



窗外

西安国际港务区铁一中陆港中学高2026届仁德(4)班 黄琪媛

深夜,写完作业的我,悄悄起身走向阳台,默默地看看窗外,陷入了沉思。

周围的一切,被黑暗包裹着。夜安静得让人能听见自己的呼吸声。远处的街上,已经没有人影,只剩下昏黄的路灯。我感觉自己像一枚蚕茧,被自己吐出的丝紧紧束缚着,无法挣脱。看着漆黑的天空,我悠悠地叹着气,披着一身的疲乏,倒在床上,沉沉地睡去。

次日早晨,天气很好,老师让我们在教室背书。我盯着课本,脑子里却浮现着昨晚站在阳台上看向窗外的情形。

“快看!”同学一声惊呼,把我从深深的思绪中拉了出来,顺着她指的方向,我望向窗外,突然一怔,随之而来的是惊呼:“快看,真美!樱花开了。”

隔着玻璃,我看见粉嫩的樱花瓣向外舒展开来,几片花瓣被风吹下,又乘着晨风起舞,飘飘转转,终于落下。花与地上的草,共同织出一片春光,看上去比上好的丝绸还要柔,还要软和。

那一刻,我陶醉在这粉色的霞光中。身边的同桌笑着推了我一把,我才如梦初醒,意识到自己竟然为了绽放的樱花沉醉了许久。忽然

间,我觉得自己似破茧而出的蝶,挣脱出自己的牢笼。我对身边的同桌轻声说:“谢谢你!”

透过窗户,我看到了大自然带来的美好。从此,我喜欢上了窗外。

窗外的阳光,透过层层叠叠的树叶,化作光与影的艺术呈现在地面上。一阵微风吹过,远处传来孩童们的欢笑声。窗外的雨,如细线飞落,构成一个朦胧的世界。

透过窗户,我看到了春夏秋冬的律动,看到晨昏日夜的更替,看到了阳光下雨水中的一草一木,也看到了人与世界万物,他们相依相

伴而存在,我也在窗外的大自然中找到很多以前不明白的问题与答案。

看着窗外,我的心灵被打开;看着窗外,我走出杂乱的心情;看着窗外,我找到了片刻的宁静;看着窗外,我突然觉得其实并没有那么多烦恼;看着窗外,我找到了真正的洒脱。

教师点评:作者叙写了窗外景物带给自己的独特感受:找到宁静的媒介,才能纾解那些莫名的小情绪。习作从学生的视角出发,写景抒情,语言生动流畅。

指导老师 翁劲松

绿萝大叔

西安市第八十九中学初二(12)班 冯健涵

盆子里一直垂到地上。每次走进这家小店吃饭,都不由自主多看几眼那蓬勃的绿萝。

经过店门口时,一阵饥饿感袭来,我不知不觉走了进去,准备要一碗羊杂肝汤。因为他做的这道美食最为诱人。

我刚坐下,他连忙过来招呼我,并倒上一杯热气腾腾的苦荞茶。我要了羊杂肝汤,他便转身走进了操作间。期间,他不时抬头看着呆呆坐在那里的我。他看着闷闷不乐的我,就和我交谈起来。在交谈

中,我得知他十几年前从农村来到城市,开早餐店,虽然收入不高,但也觉得很充实,很满足。他还说,自己觉得真正充实的生活,就是坚持做自己喜欢的事。他的这句话深深地打动了。我。不一会儿,他端出一碗美味可口的羊杂肝汤,放在我面前。

我埋头吃着,任由热气香气弥漫在眼前。很快一碗热汤下肚,我的身上变得暖和了,脸也变得红扑扑的,似乎心情也好了许多。

当我抬头的一刹那,又看见了

他窗台上的那几盆绿萝,还是那样绿油油的,还是那么茂盛。无论有没有人欣赏,依然生机勃勃,就像它的主人一样朴实而充实。这一刻,我的心里暖暖的,热汤驱走了全身的寒冷,店老板那朴实的话语,让我心里的阴云渐渐散开,心情也好了许多。

教师点评:作者观察细致,描写生动,行文流畅,用绿萝映衬出积极、乐观的店老板,也让小作者充满了治愈感。

指导老师 冯燮

我的语文老师

西安滨河学校初二博学(8)班 王雨果

我的语文老师姓茹,中等身材,有一双炯炯有神的眼睛,看起来格外洒脱干练。她举手投足干脆利落,说话声音方正腔圆,浑身散发着一股浩然正气。

每次上课铃响起,她总是大步流星地走进教室,站上讲台,快速用犀利的眼神扫视着每个同学,然后响亮地说道:上课!这一声,如同大将军的命令,令同学们顿时精神抖擞。

她只要一站在讲台上,总是那么自信潇洒,自带气场,下面同学立

刻都会安静下来。没有听过她的语文课之前,我一直比较害怕上语文课,听了一堂茹老师的语文课后,我立刻爱上了语文。

在我眼中,茹老师就像《哈里·波特》里的魔法师,教鞭就好像她的魔法棒,她轻点讲台,一个个文字似有了生命,从她的嘴里传递到我们的耳朵里,扎根在我们的心里,我们吮吸着语言文字中的甘美,我们汲取着文字背后的力量,享受着语文课无穷的魅力。语文课堂就像是茹老师的舞台,教鞭在

空中挥舞,她的声音时大时小,遇到重点时,她便提高音调,我们听得很带劲,仿佛沉浸在一场别样的音乐会中。

在茹老师的课堂上,我看到了作为师者对教学的投入,对教育的热情,对生活的欣赏,对人生的品味。茹老师说,她欣赏苏轼“一蓑烟雨任平生”的乐观洒脱,她向往王维“行到水穷处,坐看云起时”的恬淡安然。在这样的课堂中,我渐渐褪去浮躁的外衣,让自己的内心变得平静。正是这股力量,使我对语文

产生了浓厚的兴趣,更让我明白了用美的眼睛发现生活中的美,做一个热爱生活、豁达明朗的人。

茹老师,谢谢您!是您为我打开了语文的大门,让我的心中充满灿烂的阳光。我相信,我定会在您的引领下奋力奔跑,向阳而生。

教师点评:开篇创设场景,寥寥数笔,引出对语文老师的具体描写。外貌、动作描写细致精彩,带着读者徜徉语文课堂,共同感受老师的独特魅力。

指导老师 茹英

坦诚相待

西安国际港务区铁一中陆港中学高2026届仁德(4)班 赵方赫

生活中,在人与人的相处中,真心坦诚地交流,才是走进对方心灵的最好途径。

杰斐逊曾言:“诚实是智慧之书的第一章。”斯言不谬。坦诚交流,不仅是与他人真心相遇的通途,更是人生智慧的体现。

坦诚不仅会收获友谊,更会收获智慧。如若人与人缺了坦诚相待,即便是漫漫历史长河,也会显得过于平淡。君不见秦末得黄金百,不如得季布一诺;君不见,战国时商鞅立木,惟以诚信为上;君不

见,明朝海瑞直言进谏,不惜得罪皇帝。此三人均在当时以诚闻名,也以诚成名。人与人之间,坦诚是最有效的相处方式;而遮掩、隐瞒绝不是最优的交友之道。真正的心心相印,靠的正是坦然与诚实。

“惟诚可以破天下之伪,惟实可以破天下之虚”,薛瑄如是言。无论如何,谎言都不可取。

坦诚永远是与人相处、互助进步的最佳选择,正如《淮南子》所言:“人先信而后求能。”

杨简在《纪先训》中说:“以实

待人,非惟益人,益己尤人。”诚哉斯言。在与人的相处交流中,以真实的一面去面对、去开始是一件好事。

曾子杀彘为信,刘邦约法三章为信,诸葛亮明接受托孤助蜀为信,这些都是流传千古的美谈。这三人都以真实与坦诚去开始自己的路,在历史上留下自己的足迹。

人与人之间的交流,原本不必过于复杂,至纯的真心足矣;人与人之间的相处,原本不必藏有隔膜,坦

诚的话语即可。

正如高尔基所言:“走正直诚实的生活道路,必定会有一个问心无愧的归宿。”是啊,在人生道路中,人与人相处的机会太多,面对复杂多变的人际关系,只要用坦诚去消除隔膜,一切都会向前进步,走到雨过天晴,走到美好明天。

教师点评:本文作者从自己的感受出发,摆事实,讲道理,旁征博引,阐述了人与人之间应坦诚交流的观点。

指导老师 翁劲松

难以磨灭的记忆

商洛市丹凤县庾岭中学
初一(1)班 王佳楠

都说老师似蚕、似蜡炬,奉献自己毕生的精力,只为在学生求学的道路上多一片光彩,少一分黑暗。老师对我们的爱让人难以忘怀。

王老师是我的班主任兼语文老师。她对我们要求很高,这常令我忐忑不安。然而,有一天,她彻底改变了我的看法。

那天早读,王老师在黑板上写满了字,给我留下满满的记忆和沉甸甸的爱。那是期末考试前的一个早晨,寒风刮在人脸上海如刀割一般。我双手缩在羽绒服口袋里,哆哆嗦嗦地跑向教室。刚推开教室的门,王老师出现在我的眼前。但是,短短几秒钟,我发现王老师和平时大不一样。往常她总红光满面,今天她却一脸惨白,有气无力,好像随时都会摔倒似的。我想,王老师一定是病了。

她坐在讲台前,嗓音沙哑地说:“同学们,请大家翻开书。”短短一句话,她咳嗽了好几次,咳嗽声过后,教室里安静极了。这时,王老师慢慢站起来,一手撑着桌子,一手在黑板上吃力地写着。她一向清秀的粉笔字不见了,黑板上的字迹缺少气力。她为了让我们能看清楚,写得很费力,手还不停地颤抖。那一刻,我心底莫名涌起一阵心酸。

下课时,王老师用低沉的声音对大家说:“祝大家,期末考个好成绩!同学们,再见!”然后,她淡淡一笑,艰难地走出了教室。

王老师走了,留下了一黑板的字。我们看着那一黑板歪斜却可分辨的字,都无语凝噎。没人像平常一样起身去擦黑板,大家鸦雀无声地坐着。这些字像一份沉甸甸的爱,留存在我们的心中,让人难以抹去!

期末考场上,我们个个都开动脑筋,奋笔疾书。大家内心的动力不是别的,全是因为王老师那留在黑板上的字。那字迹如同满天的繁星,又如同水面上闪着耀眼的阳光。

教师点评:习作巧设伏笔,以“黑板上的字”开篇,又以此收篇,将黑板上的文字内容“留白”给读者去思考,多种表达方式的运用拓展了全文的容量。

指导老师 高鸿