



夏日印象

西安辅轮中学博远qy班 柳旻辰

奇怪,刚醉了一树春枝,就到了漫漫夏日。

老舍笔下,北平的夏天,又有果子又有瓜,鲜红的瓜瓢就是夏天的印象;冯骥才的笔下,夏天是苦夏,难耐的蒸笼才是夏天印象;张爱玲的笔下,夏日印象是可爱的,只要蝉鸣不断,夏便不断。我说,夏天的印象是聒噪的蝉鸣与净白的书页。夏日是站在海边,吹吹海风,闻着海浪

的咸咸气息,再打开一瓶橘子汽水;夏日是在烈日下开着空调,吃着雪糕,一边享受难得的闲暇,一边抱怨太阳的毒辣。

夏天的印象,还有各种声音,有打雷声,有雨声,有蛙叫,有鸟啼和蝉鸣。树叶被风吹得摇晃,阳光穿过宽大枝丫洒了一地,天边那朵盛开的云,自由地越过了山峦。只要你仔细听,这些声音,你也会听见。

窗外,风摩挲着每片叶子的脉络。诗人张枣在诗中写道:“风说了许多,把夏天注得盈满。”夏日的风,最不可名状,它长到没有尽头。它把天气越刮越热,它把土地染亮,把少年的心晒到滚烫。它说夏日有声,应把绿叶填满在蓝天上,亮堂堂地吹响;它说夏日无意,该让树藤爬上墙,与少年遥遥相望。

风吹后,雨天又刚好路过。巷

口,雨压着叶倒在屋檐,大雨虽滂沱,也挡不住那抹绿的勃发,它硬冲向前,成为雨幕中的焦点。隔着玻璃窗与我挥手,让我看它在风中起舞。

橙色黄昏相拥薄荷的黎明。我坐于桌前,提笔,定格夏日之景。

教师点评:漫长热烈的夏日,在小作者笔下活跃生动、激发了站在夏天门口的读者强烈的共鸣,语言灵动,诗意汨汨。 **指导老师 赵薇**

家的温暖

西安高新区第七高级中学高一(11)班 王玛柯

有的人说,家人就是血脉相连的人;也有人说,家人就是在一起生活相互陪伴的人。其实家人一词,有着更深的内涵。家人的爱,承载了我们甜蜜甘醇的回忆;家人的爱,是千言万语的祝福;家人的爱,更是那说不尽的唠叨和不经意间的泪水。

著名作家史铁生曾在《病隙碎笔》里这样写道:“爱原本就是自卑弃暗投明的时刻,在爱的路途上迎候解放。”或许,我们时常会忽略家人的爱。然而,情感的根茎,早已被爱滋

养,而且葳蕤生长。

家,承载了些许辛酸的记忆:地板上的碎玻璃,言语间的无心伤害,困倦疲乏中的冷漠,无助时的相顾无言,以及争吵后的无限悔意……有时,我们也会因为家人带来的痛而产生逃离之意,却在踏出家门之后,环顾四周充满了徘徊犹豫。只有在那一刻,我们仿佛才明白了家的温暖,才会在心底泛起一种深深的眷恋。好似是那颗被称作“酸甜”的糖,在酸过之后,更能品味到极致的甜。

人的内心是复杂的,总是飘忽不定的。只有家人的爱,能拂去我们心中的哀痛、忧愁、苦闷。最终留在心底的,依然是爱。这种爱,能使过错化解,能使伤痛愈合,能使脆弱变得坚强。

因为家人之间有爱,所以就有了责任。家人之间,总会互相牵连着,总有一份难以分割的情丝,这就是因爱而产生的责任。家人之间的默契,就是那份殷殷的盼望,默默的支持,以及久久的挂念,一直萦绕在心间。

在人生的征途中,家人如同牵着纸鸢的丝线一般,生怕这根线太紧以至于崩断,也生怕这根线太松以至于找不到回家的路。或许有过激烈的矛盾,或许有过令人费解的争执,但是,心底里的爱,是沉甸甸的责任,是埋藏在心灵深处永远的爱。

教师点评:作者能透过生活中的一些细节、场景,去体悟在家庭里或甜蜜,或辛酸背后的情感,理性的思考,使得对生活的感知比较深入。

指导老师 王导侠

因为有你

咸阳市启迪中学峨冠(3)班 刘子瑄

老师,您是我人生的引路人,也是我头顶的阳光,更是我成长的动力……因为有您,我才向阳而生,勇攀高峰,谢谢您!

我至今还记得,第一次见您,就给我留下了深刻印象。“听说,我们要换班主任了,是个女老师,教语文。”听到同学议论纷纷,我在心里猜想了您无数遍。开学报到时,走进教室,我看到您正坐在讲台上认真地记录着什么。一头乌黑的秀发,扎在脑后,戴着一副黑框眼镜。您抬眼的一瞬间,我发现您坚毅而犀利的目光,不禁心里一怔。

语文向来是我的薄弱科目。但

是,自从认识您以后,您改变了我对语文的认知。“老师相信你,肯定能补上来”“我从来不用担心你的成绩波动”,这是您对我说过最多的话。

初二时,我的语文成绩简直是“不堪入目”。这时,您主动提出给我补课。刚开始,我还有些忐忑不安,一方面因为我的语文成绩实在拿不出手,另一方面是因为您总是给我一种“可望而不可即”的气势。但是,随着您几次当面为我批改作业,慢慢地我对自已有了信心,不再惧怕您了,并愿意主动接近您了。您耐心地讲解题目,告诉我答题的方法步骤和技巧,让我对语文产生

了兴趣。

有一次,我做了一道大阅读,想让您帮我点评一下。您没在办公室,我便将卷子放在了您办公桌上。课后,我看到您批改过的卷子,上面密密麻麻的红笔批注,让我感动不已。尤其是卷子下方写着这样一段话:很好,这是中考题,做到这个程度已经很棒了!”从那一刻起,我下定决心要学好语文,不辜负您的一番苦心。因为您,我爱上了语文,我的语文成绩也发生了翻天覆地的变化。

您身上最令我崇拜的,是那份自律。每次去您办公室,看到您或

在桌前阅读,或在静静地批阅作业,“两耳不闻窗外事”成了办公室里独特的风景。您让我们时时感受到生活的美好。在您的带动下,一大批同学也如您一样,对生活保持着一种昂扬的姿态。

如今毕业在即,感慨万分。但是每每看到您,我总想说:“老师谢谢您!您用自己的行动引导我们,让我们不管身在何处,都懂得了向阳而生。”

教师点评:习作语言质朴,感情饱满,让读者在字里行间,感受到一个学生发自内心的对老师的爱戴之情。 **指导老师 芦学华**

泥塘里的微感动

西工大附中初中部初一(3)班 王悦娟

周敦颐的住处与衙门之间,有几亩泥塘。每当行人从那里经过,都是掩鼻匆匆而过,周敦颐便决定亲自去烂泥塘察看一番,看看怎么处置。

于是,他走到泥塘边,一阵阵腥臭味直向鼻孔里钻去。乌黑的淤泥中,夹杂着垃圾,飘浮的绿萍中还漂着已经肚皮翻白的死鱼。周敦颐皱起了眉,先前的知州真不负责,居然对这种情况视而不见。

正当他准备下令填平泥塘时,一

个洁白的影子映入眼帘。那是一朵白莲花,笔直的枝茎,舒展的姿态,洁白而又泛着淡粉色的花瓣,亭亭玉立犹如一位袅娜的仙子,降临凡间。

周敦颐顿感疑惑,他抬手揉了揉发花的双眼,好似不敢相信眼前的一切。是啊,谁敢相信,这样光彩照人、香远益清的莲花,竟是从污泥中生长出来的。

“这样的环境,为什么莲花不被污染?”周敦颐喃喃自语。忽然间,他明白了,自己要像这白莲一样,恪

守自己的本心,保持高洁的志向。即使“众人皆醉我独醒”,也决不能与世俗同流合污。周敦颐独自在泥塘边伫立良久,不知不觉间,两行热泪滑落而下……

“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”这是周敦颐对莲的讴歌,也是他托物言志的千古名作。《爱莲说》告诉我们一个君子人格应该是这样的:处逆境时不堕落,不随波逐流,不同

流合污。处顺境时不得意忘形,不自我膨胀。内心明净通达,做事方正无私,永远坚守人格的独立,不依附,也无枝蔓,保持人格尊严不可侵犯,这才是真君子。

世人皆知,《爱莲说》来自于周敦颐;却不知,它来源于泥塘里的那一次微感动……

教师点评:作者选材精妙,构思新颖,语言流畅,观点鲜明。体现出了作者较强的思考能力和较好的文学修养。 **指导老师 李军**

成长的快乐

西安工业大学附中初二(3)班 贺月杨

关于成长,每个人的感悟都不同。去年,学校举行了一次拔河比赛,这让我体会到青春洋溢的滋味,我最大的收获就是成长的喜悦。

那天下午,学校临时决定举办一场拔河比赛。一想到不用上课,我们一个个顿时乐开了花。虽然是下午,可阳光明媚,晴空万里。大家激动地涌向操场,人人都摩拳擦掌,跃跃欲试。还没比赛,气氛已经很热烈了。

第一场比赛,是我们班和一班。想上场拔河的人太多了,瘦弱且矮小的我便自觉站立一旁,充当啦啦队员。我调整好嗓子,准备为同学们加油助威。比赛刚开始,我们班与(1)班势均力敌。但是,随着时间的推移,(1)班渐渐落了下风,我们班乘胜追击,结果完胜!大家激动地跳了起来,相互抱在一起欢呼着,庆祝首战就旗开得胜。

第二场开始了,看着同学们疲惫的身影,我想这下该轮到上场了。我们迅速排好队形,哨声一响,我跟着全班的节拍使劲拉拽,粗糙的绳子把我手硌得生疼,但是我咬着牙,什么也顾不上了,只知道使出浑身的劲往后拽着绳子。这一刻,大家手挨手心连心,齐心协力,都想着一举打败(2)班。很快,裁判的哨声响起,我们又赢了。

第三场,阳光正好照在我们的身上,我们手中的绳子在阳光的照射下像是镀了层金边。每个人脸上的汗珠,都像被无限放大了,我感受到了我们必胜的信心。这时,旁边传来同学们阵阵欢呼声:“(3)班加油,(3)班必胜!”这声音达到了前所未有的高度。在大家阵阵加油声中,我们取得了三连胜。这结果真是大快人心,大家士气高涨。

最后一场,我们所有在场的人都热血沸腾,信心满满。手中的绳子已经把我们紧紧地连在了一起,我们团结一心,无所畏惧,结果也是毫无悬念,我们大获全胜。

这一次拔河比赛,凝聚了人心。这次活动,让我们心情无比激动。当我们捧着奖状的那一刻,看到大家青春洋溢的脸上绽放的那种笑容,我知道这是一种独有的自信,是一种成长的快乐。

到如今,教室墙上的一等奖奖状还是那么耀眼,既是我们的荣誉,也是青春岁月的美好证明,“心系(3)班,合作无间”。更是团结带给我们的成长和收获。

教师点评:本篇文章彰显出青春的活力,发散出收获的光芒,叙述简洁清晰,让人身临其境,和作者一起体会到了收获的乐趣。

指导老师 杨浩