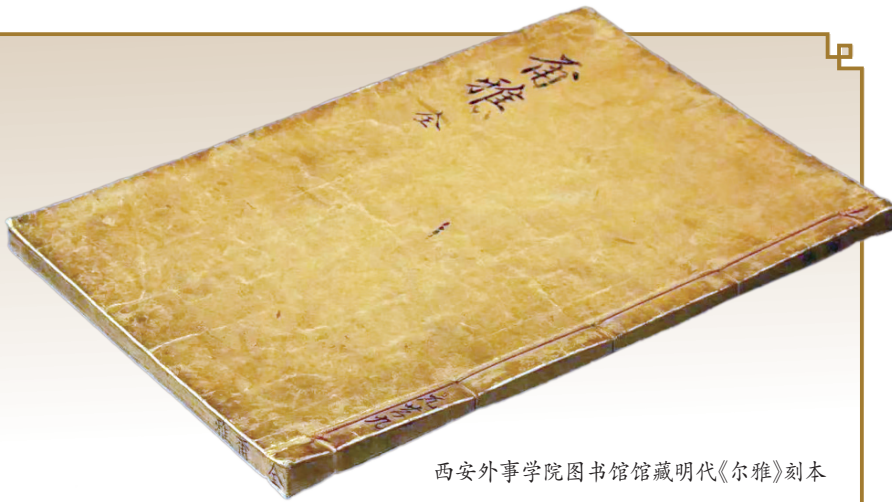


古籍是承载中华文明的重要载体,是中华民族悠久历史和灿烂文化的见证。为努力构建全民阅读推广服务体系,打造公共文化“服务链”,今年4月23日起,陕西省文化和旅游厅组织开展了“叫醒图书馆里的宝贝”全省图书馆馆藏古籍及珍品短视频征集。7月2日,获奖作品名单公布,共有50件作品脱颖而出,通过短视频这一创新形式,让深藏于图书馆中的古籍珍品“活”起来,与现代社会进行一场穿越时空的对话。



西安外事学院图书馆馆藏明代《尔雅》刻本

让古籍珍品“活”起来

用短视频“叫醒图书馆里的宝贝”

古籍“活化”文化瑰宝重焕新生

陕西省作为古籍保护领域的先行者,自2007年中华古籍保护计划启动以来,始终致力于古籍的普查、整理、修复与推广工作。据不完全统计,截至2023年底,全省古籍存藏单位达75家,藏量约10万种,共计100万册,其中13家单位162部古籍入选前六批《国家珍贵古籍名录》。688部古籍入选《陕西省珍贵古

籍名录》。所藏古籍及珍品上起魏晋南北朝,下至宋元明清,有数不清的善本古籍、珍稀文献、历代碑帖、名家书画、佛教藏经等珍藏。然而,由于古籍的保存条件严格,这些“镇馆之宝”往往难以与普通民众接触。

记者从陕西省文化和旅游厅获悉,本次活动得到了陕西省各级公共图书馆和西安交通大

学等高校图书馆的积极响应,共收到43家图书馆(其中39家公共图书馆,4家高校图书馆)短视频作品50个。通过陕西省图书馆微信视频号平台、陕西省图书馆抖音平台、“三秦最美领读人”微信视频号、陕西公共文化云等平台同步发布展示,让很多不曾为人所知的图书馆“镇馆之宝”,直观地呈现在广大读者面前,引

发了一股“古籍热”。

经过严格评审,《古今图书集成》《诚一堂琴谱》等10个作品荣获一等奖,《洪武正韵》、陕西文学资料全集等15个作品摘得二等奖,另有25个作品获三等奖,5个作品赢得网络人气奖。陕西省图书馆、西安市碑林区文化和旅游局、西安市碑林区图书馆荣获优秀组织奖。

花式“晒宝” 古籍之美跃然屏上

“各位乡党,大家知不知道咱们中国古代人都吃些啥?跟我去古籍里看看吧,这是一部陕西省图书馆收藏的珍贵古籍,雍正铜字版《古今图书集成》,成书于雍正年间,总共5000多册,我给大家称了一下,一册就有250克,5000册就是1.25吨,1.25吨的知识啊,老铁们!《古今图书集成》是个百科全书,记载了我国古代各方面的知识,5000多册书被分成很多门类,大的门类叫‘典’,比如草木典、禽虫典、神异典、食货典,这食货典里面又分了各种‘部’,分门别类地讲咱们中国古代美食,比如米部、糠部、饭部、粥部、糕部、饼部、粽部……多达29种,是不是很丰富……”

记者发现,本次各图书馆精心制作的“晒宝”短视频作品,从文案构思到影像呈现,再到配音创意,无不透露出对文化遗产的深刻理解。

此次获得一等奖的陕西省图书馆推荐的《古今图书集成》,是雍正四年至雍正六年(1726—1728年)内府铜活字印本,由清陈梦雷主编,是我国现存最大的一部类书。2008年,此套书入选第一批国家珍贵古籍名录。视频中,年轻女子亲切的陕西方言,瞬间消除了古籍和现代观众的距离感,不仅传递了知识,更传达了情感,让古籍以一种前所未有的方式活了起来。

“最近各个图书馆都开始晒

宝了,你们碑林区有啥宝贝?有宋代的经书吗?我们没有。有明代的刻本吗?没有。有清代的琴谱和县志吗?不好意思,我们还是没有。那你们有啥?我们有好多好多的碑帖……”碑林区图书馆“欲擒故纵”的“凡尔赛”式晒宝,令人莞尔。这里收藏了自秦至明的名家碑帖,包括李斯、张芝、王羲之、颜真卿等历代书法大家的作品,共计1100余册。轻松诙谐的晒宝方式,既展示了图书馆的特色,又激发了观众的好奇心,“我们期待以宝会友,欢迎广大书法爱好者来馆观赏临摹,赴千年文化之旅,领略书法艺术之魅力。”相关负责人表示。

“在陕西省汉中市汉台区图

书馆,浩如烟海的古籍收藏中,有这么一部《诚一堂琴谱》,它由清代虞山派琴家程允基与族弟、子侄共同参校编成。《诚一堂琴谱》属于古琴谱,也是乐谱里的一个另类,翻开它,你会好奇那些似字非字的符号……”

除了珍贵的古籍善本、碑帖外,此次晒出的宝贝中还有地方文献、经卷、古琴谱、古地图,以及各类珍贵手稿和艺术品等。《古今图书集成》《万国舆图》《钦定大清律》《锦绣万花谷后集》《古文渊鉴》《洪武正韵》等一大批古籍及特色馆藏,通过创新解读的方式跨越时空界限,与当下建立了连接,使得普通读者也能感受到它们的独特魅力。

数字赋能 全民阅读热情高涨

数字化桥梁,不仅让这些“镇馆之宝”的魅力以更加直观、生动的方式展现给大众,更激发了图书馆界对于古籍保护与利用的全新思考。比如,西安交通大学图书馆的《锦绣万花谷后

集》和西安外事学院图书馆的《尔雅》刻本,已通过数字化技术处理,转化为电子格式,读者可通过网络终端,一阅古籍的容貌和内涵。

值得注意的是,本次活动不

仅聚焦于古籍,也邀请建馆时间较短、古籍藏量较少的图书馆分享各自的特色馆藏。榆林市吴堡县柳青图书馆与柳青文化园推荐的陕西文学资料全集,便是其中的亮点之一,为读者开启了一扇深入了解陕西文学与文化的窗口。

短视频不仅成为了古籍的展示平台,也成为图书馆自我推介的舞台。“榆林市星元图书馆原名榆林县图书馆,始建于1956年。1983年由榆林籍爱国港商胡星元先生捐资50万元在原址上重新修建。同年,被省政府命名为星元图书楼,现藏有古籍及民国文献6076册,其中1911年以前古籍3607册……”榆林市星元图书馆在介绍《钦定大清律》的同时,就借机讲述了自身的“前世今生”。

数字化技术的“加持”下,

“叫醒图书馆里的宝贝”活动不仅跨越了时间和空间的界限,更激起了全民阅读与文化遗产保护的热情。据统计,活动期间,专题视频号吸引了17.24万次的播放,收获了3.94万次的转发、点赞与留言,共计21.18万人次沉浸在这一场古籍与近代经典的视听盛宴中。

“叫醒图书馆里的宝贝”,唤醒了沉睡的古籍,也为构建全民阅读推广服务体系,打造公共文化“服务链”提供了有益的探索与实践。陕西省文化和旅游厅相关负责人表示,未来,将继续鼓励各图书馆开展多样化的阅读推广活动,利用数字化技术,让更多的古籍“活”起来,走向更广阔的公众视野,让中华优秀传统文化在新时代焕发新的光彩。

本报记者 夏明勤

2024“陕西年度十大IP评选” “非遗类”决赛名单出炉 旬阳“蜀河八大件”入围

本报安康讯(通讯员 杨蜜 记者 吴琛琛)日前,记者从旬阳市文化和旅游局了解到,由省委宣传部(省版权局)指导,陕西省版权协会、陕文投集团、陕西日报社主办的2024“陕西年度十大IP评选”活动,经过2个月的激烈角逐,组委会根据网络投票与专家打分结果对复赛IP进行了量化综合评定,确定其中40余个IP入围决赛,问鼎陕西年度十大IP。旬阳市“蜀河八大件”成功入围“非遗类”决赛名单。

“四荤四素,中间放醋;上青下白,角荤边素。”旬阳市“蜀河八大件”开席便有八个凉菜,四荤四素,中间置一碗醋,在醋的旁边放置一小碗辣椒,依据个人口味进行调制。“在愈加讲究、注意卫生的今天,食客可以将醋与辣椒盛在自己单独的碟子里进行调制。”旬阳市“蜀河八大件”制作厨师介绍说,“蜀河八大件”中凉菜的四素一般以时令菜蔬搭配,或青、或黄、或绿、或白,再加以辣椒、胡萝卜等进行点缀,颜色清爽鲜亮;四荤则多以牛肉、动物肝脏等为主,且多切片,进行摆盘,颜色较为深沉。荤素间隔摆放,交相辉映、呼应,讲究色泽、味道和营养的精巧搭配。

凉菜过后,“蜀河八大件”上八道热菜,分四汤四菜,按一荤一素配搭,讲究出菜程序。第一道“墨鱼肉丝汤”,因墨鱼头大,寓意一个良好的开端;第二道“古镇粉蒸肉”,寓意美好生活蒸蒸日上;第三道“清蒸鸡块汤”,隐含吉祥如意;第四道“醋烹汉江鱼”,意味连年有余;第五道“金银肉糕汤”,表示腹中有文章;第六道“木笼蒸莲合”,取和气致祥之意;第七道“萝卜炖羊肉”,祝福客人发大财;第八道“糯米敬糕”,意味献给尊敬的客人。

“蜀河八大件”配四方餐桌,由八人同坐。上席放大椅子,坐两位长者或贵宾,左边为大,右边为小。其余三方搁长条板凳,正对上席的地方称下席,坐两位主陪,左右各坐两位辅陪。开席、饮酒或每上一道菜,都必须由上席尊者发话招呼,大家方可开吃、慢饮,意为长幼有序、礼敬宾客。”旬阳市文化和旅游局相关负责人表示,“蜀河八大件”除了满足人们口腹之欲外,这种流传下来的食俗,见证了一个地区的兴衰与发展,更是展现出了中华民族的长幼有序、礼仪尊卑与热情好客、尊敬客人的传统美德,是文化与礼仪的传承,并在继承中发展,在扬弃中生存,也将流传得更加久远。

2024“陕西年度十大IP评选”活动决赛将于近期在秦创原(国际)路演中心举办,预计将采用“路演答辩+专家评审”的形式决出最终获奖IP。

西安博物院 暑期延长开放时间

本报讯(记者 赵争耀)暑期已至,为进一步满足观众的参观需求,西安博物院定于2024年7月5日至8月31日延长开放时间。

据了解,2024年7月5日至8月31日,西安博物院每日开放时间(周二闭馆)由8:30—18:00调整为8:00—19:00(18:00停止检票)。观众可通过西安博物院微信公众号、官方网站、美团APP、大众点评APP进行门票预约。每日18:00更新7天内门票预约。旅行社可通过西安博物院官方网站进行团队门票预约。即日起即可约票,预约成功后携带本人身份证检票入园。



陕西省图书馆馆藏《古今图书集成》