



我的家乡

商洛市洛南县古城镇中心小学六年级(2)班 董妙菡

我的家乡坐落在洛南县一个美丽而宁静的小山村。这里山清水秀,风景如画,这里是我成长的摇篮,也是我心中永远的港湾。

春天,家乡是生机勃勃的。小草刚刚睡醒,从土里探出头来,大地就被染上了丝丝绿意。河边的柳树上,抽出一个个嫩叶,枝条随风摇摆,仿佛在向人们招手。五颜六色的鲜花竞相开放,红的像火,粉的似霞,白的如雪。冰封的小河,唱着歌向前奔跑着。一个个小蝌蚪,在河里玩耍嬉戏,它们好像在告诉人们:“春天来了,春天来了!”

夏天,家乡是充满活力的。夏

日炎炎,大地被太阳炙烤着。大树枝繁叶茂,在它下面的小草也挺直了腰杆,炽热的阳光透过树叶的缝隙洒落在地上,形成了一道道影子。小朋友们在大树下面玩耍,嬉戏。蝉鸣声高低起伏,仿佛在诉说着夏天的故事。夜晚,青蛙呱呱呱,好像在唱:“夏天的夜晚多美啊!”

秋天,家乡是硕果累累的。秋风习习,树叶好似一只只金黄色的蝴蝶慢慢落下,犹如那可爱的孩子在跳舞。田野热闹非凡。大豆摇动着豆荚,发出了哗啦啦的笑声;挺拔的高粱,扬起了黑红黑红的脸

庞,在乐呵呵地演唱。我奔跑在果园里,看见苹果穿上了红袄,葡萄披上了紫袍……果园里散发着清香,我沉浸在这香气四溢的果园里。

冬天,家乡是宁静温馨的。雪花飘起,大地就换上了白色的大氅,处处都铺上了白色的地毯。一直向前奔跑的小河,在冬天休息了下来。雪花,为大树裹上了白棉袄。屋檐下,垂下来的冰锥形态各异,好像是大自然创作的艺术品。虽然这时一阵阵刺骨的寒风吹向大地,但是那高大的松树和柏树,依然穿着苍翠的衣裳,它们像

一个个卫士,用自己的生命保护着自己的家。

这就是我的家乡,一个美丽而宁静的小山村,无论我走到哪里,我都会记得这个地方,不管哪个季节,都有着独特的美。我爱家乡的美景,爱家乡的四季。

教师点评:小作者按照春夏秋冬的顺序,抓住不同季节的特点,灵活运用比喻、拟人等修辞手法写出了家乡四季的景色,凸显了作者爱家乡美景,更爱家乡的感情。首尾呼应,结构严谨,景物描写形象生动,用词十分准确。

指导老师 王健

小小“动物园”

西安市灞桥区东城第一小学四年级(1)班 张轩铭

在诗人的笔下,家是爱的港湾;在同学们的眼中,家是成长的摇篮;而在我的眼中,家是一个快乐的“动物园”。

我的奶奶像一只辛勤工作的“小蜜蜂”。每天,她都起得很早,为全家人做早饭。奶奶每天买菜、做饭、扫地、洗衣服,总是把一家人照顾得无微不至。

我的爷爷经常研究股票、观察

股票涨跌,每天都在“自己的花园”忙碌,不时有点小收益,爷爷就会开心不已,像忙碌的小蜜蜂,采到了蜜一样高兴。

妈妈是我们这个动物园的“大狮子”。早上,我还在床上,妈妈就像狮王一样喊:“起床,别慢腾腾的,上学要迟到了!”只要我犯了一丁点儿错误,她一定会用绝招“狮吼功”来制裁我的。

我的爸爸是妥妥的“候鸟”。因为他的工作常常飞来飞去,一年只有节假日才能见到我的“候鸟”爸爸。

我是“动物园”里的“小老鼠”。只要一有空,我就到处去找零食。我还喜欢把零食藏在书下,这样就能一边看书一边吃零食了。在我的房间里,你只要搜一搜,就能找到

很多零食哦!

这就是我的家,一个小小“动物园”,欢迎你来我家玩。

教师点评:小作者巧妙地将家庭成员比作动物,形象生动,给人留下深刻印象。文章结构清晰,条理分明,通过对家庭成员的描述,展现了家庭生活的多样性和温暖。

指导老师 秦嘉欣

未来的百变衣服

陕师大附属小学四年级(1)班 王可为

周末,晴空万里。我和妈妈兴高采烈地去公园玩。到了午后,蔚蓝的天空却被乌云覆盖了,很快便下起了倾盆大雨。由于找不到地方避雨,我和妈妈很快淋成了落汤鸡。

望着大雨,我的脑子不断在思索:如果能有一种特殊的衣服,随时变换那该多好啊!我想,未来的某一天,我们的衣服不仅颜色各异,大小可以随意调整,而且外形能随时变换,又轻巧又柔软。下雨时,按一下胸前的智能纽扣,衣服就会撑起一把伞,把我们从头到脚地罩起来,既可以在雨里玩耍,也可以遮挡风雨侵袭。

我想,这种衣服既可以在雨中变成雨衣,也可以根据天气和温度来调节温度。春暖花开时,只需拉下领口的拉链,就能变成舒服的轻薄外套,保持恒温;夏日炎炎时,转一下衣服上的纽扣,立刻就能变成凉爽的短袖;冬天寒风刺骨时,只需要把手插到口袋里,衣服就会变厚,增加防风功能,任凭冷风怎么吹都吹不进来。

我想,这种衣服,还要配上帽子和鞋子。不仅晒不着,而且也不再怕水泡湿。如果有了这种衣服,不管是遇到下雨、下雪、刮风,还是酷暑,都不害怕了。这种衣服冬天温暖,夏日凉爽,我想,有一天如果真的上市,那代言人一定是我。

教师点评:语言生动,由自身需求联想到充满设计的百变衣服,引人入胜,吸引读者,充满想象力。

指导老师 樊娟利

我的爸爸

西安高新区第三十五小学长里分校
四年级(3)班 蔡可欣

在我心中,爸爸一直是我的榜样,每次看到他,总是给我一种积极向上的力量。

我的爸爸是一名公益人士,经常在外面奔波,为听障儿童、脑瘫儿童上课,还经常为老家的一些中小学作公益演讲,为老家的小学和敬老院组织捐款与物资捐助。周末,是他最忙的时候,忙到都顾不上和我说几句话。

一天半夜,我醒来发现爸爸还在书房里忙碌,看他那专注的神情,让我特别感动。他对教育的热爱,对公益事业的执着,让我明白了什么是责任,什么是担当,什么是做人的追求。

我的爸爸是诗人、也是作家。他写的童话和诗歌,第一读者就是我和妈妈。有一次,我读了爸爸写的诗,也想写一首,爸爸便鼓励我,给了我很多建议,这也让我学会了一些写作技巧。爸爸爱读书,耳濡目染下,我也爱上了阅读。在爸爸的影响下,我也有了自己的目标:长大了,我要做像爸爸那样的人。

我的爸爸还是一名擅长引导学生的好老师。爸爸经常给我讲他上学时的故事。他从小失去了听力,但是他坚持学习,克服了各种困难,顺利考上大学。爸爸的故事,让我学到了坚强、乐观的精神,这种精神一直感染着我。

我深深地爱着我的爸爸。虽然他听不见声音,但在我心中,他是完美的,是我永远的力量,永远的榜样。

教师点评:小作者用细腻的笔触描写自己的爸爸,以及爸爸对自己的影响,脉络清晰,文笔流畅,首尾自然呼应,小作者把自己心目中的榜样描写得非常鲜明,透过每一个文字都能体味到小作者对爸爸的敬佩之情。

指导老师 何降锋

读《红楼梦》有感

西安市莲湖区二府庄小学五年级(1)班 朱彦洁

《红楼梦》是中国古典四大名著之一。《红楼梦》一书主要讲述了贾、王、薛、史四大家族由兴盛到衰落的全部过程,林黛玉的一生着实令人悲叹,但整个故事从侧面反映出当时的社会背景。

《红楼梦》一书中,刘姥姥三进荣国府的情节,令我记忆犹新。第一次,刘姥姥进荣国府时是来打秋风的。刘姥姥一进荣国府就旗开得胜,不但使贾府认下了这

门亲戚,使一个小小的庄户人家和赫赫有名的金陵大户逐渐建立关系,还拿回来二十两银子外加一吊钱的援助,使这个庄户人家渡过了难关。

第二次,刘姥姥进荣国府时,是在一个丰收年后,她向贾府送去新鲜的瓜果蔬菜表谢意。凤姐看贾母正想找找个同龄人说说话,就邀请刘姥姥留下一同用餐。这次活动内容非常丰富。刘姥姥走进了大观园

且收获颇丰,不仅带了好多东西回去,临走时,平儿还为其雇了轿子。最重要的是刘姥姥为王熙凤的女儿起了名字,叫巧姐。那时,宁国府因贪赃而被查封,荣国府外表虽仍保持华丽,但内部实际早已动荡不安。

刘姥姥最后一次进入荣国府,她千方百计营救凤姐的女儿巧姐。此时,贾府已经败落,家破人亡,妻离子散。刘姥姥为报答当年之恩,将巧姐从烟花巷中救出。这

那一刻,我长大了

西安滨河学校小学部五年级(14)班 武可萱

暑假的一天,爸爸妈妈送我回到了姥姥、姥爷的家,让我带好妹妹,等他们回来。我拍拍胸脯,自信地答应了下来。

第二天,我刚起床,妹妹便缠着我要吃早饭。我给妹妹冲好奶,煎好鸡蛋,照顾她吃完饭,然后陪着学习、玩耍。直到晚上,爸爸妈妈打来电话告诉我,路上堵车,他们回家会很晚。爸爸妈妈叮嘱我们让妹妹早点睡觉,谁知道,妹妹听说了,哭着要找妈妈,我只能使出浑身解数安抚她的情绪。谁知更难的事情还在后面。

晚上洗漱后,我准备带妹妹睡觉。但是,她刚躺下,就说:“姐姐,我想上厕所。”无奈,我只好陪她上厕所。再次躺下来,妹妹说:“姐姐,我要听故事,给我讲个故事吧!”我便强忍心中的怒火,给她讲起了小时候的故事。讲着讲着,耳边响起了轻微的呼噜声。我一看,妹妹已经睡着了,一丝微笑挂在她的脸上,显得分外可爱。我这才抽出胳膊轻轻将妹妹的头放在枕头上。这时,我才感到胳膊又酸又麻,我揉着胳膊,想起了妈妈曾说过的话“你小时候不爱睡觉,每次

哄睡觉都是一件难事。”妈妈只好每晚都抱着我,一边拍一边给我唱着摇篮曲。妈妈每天都只能很晚才睡觉,第二天又要很早起床上班。

有了今天照顾妹妹的经历,我这才知道,照顾孩子睡觉原来这么不易。以前,我还因为妈妈不陪我睡觉而大发脾气。现在一想,真是太不懂事了。这一刻,我忽然觉得自己长大了,该为家里做些力所能及的事情了,该帮助爸爸妈妈分担一些家务了。

那一天晚上,我很晚才睡着,

但是我睡得特别香。因为在放下睡熟的妹妹的那一刻,我完成了从不懂事的女孩到乖巧懂事大姑娘的蜕变。那一刻,我长大了。皎洁的月光透过窗户洒落下来,似乎也在见证着我的蜕变。

教师点评:思路清晰,以“照顾妹妹”的经历来抒写感悟,抓住心理、神态描写体现自己照顾妹妹的辛苦,从而联想到妈妈照顾自己的辛苦付出,懂得长大就是为亲人分担,不让父母操心,引发读者共鸣。

指导老师 张鹏娟