



他的身影

西安辅轮中学初二cw班 石锦阳

每逢盛夏,草木葳蕤。我常常喜欢一个人流连在学校的幽径中,透过一片茂密的绿意,去寻找那个身影。

初次见他,是在楼梯上,飞奔而下的我,余光里瞥见一个身材瘦削,皮肤黝黑的身影,在仔细地拖地。他见我步伐飞快,急忙提醒我:“同学,地刚拖过,小心滑!”我不由得放缓脚步,回头看看台阶上一串显眼的黑脚印,留在白亮亮的地面上。但是,这位清洁工伯伯却没有半点愠色,而是拎着拖把准备再拖一遍。他穿着灰蓝色的工

作服,背后已湿了一大片。我踮着脚尖顺着楼梯一侧慢慢走过。他温柔的提醒和低头劳动的身影拨动了我的心弦。

再见他时,是在一楼大厅的展板前。我在等同学,又瞥见他的身影。他站在那里,细心地擦拭展板。突然他伫立不动,眼睛似乎被什么吸引。我靠近一看,发现他正在看一篇学生习作。他就站在那里,看得入了神,仿佛周围一切都不存在一般。上课铃响起,他才回过神来继续擦拭。他的身影,再次拨动了我的心弦。

一个午后,我在校园里漫步,不知不觉来到小花园,在绿叶掩映的角落里,我又见到了他。蝉鸣绕林,蜂蝶阵阵,微风掀起他花白的发丝。他静静地坐在台阶上,手里拿着一本很旧的书,却沉醉在那书页之中。黝黑的皮肤在阳光的照耀下,仿佛镀上了一层金边。我站在远处凝望着,生怕惊动他,他的身影又一次拨动了我的心弦。

一次,我去图书馆借书,偶然听见图书馆的两位老师轻声交谈,一位老师说:“咱学校有一位爱看书的

清洁工。他为了多借几本书,每天帮我清理图书馆。”刹那间我怔住了,心弦已全然被他拨动,是被一种求知若渴的精神所震动。

我回想起那一次他贴心地提醒,那一次他凝神细读,就如同一个个动听的音符,拨动我的心弦,奏出最优美的旋律。

教师点评:小作者别具慧眼地发现了一个这样的清洁工,他温文尔雅,热爱读书,在劳累脏乱的工作中给自己开辟了一处桃花源。小作者文笔细腻,表达生动,感情真挚。

指导老师 张祎

我的父亲

洛阳市丹凤县庾岭中学初一(1)班 朱文鑫

时光荏苒,白驹过隙。转眼间,我已从一个天真烂漫的孩童长成一个成熟而稳重的少年。在这十几年的时光里,是父亲含辛茹苦地照顾我长大。虽然他的头发已经变得花白,但他给我的印象永远是帅气而坚强的样子。

父亲是一个普通的打工人。由于常年干重活,他的背已经有些驼了。我知道,他的脊背是被重负压弯的。

小时候,父亲总是早出晚归,忙

得不可开交。有时忙得没有时间刮胡须,但他总是抽时间来陪我。每当节假日,他回到家第一件事就是给我一个大大的拥抱。当他坚硬的胡须触碰我脸的时候,我就会咯咯地笑着躲开。晚上睡觉前,父亲还会给我讲故事,直到把我哄睡着了,他才去休息。

父亲是个很节俭的人,他很少为自己花钱。虽然平时他不舍得给自己买一件新衣服,但是他会经常给我买新衣服。只要是我想要

的学习用品,他总是会毫不犹豫地买给我。我觉得爸爸是天底下最好的父亲。

父亲很爱我。他知道我不爱吃肥肉,每次都会把我碗里的肥肉片挑出来。他总说我正长身体,需要补充营养,每次吃饭都让我多吃一点。总怕我饿着,他还经常给我买好吃的。

上中学后,我的学习任务越来越重,花的钱也越来越多,于是父亲拼命地工作赚钱。他虽然没啥手艺,一年四季忙忙碌碌,可从未让我

和妈妈错过钱。

上周末我回家,看到他的头发又花白了不少,黑瘦的脸上布满了皱纹,整个人更显得沧桑了,背似乎也更弯了。看着他忙碌的身影,我鼻子一酸,泪水夺眶而出。我知道,我长大了,父亲却慢慢变老了。

教师点评:作者从外貌描写来刻画父亲形象,通过细节描写展现了人物的内心世界。文字朴实,字里行间全是对父亲的感恩之情。

指导老师 高鸿

少年早立志

商州秦韵初级中学初一(6)班 张若曦

假如,人是一艘扬帆远航的船,那么志向就是指引方向的指南针。人如果有了正确的志向,就能像海面上平稳行驶的船,直达成功的彼岸。反之,若志向迷失,便会像船在暴风雨中漂泊,找不到归宿。因此,选择正确的志向是至关重要的,这关系到一个人的前途和命运。

回首历史,无数个立志拼搏的身影,总让人感动不已。让我感触最深的是东晋时著名的大书法家——王羲之的“志”。

约5岁时,他就跟随老师学习书法。他的书法进步很快,7岁时,他在当地已经小有名气,得到了前辈们的喜爱与夸奖。王羲之早已给自己立下了一个远大的目标:成为杰出的大书法家,创立一种新的字体。

11岁时,他就能读懂《笔说》。他按书中所记载的方法,每天起早贪黑地练习,甚至到了入迷的地步。一天,他的老师卫夫人看了也大吃一惊,夸赞道:“这孩子以后肯定能成大器。”虽然老师对他的评价

很高,但是王羲之并没有骄傲自满。他临帖更加用心,更加刻苦了,甚至达到了废寝忘食的地步。

长大以后,他坚持每天练习书写,没有忘记自己当初立下的志向。经过长期坚持和日积月累的艰苦摸索,他终于成为我国历史上杰出的书法家之一。

人的一生,会面临许许多多的选择,如果没有志向作为支撑,就会迷失其中而不自知。不同年龄阶段,我们有不同的身份角色,也都有自己应该做的事情。作为一名学

生,我们主要的任务就是学习。知识能够让人明理,知识的积累会让我们成为一个对社会有用的人。我们应该选择努力而不是选择安逸。我们应该不负自己,从现在开始,在作出选择的那一刻,就为自己早早立下志向。

教师点评:小作者文笔清秀,情感真挚,富有感染力。通过书法家王羲之的习字故事,激发起自己的昂扬斗志。少年应早立志,立长志,厚积薄发,方能成就精彩人生。

指导老师 王文波

活出自己的风采

西北大学附属中学高2026届创新班 王思宇

在这个复杂的世界里,我们会遇到形形色色的人,在与人们交往的过程中,我们难免会被贴上各种标签,也就是“被定义”。

对于“被定义”,有时温暖如春,令人欢欣;有时心寒如冰,使人沮丧。有时就像面对一面哈哈镜,照出来的形象是扭曲、变形、失真的;有时像一面平镜,真实、清醒,客观呈现出真实的形象。面对形形色色的“被定义”,我们应该理性对待。

都说“当局者迷,旁观者清”。虽然有时候,他人的定义和他人的评价会给我们带来一些负面的影

响,但是我们不能一味被动地去接受“被定义”,我们应更清晰地认识到自己的不足,并且发现自己的潜能与天赋,活出精彩,也要不断完善“自定义”。

“自定义”,也就是自我认知,它意味着我们不受外界束缚,拥有更多自主选择的权利。但是我们会受个人意识以及情感影响,从而让“自定义”具有一定的局限性。如有些人,自视过高,而有些人又妄自菲薄。这两种都属于不清晰的“自定义”。所以,我们要想提升自己的判断能力,就必须拥有清晰的

自我认知。

我认为,人首先应该适当地肯定自己,积极找寻身上的闪光点,而不是一味地否定自己;其次,我们也应该经常反省自己的不足。因为,每个人都不是十全十美的,我们应正视这一点,坦然面对自己的不足,争取改正缺点,或是用优点去淡化缺点。最后,我们应该认清自己的能力边界,了解我们个人的上限与下限,思考自己的发展方向,而不是惧怕他人的评价,在乎他人的看法。这样,“自定义”就比“被定义”有价值多了。

绽放青春之美

西安市第八十九中学
初二(12)班 冯健涵

“这次1000米体测,不准请假!”听了老师的话,我不由得叹了一口气。对于跑400米腿都发抖的我,要跑1000米,我一想起来,连一点底气都没有。

“砰”的一声,发令枪响了。我忐忑地起跑,开始时感觉状态不错,但是,很快体力就跟不上了。跑过第三圈,我就感觉口干舌燥,呼吸困难,喉咙发疼,腿软得撑不住整个身体。这时,我连抬腿都困难,步子越来越小,速度也越来越慢,我感觉自己可能会随时跌倒。就这样,我跌跌撞撞总算是跑完了。成绩果然不出我所料:5分13秒,离及格线还差30秒。这成绩如同重重地给了我一拳,我带着苦恼离开了操场。

回到家,我扔下书包,独自一人坐在房间里生闷气。我不断地抱怨着,体育测试搞得这么难,不就是个跑步吗?至于这么严吗?

这时,我抬头看到了桌边许久没有浇过水的吊兰,已经蔫了。看起来无精打采,奄奄一息。哎,我叹了一口气,它看起来就像刚刚体测结束的我。我赶紧拿起杯子,接了一杯水给它浇上,心想,不知它能不能活过来。

第二天早晨,刚醒来的我,一眼就看到吊兰的叶子竟然挺立起来,叶子也由白转绿了。原本没活力的它经过一杯水的滋润一下精神了,我真想不到它能活过来。

我静静地坐在床边,看着盆里的吊兰,陷入了思考中:“一盆接近干枯的吊兰,都能缓过来,我还为这次体育测试不达标而一直闷闷不乐吗?我难道还不如一盆吊兰坚强?“不,我一定会像吊兰一样,勇敢地挺过来。”

距离正式的体测还剩两个月时间,我决定坚持每天早起去操场跑步,好好锻炼。很快,我制定好了训练计划。我穿上运动鞋,快步下楼,向学校跑去。我呼吸着清新的空气,自由地奔跑在操场上。我闭上眼睛,感受着扑面而来的晨风。

两个月后,我们迎来本学期第二次体测。此时,我信心满满,蓄力,起跑!最终,我夺得了小组第一,获得了4分03秒的好成绩。我达到了优秀线,这是我两个月前想都不敢想的结果。

回到家,我快步跑去看了一眼桌上的吊兰,这时,它已经开出了洁白的小花,那根竖立的花蕊被几片窄窄的白色花瓣托起。那一刻,我开心地笑了。我和它,在这美丽的夏季,共同绽放出了属于自己的青春之美。

教师点评:情节完整,细节成功,人物心理刻画细腻逼真。把吊兰的花开与自我的成功联系在一起,借普通题材讲述深刻道理,给人奋发,催人向上。

指导老师 冯燮

教师点评:思路明晰,提出问题,分析问题,解决问题,论述清楚,令人信服。

指导老师 王佚