力。几经选择后,她决定将北京舞蹈学院作为这批艺术品的最终归宿。

俑对舞蹈学院教学科研的更大价值。今年是北京舞蹈学院建校70周年,300多尊乐舞俑让我们有机会进一步追溯源远流长的中国优秀乐舞文化。”中国艺术研究院教授巫允明亦肯定了这批复制品的学术与艺术价值,期待它们能成为古代舞蹈史教学的生动教材。

“王倩捐赠的乐舞俑跨越战国至明代2000余年的历史,形态各异、栩栩如生。这些陶俑演绎了一部中国古代舞蹈音乐发展的历史,生动勾画了中国古代音乐舞蹈发展的演进轨迹。”北京舞蹈学院图书馆(舞蹈博物馆)馆长阮伟说。

捐赠现场,中国古典舞系学生表演的《相和歌》,其创作灵感正是源自古代舞蹈图像的创作,预示着这批乐舞俑也将以崭新的形式,在未来的舞蹈教育与艺术实践中绽放光彩。王倩欣慰地说:“这一天是乐舞俑真正归位、‘宝贝回家’的日子。”

本报记者 夏明勤



· 聚焦中国旅游日