母亲河

西安辅轮中学智博YM班　冯浩轩

去年国庆节,我去了壶口瀑布。黄河边的围栏上,插满了一面面五星红旗,景区的背景音乐播放的是《我和我的祖国》,我站在观景台上,凝望着奔腾的黄河,心潮澎湃,激动不已。

黄色的河水,从远方浩浩荡荡地奔流而来,奔腾着、翻滚着,似从天边而来。在不到500米的距离内,300多米宽的河面迅速被收缩到了30来米,从20多米高的陡崖飞泻而下,发出雷鸣般的巨响。河水似无数雄狮,咆哮着奔向远方。河水冲击着两岸的岩石,那些经过岁月洗礼的岩石,已变得层层叠叠。波涛漫天卷地涌来,溅起阵阵水雾。雾气上升,在阳光的照耀下形成一道五彩斑斓的彩虹,横贯两岸。

站在观景台上,感受着迎面而来的水汽,嗅着泥沙的气息,感受着上下翻滚的黄河,看着随风飘动的红旗,听着伴着水声的《我和我的祖国》,心中不由感慨,黄河真不愧是中华民族的母亲河!

逆流望去,我陷入了沉思。黄河从青藏高原一路奔来,从五千年前的古代奔流至今,孕育了中华文化,滋养着中华文明。她像一位伟大的母亲,克服重重困难,带领华夏儿女披荆斩棘,一路流淌到了今天。顺着河流望去,黄河又将一路向东,最终汇入茫茫大海。她用坚强引领华夏儿女不断奋斗,用包容指引勤劳的华夏儿女,创造更辉煌的未来,走向更美好的明天。

想到这些,我不禁为中华民族历史之悠久、文化之博大、未来之美好而感到骄傲和自豪,也让我由衷地对黄河产生出一种强烈的感情,对祖国产生一种强烈的热爱和崇敬。

黄河水还在奔腾,我听着这澎湃的声音,不禁有一种莫名的感动,湿润了我的眼眶。

教师点评:通过作者的细腻观察和深情描述,将黄河的壮美与中华民族的历史文化紧密地结合在一起,大气磅礴,令人振奋。

指导老师　向连吾

家乡的秦腔

西安高新区第七高级中学
高一(4)班　刘李蕊

我是陕西人,每次听到秦腔都觉得很亲切,仿佛一下子拉近了我和家乡的距离。

我爷爷是个秦腔迷,他经常放着碟,一边听一边跟着唱。我也经常跟着他在旁边小声唱。爷爷总是饶有兴致地给我讲里面的故事,有《三娘教子》《八件衣》《三滴血》等等,一个个故事让我对秦腔产生了浓厚兴趣,原来秦腔不仅仅是一种音律美,更有着秦人的智慧和人生。每次来到戏台前,看着台上的灯光,台下五湖四海的看客,大家围坐一堂,柔和的灯光填满了人与人之间的间隙,也浸满古腔古韵的刚烈与柔情。

在板胡与唢呐、锣鼓与梆子的交错声中,秦腔爱好者们在腿上拍着节奏,哼着曲子,享受属于自己的欢愉,那是何等惬意。演员们的表演声情并茂,唱腔抑扬顿挫,每一处细节都迸发着秦人刚烈、粗犷的情感。让观众热情高涨。

有一次,我在公园看到一个演员唱到激动处,竟把麦克风甩到一边,跨步向前,唱腔响彻云霄。那时,我已被这高昂的秦腔震撼住了,让我深刻感受到了这诞生于八百里秦川的秦韵所迸发出的强烈火花。

音乐响起,演员登场。一位女演员身穿戏服,头戴点翠,头面光彩流动,搭配着惆怅的乐曲,在高台上演绎着精彩的故事和人生。台上,那位姑娘温婉的眉眼流盼,台下观众们的喝彩频频响起。谁曾想,这种震撼人心的体验是在一个普通乡村戏台上呈现出的,在那简易的戏台上,演员们手中的棍棒已是锈迹斑斑,头上的乌纱摇摇欲坠,然而,就是在这台上,诞生了一场多么美妙的艺术享受。

这是江南的纤秀孕育不了的,它只属于粗犷的西北,属于整个厚重的黄土高原。

“不到园林,怎知青色如许”,正如唱词所言,愿你我慢下脚步,感受这古风秦韵。

教师点评:在与传统结缘的过程中,作者通过展现秦腔这种艺术形式,表现了三秦大地厚重的文化,他粗犷、刚烈,他铿锵、健壮,表达了对三秦文化的喜爱。作文结构清晰,感情细腻真挚。

指导老师　林迎迎

一罐牛轧糖

西安高新区第七高级中学高一(3)班　薛子涵

有一件事令我难以忘怀。每每想起这件事,都让我伤心不已。

那是一个看似寻常的春天,虽然已经过了春分,但气温还是比较低。已经96岁的老爷爷身体很虚弱。最终,他没能扛过那个寒冷的春天。

老爷爷在世的时候,人很清瘦,脸上总是挂着慈祥的笑容,因此,小辈们都很喜欢和他呆在一起,他的屋里总是充满欢声笑语。

一次,大伯出差回来带了一罐牛轧糖。年纪尚小的我,看见白白的牛轧糖,馋虫一下子被勾了起来。我一边咬着手指头,一边流口水,眼巴巴望着牛轧糖罐。大伯看出我的馋样,对我说:“这是专门给你老爷爷买的……”说着便把那罐牛轧糖递给了老爷爷。老爷爷低头看了一下手里的牛轧糖,然后转头看了我一眼,顺手把糖罐递给我说:“这东西太甜了,我老了,不喜欢吃。给涵涵吧。”我兴奋地接过来,拿出一颗迫不及待地往嘴里送。一阵诱人的奶香味便在嘴巴里绽开,那滋味简直太美妙了,让我欢喜得不得了。

从那天起,我便深深地爱上了牛轧糖,时时被牛轧糖吸引着。因此,去老爷爷那儿的次数便多了起来。最神奇的是,每次糖罐里面的糖吃完后,罐子里总会出现新的糖果,我说:“老爷爷,为什么又有糖了呢?等我长大了,我也给你买糖吃……”老爷爷听了便开心地笑了。只是笑完他的眼底总有一种我看不懂的落寞。笑过之后,他常常又叹一口气,就不再说话了。

一周后,我突然被家里人叫去,一走进门,便感到气氛与往日不同。只见老爷爷躺在床上,安静又憔悴,不时地大口喘着气。“老爷爷”我习惯地叫了一声,听到我的声音,老爷爷艰难地睁开眼睛,想要看向我,只是嘴巴张了又张,却没有说出什么话来。又过了许久,他才把手微微抬起来,指向牛轧糖糖罐对我说:“糖……”不知为何,这次听到他这么说,一点儿都不想吃糖了,我的眼泪忍不住地往下流,我一下子扑倒在老爷爷床边,大声哭了起来。

我虽不懂得什么是生老病死,心里却有一种强烈的恐惧感,我预感到以后再也见不到老爷爷了,再听不到他的声音了,再不能找他玩儿了……

老爷爷走后,我再也没吃过牛轧糖。我珍藏着那个牛轧糖罐,一起存放的还有我心底对老爷爷的记忆。

教师点评:情感真挚,语言质朴动人,字里行间流露出作者对逝去亲人的无限怀念与眷恋。仔细读来引人深思。

指导老师　沙莎

我的小仓鼠

西安市第八十九中学初二(12)班　冯楗涵

我们家养了两只小仓鼠,放在同一个笼子里,它们是一对母子。我给小仓鼠取名叫小橘,仓鼠母亲取名叫彩霞。

小橘很小,不能剧烈运动,最大的爱好就是睡觉。每到周末,我最幸福的事情就是在阳光下逗它们玩。尤其是看着小橘缩成一团卧在窝里,双眼紧闭,享受着温暖,让人感觉它可爱极了。

彩霞每天都十分活跃,上蹿下跳,到处乱撞。一不留神,就把水打翻了。平时,它特别能吃。一大清早,就站在笼子边等着给它喂食吃。我给它喂馒头吃,它吃完了就会睡觉。到了晚上,白天积攒的能量全部释放出来,发疯似的啃着铁栏杆,好似一个被囚禁已久的罪犯。

仓鼠的视力不好,我早有耳闻。然而,仓鼠母亲的视力差劲得更是超出我的想象。

一天,我正在写作业,彩霞咬栏杆的声音又传了过来,看来它饿了。于是,我从袋子里拿来几粒花生米放进笼子里,我原本是想看看小橘是不是喜欢吃,结果彩霞直接抢了过去,三口两口就塞进嘴里。我气不打一处来,有这么做母亲的吗?简直太不尽职尽责了!又放了两粒进去,还特意放到小橘附近,结果照样被彩霞一口吞下。我要忙着写作业,就无暇顾及它们。

写完作业,我却发现了不可思议的一幕。彩霞把刚才吃进去的花生嚼碎,然后慢慢喂给小橘。小橘幸福地闭着眼睛,安逸地享受着美味。我高兴地关上了灯,让它们母子悄悄享受美食。

原来是我误会了彩霞,或许小橘也曾误解过妈妈。想不到动物的母爱也如此伟大。

教师点评:通过仓鼠母子之间的故事,描写“伟大的母爱”。选材新颖独特,描写细腻。双线相交,点题、扣题、升华,自然流畅。

指导老师　冯燮

四爷爷

西安国际港务区铁一中陆港中学高2026届D4班　侯璟睿

四爷爷刚刚退休。他身体健壮,为人洒脱,每天乐呵呵的,他和四奶奶住在汉中一片充满诗意的郊外田间。

从我记事起,他就每天骑着电瓶车,往家附近的水泥厂跑。我跟着他也去过几次,四爷爷总是郑重其事地说:“这就是我的岗位!这个岗位很重要。”去年他从水泥厂退休了,在家闲不住,又在汉中谋了个小区保安的职位。

四爷爷爱喝酒,一次收拾老宅时,翻出一箱上世纪90年代初的二锅头。他激动了好半天。当天,他就组织大家一起来吃火锅,一下叫了20多个亲戚,就在田后的地头坐下了,与大家开怀畅饮。吃饭时,他谈到酒贩子曾出高价要买,他没舍得卖。大伙听了哈哈大笑。四奶奶坐在他旁边,撇着嘴黑着脸,却还是为他继续倒满。他说今天很高兴,必须和大家一醉方休。他的日子就是这样,过得既快乐又闲适。

四爷爷爱好栽培,无论去哪儿,都要看看周围有没有好苗木。四奶奶的身上常装着一个袋子,她打趣道:“你四爷爷走哪儿就沿路拔个花花草草,谁都拦不住。”他家的院子里栽满了花花草草。院子里的葡萄藤、万年青、栀子、雏菊,还有不少叫不上名字的花儿。

去年夏天,我去他家。那时,院子里桃树上的果子大体已经摘完,只有高处还剩些小的。我们临出门,突然一颗鲜红熟透的小桃落在我头上,吓了一跳的我和四爷爷同时低头,我拾起一闻,果香浓郁,立马洗净入口。

接着,四爷爷笑呵呵地走到院中,搬出一架长长的木梯,就上了桃树,站在一根树杈上,伸手摘桃,引得周围邻居一片赞叹。当晚,他又组织大家上山去吃烧烤,与亲戚分食采摘的鲜桃,大家赞叹声不绝于耳。四爷爷也在篝火边笑的像一朵花。

四爷爷就是这样乐观有趣,他的日子闲适自得,每天快乐地在田野间生活着,好像永远没有烦恼似的。

教师点评:作者从日常生活中选取素材来刻画人物,描写细致生动,较好地塑造了四爷爷的形象。语言平实质朴,人物形象逼真,个性跃然纸上。

指导老师 翁劲松

社址及印刷地址:西安市环城南路东段1号　邮编:710054　售价每份1元　广告发布登记编号:61010020170002　陕西日报印刷厂承印　本报部分图片源于网络,请作者与本报联系