

去旅游打卡,以前只会问“好不好玩”,现在不一样了,要问“city不city啊”。“city不city啊?”“好city啊!”这句刷屏的网络热梗出自一位外国博主在中国旅游时和妹妹的对话。由于语调“魔性”,吸引了许多网友模仿。在大家的演绎下,这句口语成了城市化、洋气、新颖,甚至是“刺激”的代名词。

根据《2024 暑期旅游市场预测报告》显示,西安上榜暑期国内十大热门旅游城市前五,同时位列入境游热门城市前五。西安暑期入境游订单量同比增长高达148%。7月3日,记者走上西安街头,带大家看看咱西安“city不city啊”。

网络热词映射中国文化魅力

西安“city不city啊”? “好city啊”

环城公园 城墙边的慢时光

一大早,记者首先来到了环城公园。古树参天,枝叶茂盛,静静地守护着这片土地。

公园内,晨练的人们已经开始了他们的活动。有的在打太极拳,动作缓慢而有力;有的在跑步,轻盈的步伐在清晨的空气中留下生动的音符;有的干脆拿着小马扎,围坐在城墙根,与好友闲谈。此外,还有不同“派系”的广场舞“大军”。伴随着节奏明快的歌曲,阿姨们开始了她们的舞蹈:有的手持彩扇,随着手臂的摆动,扇子在空中划出一道道美丽的弧线;有的裙摆飞扬,带动阵阵微风。

“我基本上天天来这里跳舞,因为这儿环境好,还不会影响周围的人。跳舞能锻炼身体,我也喜欢跟



7月3日,市民在环城公园晨练。

姐妹们在一起。”领舞的李书琴告诉记者,她就住在建国门附近,来环城公园锻炼是她多年形成的习惯。

环城公园就像一幅流动的画

卷,展示着西安这座城市的自然之美和人文之韵。无论是本地居民还是远道而来的游客,都能在这里找到一份属于自己的宁静和愉悦。

回坊风情街 美食与文化交融之地

记者来到回坊风情街时,天空下起了雨,但并不影响这里的人气。空气中不时飘来各种美食的香气,让人垂涎欲滴。

街道两旁各种小吃摊点星罗棋布,摊主们热情地招揽着顾客。羊肉串在炭火上烤得外焦里嫩,散发出诱人的香味;腊牛肉夹馍、酸梅

汤、卤汁凉粉等地道的陕西小吃,让人回味无穷。每一家店铺都有自己的特色,每一道菜品都蕴含着独特的烹饪技艺。

“来之前就在网上做了功课,说这家腊牛肉很有特色,今天专门过来,没想到有这么多人排队,更想尝尝看了。”在北广济街,正在排队的四

川游客黄洋说道,“西安不愧是碳水之都,每一样美食我都想尝尝。”

在这里,无论是品尝美食,还是欣赏建筑,或是感受文化,都能让人体会到西安这座城市的多元和包容。这里不仅是游客的美食乐园,更是西安人日常生活的一部分,是他们情感的寄托和记忆的载体。

易俗社文化街区 在这里打开记忆的大门

走进易俗社文化街区,仿佛打开了一扇通往过去的大门,让人瞬间“穿越”回20世纪。

红砖墙、水泥地面、铁制的门窗,每一处都透露出一种质朴。

走在街区里,耳边不时传来怀旧歌曲,邓丽君的《甜蜜蜜》、张学友的《吻别》,熟悉的旋律,让人不禁回忆起那个年代。

记者走进一家怀旧零食店。墙上贴满了“80后”“90后”熟悉的明星海报和卡通人物,老式的收音机和胶片相机更是让人仿佛回到了小时候。货架上,摆满了各式各样的零食——果丹皮、大大泡泡糖、麦丽素、小浣熊干脆面,应有尽有。

“这些零食都是我小时候的最爱。”正在挑选零食的王雨感慨地

说。她拿起一包酸梅粉,回忆起小时候和小伙伴一起分享零食的快乐时光。

穿着上世纪八九十年代流行的蓝色条纹衫的孙老板正忙碌地补货:“我一直想开一家这样的店,把小时候吃过的那些美味零食重新聚集在一起,让更多的人能够找回童年的记忆。”

书院门 把传统文化带回家

作为古都西安的文化地标之一,书院门在西安城中独树一帜。

“书法是我多年的爱好,看到大家都喜欢我写的字,我也很有成就感,希望自己能够把书法艺术传递给更多人,尤其是年轻人。”在西安书院门古玩艺术城里,写了20多年书法的白师傅在自己摊位前,一边写字一边说着。只见白师傅笔尖在纸上轻轻滑动,一个个遒劲有力的汉字逐渐显现出来。路过的游客也被吸引,纷纷停下脚步围观。

行走在书院门步行街,两边古色古香的建筑大多保留着明清时期的风貌,青砖灰瓦,雕梁画栋,散发着一股沉稳而典雅的气息。各式各样的小摊店铺也多与传统文化相关。有的卖古籍字画,有的展示传统手工艺品,有的提供非遗技艺体验,还有的售卖文房四宝。每家店铺也许面积并不大,但都以自己独特的方式,传承和展示着中国传统



7月3日,游客在书院门体验漆扇制作。

文化的精髓。

西安的“city”,不止步于城市化的程度之高,更在于它的包容与融合。这里,汉唐遗风与现代气息交织,东方含蓄与西方开放相融;在这里,你可以放慢脚步,聆听历史的低

语,感受文化的脉动,体验生活的美好。只要来到这里,就可以大声说出一句:“西安,city滴很!”

文/本报记者 石喻涵 余慧敏
实习生 白娇
图/本报记者 马昭 实习生 高源

暑期又迎“摘镜潮” 这些事项要注意

随着中高考结束,暑假即将来临,各地医院眼科近视手术的问诊量又增多了,其中不乏刚结束考试,前来咨询的孩子和家长。近视手术人人都能做吗?如何选择术式?术前术后有何注意事项?记者走访了多家医院的眼科专家。



新华社发

近视手术并非人人适合

近视是屈光不正的一种类型,近距离用眼、不良的读写习惯、过暗或过强的采光照明、遗传因素等都是影响近视发生发展的原因。近视不仅给日常生活带来不便,对工作职业选择也有一定影响,因此,近视的矫正和控制格外受关注。

根据国家卫生健康委发布的《近视防治指南(2024年版)》,框架眼镜、角膜接触镜、药物和手术都是矫正和控制近视的手段。

其中,手术矫正成为一些年轻人的选择。据不完全统计,2023年,我国每千人中有1.5人进行了近视手术,与2021年相比有所提升,手术人群平均年龄约为24.7岁。

记者在走访中也发现,随着暑假临近,各地医院眼科门诊接诊量和近视手术量均有所上涨,部分大

型三甲医院眼科或眼科专科医院设立了近视手术专门门诊。

但是,专家提醒,近视手术要将安全放在第一位,并非人人都适合。

北京大学人民医院眼科及眼视光中心副主任王凯表示,建议患者年龄18周岁以上、近视度数稳定以后再接受近视手术,手术前还要进行严格科学的检查评估,甄别是否具备手术条件,比如角膜厚度不足的患者不宜采用激光手术;经检查有眼表感染性炎症、严重干眼症等情况的患者,也不适合接受近视手术。

复旦大学附属眼耳鼻喉科医院眼科主任医师王晓瑛表示,部分患者不知道自己患有一些眼科疾病,如青光眼、眼底裂孔等,建议先把这些疾病治疗好,再考虑近视手术,否则会有视网膜脱落的风险。

“摘镜”术式并非越贵越好

“我前不久做了全飞秒近视手术,原本度数有五六百度,早就计划好高考考完就做。”在复旦大学附属眼耳鼻喉科医院复查的18岁吴同学告诉记者,自己戴了9年的OK镜,做手术主要是图方便和舒适,自己也有同学做手术是为了报考特殊院校或追求美观。

根据《近视防治指南(2024年版)》,近视的手术矫正是通过手术方式改变眼的屈光度,目前在临床上主要方法有激光角膜屈光手术和眼内人工晶状体植入术。

“角膜屈光手术和眼内人工晶状体手术均属于微创,处于同等技术水平。”王晓瑛说,“摘镜”术式并

不是越贵越好,要根据患者的眼部条件,找到最适宜的方式。

王晓瑛介绍,角膜屈光手术的基本原理就是把角膜组织削掉一部分,让角膜弧度变平一点,从而达到近视矫正的目的,比如飞秒激光等角膜激光类手术。这类手术对近视度数有一定限制,也不太适合角膜薄、角膜形态不好的患者。

另一类眼内人工晶状体手术相当于多放置一个“镜片”到眼内,特点是不受角膜厚度和形态限制,比如超高度近视眼的有晶体眼后房型人工晶体(ICL)植入手术。这类手术可逆,治疗范围也比较广。

术前术后做好管理

现在开展近视手术的机构众多。专家提醒,患者可以从医疗资质、声誉、技术、设施等多方面综合衡量,要选择正规、专业的医疗机构。而且,要想手术取得理想效果,围手术期的前、中、后自我管理也非常重要。

“近视手术前,需停戴隐形眼镜至少一到两周,OK镜则需要停戴三个月以上方可进行术前检查,检查结果达到手术标准后才能手术。手术过程中,需积极配合医生,不宜紧张和乱动。手术结束后,还要严格遵医嘱,要重视术后的感染预防和控制,保证抗生素滴眼液足量足时用药,术后可用人工泪液减轻干眼不适等症状。”中山大学中山眼科中心近视眼激光治疗科主任黄国富说。

专家介绍,患者刚做完手术时,视觉一开始可能会感到雾蒙蒙的,

第二天会恢复不少,也有少数患者恢复期更长一些。患者应当留足恢复时间,术后不要太劳累或用眼过度,要避免感冒发烧等情况。恢复期也要做好随访和个人卫生,比如不要用手揉眼睛、游泳等。

《近视防治指南(2024年版)》也指出,应当注意近视矫正手术只是矫正了屈光度,并未从根本上治愈近视,术后仍然需要定期检查眼底等。此外,近视术后仍有一部分人的度数还在增加,因此术后仍要注意用眼卫生,避免过度用眼。

对于部分近视度数偏高患者担心术后出现视力回退的情况,王凯表示,临床研究显示近视手术术后回退概率不高。若出现轻度回退,无需特殊处理,若回退度数较多,可能需要再次佩戴框架眼镜或进行手术。 据新华社