



▲江苏淮安板闸镇遗址内发掘出土的一处食肆厨舍遗存(资料照片)。
新华社发

▲浙江绍兴稽中遗址出土的战国与汉代建筑基址遗迹(资料照片)。新华社发

“考古中国”重大发现 4项最新成果发布

>>> 浙江省绍兴市稽中遗址

稽中遗址位于浙江省绍兴市越城区,是一处战国两汉时期高等级建筑遗址。2024年,绍兴市文物考古研究所对该遗址进行了考古发掘,发现战国时期遗存,包括1组大型建筑基址和1眼水井;发现的汉代遗存主要为建筑基址、水井、马坑,尤其首次发现包含墨书“会稽”“山阴”地名的汉代木刻实物,以及汉代墨书“如律令礼”文字陶片,成为两汉郡县考古的重要发现。

>>> 江苏省盐城市盐业考古

“十四五”以来,江苏省多家考古单位联合,在基本建设考古相关工作中,取得系列盐业考古新发现和研究成果。

其中位于江苏盐城市亭湖区的沙井头遗址,现在初步推测其所在区域为西汉盐渎县城所在地;

位于盐城市东台市的缪杭遗址,为一处唐代制盐聚落;

>>> 河南省开封市北宋东京城景龙门遗址

景龙门遗址位于河南省开封市龙亭区,原是北宋东京城内城北墙中部城门。2023年至2024年的发掘显示,城门整体结构为一门三道式,由门道、隔墙及两侧墩台构成,通阔约60米、进深约19.3米。

位于盐城市大丰区的后北团遗址,是一处自南宋延续至明清的制盐聚落。

这些考古发现,进一步明晰了我国江淮东部盐业生产历史发展脉络,对研究西汉以来中央政府对沿海地区盐业的管理,以及不同时期制盐工艺的技术传承发展具有重要价值。

>>> 江苏省淮安市城市考古

为配合当地城市建设,2021年以来,江苏省淮安市文物保护和考古研究所对庆成门、新路、板闸镇三处遗址进行了发掘,发现明清时期的城门门道、保存完整格局清晰的街巷类遗存,以及餐饮厨具为大宗的各类器物,再现了明清时期大运河沿线的繁荣景象。
据央视

▲江苏盐城缪杭遗址出土的长条形储卤池(资料照片)。
新华社发



“新时代青年延安行”实践活动启动

本报讯(记者 赵争耀)7月12日,2024年陕西省大学生暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动暨“新时代青年延安行”革命文物融入“大思政课”实践活动出征仪式,在八路军西安办事处纪念馆举行。

在实践活动出征仪式上,举行了“新时代青年延安行”专项活动团队授旗仪式,省级社会实践专项活动团队授旗仪式同步举行。出征仪式后,实践团队师生们观看了“我要去延安”实景情景剧,在讲解

员带领下参观“我要去延安”专题展览,进一步加深对“延安行”的深刻体悟。

本次“新时代青年延安行”革命文物融入“大思政课”实践活动紧扣“大思政课”建设要求,将“三下乡”社会实践作为思政课实践教学的重要内容,进一步发挥好陕西革命文物资源在加强和改进新时代高校思想政治工作中的重要作用。活动期间,来自全省30多所高校的500余名师生将历时7天,以八路军西安

办事处旧址至延安线路为参考,重走“爱国青年奔赴延安”线路。实践团队将通过实地调研、实物感触、现场教学等多种形式,追溯爱国进步青年的足迹,切身体悟革命先辈们用鲜血和生命铸就的理想与信仰之路,深刻感受延安精神的内涵,加深对思政课程理论知识的理解。同时,实践团队将充分发挥各高校学生专业优势,为促进沿途老区经济社会发展建言献策,为乡村振兴贡献青春力量。

在西安钟楼的东北角,矗立着一座有着70年历史的仿苏式建筑,这就是1955年10月正式建成开业的西安市新华书店钟楼书店。它不仅是古城西安和东大街的地标建筑,也是当时西北地区最大的图书门市部。

钟楼书店 老书店释放新活力



三楼儿童阅读乐园。

城市记忆中的文化符号

7月5日,记者来到钟楼书店,发现书店外立面仍保留了玻璃橱窗、苏式浮雕、和平鸽等经典元素,勾勒出一幅20世纪50年代的生动画面。

东侧外墙上,有陕西省第六批文物保护单位铭牌,以及书店简介。记者了解到,上世纪50年代建成伊始,这里就是城市各类重要文化活动的举办地之一。几十年来,钟楼书店陪伴着一代又一代的西安人,早已是城市记忆中的文化符号,西安人对它有深厚的情感和独特的情怀,每当提起新华书店就自然而然想起它。

2007年,钟楼书店原址被列为西安市第三批市级文物保护单位。为保护文物,减轻建筑物的负载,2008年3月28日,在原址营业50多年的钟楼书店置换迁址至端履门十字西南角。2014年,书店又被纳入第六批陕西省重点文物保护单位名录。2021年8月,书店旧址所在区域提升改造为易俗社文化街区,钟楼书店也在做好文物保护的基础上回迁至原址,最大程度还原了上世纪50年代建筑的原貌。

2021年9月10日,钟楼书店在原址重装亮相。改造后的钟楼书店建筑面积近4000平方米。书店整体设计以“红色传承”“年代记忆”“文化之约”三大主线贯穿,既是对历史的致敬,也是对未来的展望。

多元文化空间焕发活力

进入书店内部,仿佛踏入了一个时光隧道。每一层都有独特的主题和功能,一楼是生活美学区,各种地方特色主题文创产品琳琅满目,许多游客正在爱不释手地挑选购买。二楼是文学与艺术的殿堂,汇聚了国内外文学精品,是文学爱好者的首选之地,也是整个钟楼书店藏书量最大的阅读区。上到三楼,一抹湛蓝映入眼帘,这里是专为儿童打造的阅读乐园,设有儿童文学、少儿百科、低幼读物三大板块,不少家长与孩子一同沉浸于知识的海洋,无数亲子共读的温馨画面被定格在他们的人生记忆里。四楼是新华学院区,主要以党建、文教、社科、

财经图书类为主,给不同的人群提供知识储备的空间和平台。

成立70年的钟楼书店,滋养了一代又一代读者,一些老读者也把收藏的图书纷纷捐赠给钟楼书店。经过整理和陈列,书店将四楼西南角变成了小型的旧书博物馆。记者看到,其中既有《工农红军第一方面军长征记》《长征史话》《万水千山》等红色书籍,也有极具时代特色的连环画等各类图书,墙上还悬挂着市民拍摄于上世纪70年代的书店老照片。站在这里,时间仿佛轻轻回旋,勾起了读者与书店的年代记忆。

让书香飘散在各个角落

钟楼书店始终以提升文化品质,助力书香社会建设为己任,以务实的态度积极主动参与到全民阅读推广活动中。如今的钟楼书店,环境幽雅,不仅藏书丰富,更是一个集阅读、休闲、教育、展览于一体的多元文化空间。

2023年,钟楼书店共举办图书分享会、诗歌朗诵会、民俗文化展示、钢琴演奏等各类文化活动110场。同时,积极推进图书“七进”活动,根据广大读者的需求,精心挑选广受读者喜爱的畅销图书,走进乡村、走进社区、走进校园,让浓浓书香飘散在古城的各个角落。2024年,钟楼书店获得第三届全民阅读大会——年度最美书店荣誉。

在互联网浪潮的冲击下,实体书店面临着巨大的挑战。钟楼书店经理王霞说,“钟楼书店会继续坚持以主业发展的核心理念,进一步打造集阅读、休闲、体验于一体的复合式经营模式,满足读者多样化需求。同时,不断加强书店的数字化建设,利用互联网技术提升书店的管理和服务水平,实现线上线下融合发展。面对新技术、新业态、新模式不断涌现,钟楼书店需要把握机遇,勇于创新,打造多业态融合发展新格局。”

钟楼书店,这座屹立于西安繁华市中心的文化守护者,正以其独特的魅力,不断讲述着古城的故事,书写着未来的篇章。

文/图 本报记者 夏明勤
实习生 赖佳乐



·探访古建筑老街区