

西安市钟鼓楼博物馆 延时开放

本报讯(记者 赵争耀)7月3日,记者从西安市钟鼓楼博物馆获悉,为强化博物馆教育功能,进一步满足游客的参观需求,让更多的游客能走进博物馆,该馆即日起执行旺季延时开放时间。

据了解,2024年7月3日至8月31日,执行旺季延时开放时间,每日开放时间为8:30-21:30(21:00停票,20:00停套票)。观众可通过携程APP或携程微信、支付宝小程序搜索“西安钟楼/西安鼓楼”购买门票或进行政策性免票预约。即日起即可预约门票,预约成功后,携带本人身份证检票入馆。

观看露天电影 欣赏秦腔表演 在家门口享“文化大餐”

还记得曾经的露天电影吗?一块大幕布、一台放映机,在晚风轻拂的夜晚,呼朋唤友、结伴而行,星空之下,银幕上播放着一个个耐人寻味的故事,至今回忆起来依然难忘。最近,家住西安市新城区的居民在家门口就能体验“喜闻乐见”的夏夜文化系列活动,戏曲演出、纳凉晚会、露天电影……只要走出家门,就能持续享受一道道清凉的“文化大餐”。

新城区中山门街道万达社区联合物业推出“星空电影节”活动,温馨和谐的观影氛围、精彩纷呈的电影故事,让居民不出社区就能享受精彩的“文化盛宴”,共享夜间好时光。7月1日下午,小雨送来凉爽,让夜间清凉十足,工作人员在民乐园文化步行街支起了白色的电影幕布,幕布前围坐着等待电影放映的人群,大人们唠着家常,孩童们相互追逐、嬉笑玩闹。

19时30分许,《蚂蚁传奇》准时放映,现场欢声笑语不断。“太有感觉了,这让我又想到了小时候街坊四邻一起看露天电影的时光,这种久违的感觉真好啊!”80后宝妈与邻居一起回忆属于他们的童年时光。

据万达社区工作人员介绍,此次“星空电影节”活动自6月28日起,为期一周,每日19时30分在民乐园文化街连播两场。

活动精选了《一生交给党》《阿凡提奇缘历险》《扫黑行动》《银河宝贝》等多部优秀国产影片及动画片。活动现场,社区工作人员还为前来观影的居民贴心准备了西瓜、橙汁等消暑食品,社区居民张阿姨说:“看一场露天电影,邻里也能唠唠嗑,比在家里吹空调看电视舒服、惬意!”

6月29日傍晚,新城区胡家庙街道华清社区,利用华清佳苑三期小区外美食一条街场地大、人流量多的特点,精心策划了一场精彩纷呈的夜间秦腔艺术表演,让居民们在纳凉的同时,享受充满地域特色和文化韵味的视听盛宴。

演员们用饱含深情的唱腔、精湛的演技,将剧中人物的喜怒哀乐展现得淋漓尽致。现场观众仿佛穿越时空,置身于戏曲世界之中。两个半小时的表演,将台下的居民深深吸引,他们时而屏气凝神,专注欣赏,时而掌声雷动,喝彩连连。

本报记者 葛兰

不断拓展“演艺+”边界 让“跟着演出游陕西”成时尚

在文旅融合发展的持续探索中,演艺正以其独特魅力,编织着一场场跨越时空的文化盛宴,悄然演化为拉动消费、提振文化自信的新引擎。旅游演艺,曾被视为景区的附属点缀,如今已成为景区“标配”,成为激活地方文化资源、提升旅游体验品质、推动区域经济蓬勃发展的关键驱动力。

在陕西,这片承载着华夏文明悠久历史的土地,正以旅游演艺为轴心,引领着一场文旅产业的深刻变革,让“跟着演出游陕西”这一理念,化作了一座连接历史与未来、传统与现代的桥梁,赋予了旅行更深层的意义与体验。



长安十二时辰主题街区NPC互动演出现场。

旅游演艺成景区“标配”

6月29日,在长安十二时辰主题街区,天南海北的旅客沉浸式体验唐风唐韵,感受东方文化艺术之美。许多人一进入街区南门,就被精致华丽的建筑吸引,忙不迭地拿出手机拍照留念。边走边看,如梦似幻的“东方舞剧”《霓裳羽衣舞》、被誉为“古代的交响乐”的《大唐燕乐》、充满市井烟火气的街头杂耍《长安百艺》……街区各种深厚东方底蕴的演艺节目令游人目不转睛、赞叹不已。“美得不像话,感觉自己穿越了,热闹又

有趣,这次文化体验,爱了。”湖北游客刘女士举着自拍杆边拍边说。

而当夜幕降临,华清池畔的实景演出《长恨歌》,更是将盛唐文化的辉煌与浪漫展现得淋漓尽致。借助现代光影技术与古典舞蹈的完美结合,观众仿佛亲历了唐玄宗与杨贵妃那段缠绵悱恻的爱情故事,体验到了盛唐文化的繁荣与艺术的魅力。

同一时间,中国首部大型驻场观念演出《无界·长安》正在“长安乐”上演,运用最前沿的舞

台科技,在方寸舞台上,让观众感受艺术的无限可能。游客孙先生激动地说:“太棒了!非遗与科技完美融合,传统与未来无缝交汇,艺术消弭了时间与空间的隔阂,编织万象缤纷的幻影世界。”

去年,陕西文旅演艺产业链营业收入超65亿元,同比增长47.25%。《无界·长安》荣膺意大利A'设计大奖,来自全球数万份参赛作品中脱颖而出,成为唯一的“文化遗产和文化产业设计金奖”得主。旅游演艺

《长恨歌》2023年票房突破5.7亿元;大唐不夜城、长安十二时辰等以演艺为主要内容的景区受到全国游客追捧,带动汉服跟拍产业发展……

从《无界·长安》的剧场沉浸,到《长恨歌》的实景震撼,再到《长安十二时辰》的主题体验,这些演艺项目不仅提升了陕西旅游的吸引力,更为游客提供了前所未有的文化享受。它们是陕西文旅融合的最佳注脚,也是陕西旅游经济蓬勃发展的一个缩影。

拓展“演艺+”模式 构建多元旅游体验

在文旅深度融合的趋势下,陕西各地景区正积极探索“演艺+”模式的无限潜力,将演艺活动与科技、教育、休闲等多个领域紧密结合,打造出一系列多元化、高品质的旅游产品,为游客带来前所未有的文化盛宴与休闲体验。

“演艺+科技”持续为景区“上分”。西影电影园区利用VR技术,让游客戴上装备即可踏入虚拟景区,开启一场身临其境的探险之旅。在“一秒入戏”的沉

浸式体验中,探秘世界七大奇迹之一的胡夫金字塔,感受古老文明的神秘与伟大。《驼铃传奇》则通过高科技创意手法,创造出移动的壮观场景,20头骆驼与30头苍狼的加入,搭配演员的精彩表演,生动再现了丝绸之路东西方文化交流的辉煌篇章。在大唐芙蓉园,水舞光影秀《大唐追梦》与沉浸式演出《寻梦·芙蓉里》运用光影科技,重现盛唐盛世的繁华景象,让游客仿佛穿越千年,置身于唐代的宫廷与市井

之中,体验梦幻般的唐朝生活。白鹿原上的《夜谭·白鹿原》巧妙融合自然景观与现代艺术,打造出独特的夜间沉浸式体验,深受年轻游客追捧。大型沉浸式演出《黑娃演义》则通过互动环节和沉浸式体验,让观众感受到演艺和科技的魅力。

延安作为革命圣地,通过《延安保育院》与《延安·延安》等红色主题演艺,运用先进科技手段,带领观众重回那个激情燃烧的年代,让红色文化传播变得直

观且触动人心。这种“演艺+教育”的模式,巧妙地将红色文化教育融入旅游体验,实现教育与旅游的完美融合。

此外,宝鸡市石鼓·文化城、渭南市中华郡文化旅游景区以及唐朝诡事录VR沉浸式体验馆等,均以“演艺+休闲”为核心,不仅提供丰富多彩的演艺活动,还配套地道的陕西美食与特色文创产品,让游客在享受视听盛宴的同时,也能品味当地文化,购物休闲,实现身心的全面放松与愉悦。

全域演艺 绘制多彩旅游地图

陕西旅游演艺的布局,不再局限于西安的知名景点,而是逐

步实现从点到面的飞跃,旅游演艺已成为陕西各大景区的标配,努力形成“一城一剧,各领风骚”的壮丽景象。

从“兵马俑”脚下的《秦俑情》到宝鸡的《法门往事》,从延安的《延安保育院》到汉中的《天汉传奇》《出

师表》,从商洛的《棣花往事》到榆林的《高高山上一头牛》……每个著名景区都有其专属的演艺故事,这些演艺项目如璀璨星辰,照亮了陕西的文化旅游地图,让游客在每一次旅行中,都能与脚下土地上的故事不期而遇,感受陕西独有的文化韵味和历史温度。

在陕西,旅游演艺已不仅仅

是一种艺术形式,它正成为推动文化旅游产业升级、促进文化自信、增进文化交流的重要力量。未来,随着更多创新演艺项目的涌现,陕西将不断拓展“演艺+”的边界,让“跟着演出游陕西”成为一种时尚,让每一位游客都能在旅途中遇见最美的陕西,感受最深的中华情。

本报记者 夏明勤

陕西文旅 绽放四季的繁花之约