

城固县上元观镇乐丰村 古韵今风谋蝶变 千年村落展新姿



6月21日,正值“夏至”节气。雨过天晴,城固县上元观“南乐堡”城楼在蓝天白云的映衬下显得格外巍峨挺拔。

乐丰村位于城固县上元观古镇核心区,是一个历史悠久的古村落,起于唐宋末初,距今已有1000余年的历史。明朝天启年间(公元1625年),本县进士、江西巡抚张凤翥因病辞官回归故里,在此地倡建城堡,因其址位于古乐城(原城固县城)南,故名“南乐堡”。1983年,“南乐堡”改为乐丰村沿用至今。乐丰村整体呈“龟”形,象征吉祥、长寿、平安,城内两纵六横四街十九巷分布均匀,拥有大量保存完整的明清古建筑遗存。2016年12月被列入第四批中国传统村落名录。

走进乐丰村,随处可见的古建筑飞檐翘角、雕梁画栋,榫卯相扣、古色古香,让人仿佛瞬间进行了时空穿越。保存完好的古街、古巷、古宅,无不体现着明清时期质朴、清秀、典雅的建筑风格,让人叹为观止。

“乐丰村旧时既有水运码头,又有陆运商道,是汉江南岸重要的物资集散地和商贸中心。”说起乐丰村,从小在这里长大的胡贵喜滔滔不绝,这里既有保存完好的城墙、城门、护城河等景点,又有衡家大院、张凤翔行轺、扁鹊馆等古建筑群,还有红四方面军上元观会议会址、刘秉烈烈士故居等市级党史学习教育基地。省级非物质文化遗产“豆腐制作技

艺”长盛不衰,这里也是“汉中面皮”的发源地。

乐丰村村支书王志发介绍,2016年以来,城固县委、县政府按照“保护遗迹、留住记忆、适当提升”的原则和“精、细、美、适”的规划要求,对乐丰村内重要景点和基础设施进行修缮改造。充分整合古居、古街、古建的旅游资源,深挖古风、古韵的文化潜力,推动红色旅游和乡村旅游融合互补,不断策划招商推介和宣传营销活动。先后举办了多届汉中面皮大赛、传统民俗文化展演、影像大赛、名家书画和非遗技艺展览、全县广场舞大赛等赛事和宣传文化活动,为景区攒人气、扩影响,提高知名度。经过多年的建设,以乐丰村为核心的上元观古镇蝶变重生、焕发新颜,乐丰村先后荣获“省级标准化示范村”“省级卫生村”“市级文明村”“县级先进基层党组织”“县级先进集体”等20余项荣誉,上元观古镇成功创建为3A级国家旅游景区。

在采访中,上元观镇党委书记熊彦成对记者说,近年来,上元观镇依托得天独厚的自然资源和深厚的文化底蕴优势,充分挖掘上元观古镇独有的古建、商贸、红色、民俗、宗教、美食“六大文化”价值,不断加快传统文化资源的保护与开发,实现了规范发展、品质提升和蝶变重生,焕发出了新的魅力与活力,成为近悦远来的旅游目的地。

文/图 本报记者 陈卫平

文化中国行 · 探访传统村落

隆基荣获两项2023年度国家科学技术奖

本报讯(记者 赵明)6月24日上午,全国科技大会、国家科学技术奖励大会、两院院士大会在北京隆重召开。隆基绿能科技股份有限公司(以下简称“隆基”)主持的“高效低成本太阳能单晶硅片制造关键技术创新与应用”项目获国家科技进步奖二等奖,隆基参与的“无机非金属废水处理与资源回收技术及应用”项目同时获得国家技术发明奖二等奖。

自1984年国家科学技术奖设立以来,隆基是我国光伏领域首次以第一完成单位、第一完成人获得国家科技领域最高荣誉的民营企业,也是唯一同时获得2023年度国家科技进步奖和2023年度国家技术发明奖的光伏企业。

“高效低成本太阳能单晶硅片制造关键技术创新与应用”项目以高效、高品质、低成本、解决行业资源受限为目标,率先攻克

了高温真空下超长周期硅单晶循环生长成套技术、米级热场传热传质精细化控制技术、高效氩气纯化回收全流程关键技术。项目完美解决了光伏经济性和配套氩气、高纯石英砂资源供应瓶颈问题,有效提高单晶硅片的生产效率,降低硅片的生产成本,并且减少了生产过程中的用水量和二氧化碳排放,为光伏产业成本快速下降作出突出贡献,也奠定了中国光伏产业在单晶及硅片领域的绝对技术引领地位。

光伏是技术驱动型产业,持续技术创新成为行业竞争的源动力。数据显示,最近5年,隆基研发投入235亿元,位居全球光伏企业之首。作为全球领先的太阳能科技公司,隆基持续聚焦技术创新,以科技推动产业发展,使中国光伏单晶硅片制造关键技术实现完全自主可控。

文物也“出差”



2023年3月,“中国秦汉文明的遗产”展览在西班牙阿利坎特考古博物馆开展(陕西省文物交流中心供图)

“这是我一个月内第二次打卡陕西历史博物馆秦汉馆了,看不够,根本看不够!”6月8日,在陕西历史博物馆秦汉馆新开的“技与美”展厅,西安市民陆海鹏兴奋地告诉记者,这次主要是奔着长信宫灯、敦煌悬泉汉简等外省的“明星文物”而来的。“这些难得一见的文物到咱陕西‘做客’,得抓紧看……”陆海鹏说。

近年来,陕西不仅开展国内文物展览交流,而且积极举办文物出入境展览。频频“出差”的文物,在讲述文明交流故事的同时,也成为陕西走向世界、世界了解中国的桥梁和纽带。

来“做客”的文物都有啥

5月18日,陕西历史博物馆秦汉馆正式开馆,长信宫灯、敦煌悬泉汉简等珍贵省外借展文物在该馆集中呈现。

记者在展览上看到,出土于河北中山靖王刘胜妻窦绾墓的国家一级文物长信宫灯、甘肃简牍博物馆馆藏国家一级文物敦煌悬泉汉简、甘肃省博物馆馆藏国家一级文物王杖诏令简、南越王博物院珍藏的国家一级文物西汉蒜头纹银盒、广西壮族自治区博物馆珍藏的国家一级文物西汉淡青色弦纹玻璃杯、洛阳市孟津县平乐乡金村出土的西晋金狮串饰……这些来陕历博秦汉馆“做客”的外省文物,丰富了“秦汉文明”系列展览的内容,让陕西观众一睹“明星

文物”的真容。

“以前在教科书上看到过长信宫灯,现在终于见到了真品。”6月8日,专程从宝鸡赶到陕历博秦汉馆参观的秦卿在展厅内仔细欣赏着国宝级文物。秦卿说,长信宫灯是目前所见唯一一件汉代人形铜灯,因其设计暗藏玄机且具有独特超前的环保理念,被誉为“中华第一灯”。

“秦汉馆采用‘大历史+小专题’的叙事方式,基本陈列‘天下同一——秦汉文明主题展’和‘城与陵’‘技与美’专题展,共展出文物千余件。其中,90%是首次展出。”展览策划人彭文说。这次引进的多件省外博物馆珍藏的秦汉时期文物,让整个展览内容更加丰满。



在陕历博秦汉馆展出的西汉长信宫灯。本报记者 赵争耀 摄

陕西文物5年“出差”近200场次

除了邀请外省文物来陕“做客”,众多珍贵文物也从陕西到外省“出差”,让更多外省群众在“家门口”就能感受陕西文物的魅力。

4月26日,宝鸡青铜器博物院与宁波中国港口博物馆联合举办的“止戈为武——两周青铜兵器与军事文化展”开展。展览以“止戈为武”为主题,遴选了宝鸡市6家文博单位的235件文物,秦公罇、迷鼎、夔仲戈、贺家村人面盾饰等国家一级文物集中亮相。“文化决定我们的眼界与思想,希望孩子能从小接触历史文化,在潜移默化中感受中华优秀传统文化的魅力。”文物爱好者张先生说出了带孩子参观展览的想法。

5月18日,“雄才大略汉武帝——刘彻和他的时代”特展在广

东中山市博物馆开展。茂陵博物馆、汉景帝阳陵博物院、咸阳博物院、宝鸡市陈仓区博物馆、宝鸡市凤翔区博物馆、西安高陵钱币博物馆、秦都古陶博物馆、绥德县博物馆、西安瓦当艺术博物馆、永寿县博物馆集结馆藏精品文物,远赴广东中山“助阵”。来自茂陵博物馆的国宝级文物鎏金铜马、四神纹玉雕铺首首次在异地“同台”展出;汉景帝阳陵博物院着衣式铠甲俑、彩绘骑兵俑、塑衣式跽坐俑等珍贵文物展现西汉早期的陶塑艺术水平。适逢周末,中山市民纷纷走进博物馆,围在展柜前近距离观赏远道而来的“国家宝藏”,一场新的“陕西文物热”在中山掀起。

2022年,是陕西文物频繁“出

差”的一年。“与天无极——陕西周秦汉唐文物精华展”亮相上海,微信预约火爆,观众慕名而来,惊叹而归,大人爱看,孩子也觉得新奇;东莞市博物馆举办“大唐宝藏——法门寺地宫文物精粹特展”,展出宝鸡法门寺地宫出土的60件(组)精美文物,包括29件国家一级文物;“大唐长安——陕西唐代文物精华展”在青岛市城阳区博物馆展出,三彩三足罐、彩绘陶骑马女俑、彩绘打马球俑、白陶舞马等文物受关注度颇高……

记者梳理相关信息发现,5年来,陕西策划推出文物出省交流展近200场次,给省外观众提供了欣赏陕西文物、体验陕西历史文化的窗口,陕西文物这张“金色名片”的影响力越来越大。

文物交流讲好中国故事

2023年3月,一场“中国秦汉文明的遗产”展览在西班牙阿利坎特考古博物馆开展,包括10件秦兵马俑在内的124件(组)文物精品成为这座小城的“顶流”。展览期间,参观者超28万人次。“我从小就喜欢中国文化,希望更多中国文物来到我们身边展览,让人们感受‘原汁原味’的中国。”当地观众胡安亲眼看到兵马俑后兴奋地说。

陕西省文物部门的数据显示,10年来,陕西共举办了56个出境展览。在哈萨克斯坦举办“中国秦始皇兵马俑文物展”、在新西兰举办

“秦始皇兵马俑:永恒的守卫展”、在泰国举办“秦始皇——中国第一个皇帝与兵马俑展”、在希腊举办“遇见兵马俑展”、在西班牙举办“中国秦汉文明的遗产展”……这些展览为讲好中国故事、展示中国形象、彰显中华优秀传统文化赋能添彩。

既要走出去,还要请进来。近年来,陕西引进独具特色的文物入境展览40多个。“世界遗产丝绸之路展”“欧亚大草原早期游牧民族文化展”“茜茜公主与匈牙利:17—19世纪匈牙利贵族生活展”“庞贝:永恒的城市文物展”“消失的文明

——印加人和帝国四方之地展”……这些展览让华夏儿女开阔了视野,了解了域外文明,促进了文明交流互鉴。

“文化遗产逐渐成为让世界了解中国、让陕西走向世界的桥梁纽带。我省文物出境展览频繁,出境展在全国海外出境展览评估中综合影响力排名前列。”陕西省文物局副局长钱继奎说。文物承载辉煌灿烂的文明,陕西作为文物大省,通过举办文物出境展览和文物入境展览,讲好中国故事、展现陕西形象、擦亮陕西名片。

本报记者 赵争耀