

看！ 这些屋顶上的别样风景

在西安城墙周边，一些建筑的屋顶正逐渐变身为市民休闲新去处。

开元商城楼顶的观景台、益田假日楼顶的城市露营地、老菜场的屋顶走廊、南门外会客厅的空中餐厅，这些屋顶空间如今正成为城市的一道亮丽风景线，不仅丰富了市民生活，也对建筑外立面的形象有很大的提升，吸引了不少游客前来观景。



游客站在一处屋顶上与西安南门合影。

在这里捕捉钟鼓楼的独特魅力

在位于钟楼旁的开元商城新开放的5层观景平台上，不少外地游客顶着烈日拍照留影。尤其是一些身着汉服的外地游客，这里不仅是拍照打卡的胜地，更是与钟鼓楼合影的最佳地点。

7月19日，夕阳的余晖洒在古

城墙上，开元商城的观景平台上已经聚集了众多摄影爱好者和游客。他们摆出各种姿势，与钟鼓楼合影留念。

开元商城一位售货员告诉记者，开放观景平台是为了给游客提供一个更好地体验西安历史文化的视角。这个平台不仅可以

让更多的人近距离感受钟鼓楼的魅力，同时也为商城增添了不少人气。

随着夜幕降临，记者看到灯光渐渐点亮了整个钟楼区域，观景平台上的气氛也变得更加热烈。游客们在灯光的映衬下，拍出了一张张如梦如幻的照片。

屋顶露营见证夕阳下的城市天际线

益田假日世界长安里城市营地自开放以来，便以其独特的屋顶露营体验吸引了众多市民的目光。不同于传统露营地的郊外风光，这里将帐篷、篝火、观星等露营元素巧妙融入都市生活，让人们在忙碌之余，

也能轻松享受到户外的乐趣。

7月20日，记者在营地看到不少家长带着孩子在这里相聚，坐在露营椅上，享受着晚风的轻拂，赏日落美景，见证夕阳下的城市天际线。

一位住在长乐中路的程先生说，夜幕降临时，营地上灯光温柔，星空璀璨。大家围坐在一起，共享美食，分享生活的点滴。随着太阳缓缓西沉，天边泛起霞光，整个城市仿佛都染上了一层金色。

背靠城墙大IP 屋顶串联古今风情

在老菜场的喧嚣中，一条新的屋顶文化走廊正逐渐成形。7月20日上午，记者从老菜场西侧天桥出发，一路经过改造后的屋顶花园、手工艺品展示区，最终到达布满绿植的天街，每一步都能感受到浓厚的文化氛围。在这里，历史与现代交融，传统与创新并存。

屋顶走廊连接着各个餐馆、

手工坊、咖啡馆，成为市民和游客探寻城市记忆的新去处。“哇，从这边可以直接走到菜场大门口，太不可思议了。一个转角就是一个景象。”市民李先生站在屋顶走廊拿着手机不停地为南侧的城墙拍照。

一位烧烤店伙计正在屋顶的工作室里忙碌着。他说，这里的烧

烤可以自己亲手制作，也可以由工作人员代劳。中间还有一块大幕布，到了晚上还能看露天电影，播放的内容也都是比较老的影片。

老菜场的屋顶比起环城路上的热闹，则成了一个小型的城市绿洲，顾客们在这里享受咖啡的同时，也能享受到一份喧闹中的宁静。

一边品尝美食 一边欣赏古城的美

“我这个位置，能拍到南门夜景，这可是能让我炫耀很久的照片。”7月20日下午，南门会客厅楼顶开始变得忙碌起来，工作人员正为一个巨大的印有“西安”字样的气球充气，准备迎接傍晚的客流高峰。

一位正在忙碌的工作人员告诉记者，他姓卢，来这里工作才一个

月，每天服务于食客的同时，干得最多的事就是帮顾客拍合影。“每到傍晚，这里就聚集了大量的年轻人，他们被这里的夜景所吸引，纷纷拍照留念。很多顾客的合影照片，都出自我的手。”卢师傅说。

“我每天站在楼顶都能看到南门那边不同的天色。”一位在这

里兼职的大学生说：“从这里看南门的夜景简直美翻了，我拍的照片发到朋友圈后，点赞无数。”他说，在这里，可以一边品尝美食，一边俯瞰古城的美，这种体验非常独特。坐在这家烧烤店的护栏旁，点上一盘烧烤，再开一瓶啤酒，别提多惬意了。

西安“第五立面”绽放新颜

这些曾经被忽视的建筑“第五立面”，如今摇身一变，成了城市文化交流的新场所，为西安增添了独特的魅力。西安建筑科技大学华清学院艺术与设计学院环境设计教研室中级工程师负文仙说，无论是繁忙的商业区还是静谧的住宅院落，屋顶花园、绿色植被、休闲空

间等元素的应用，不仅提升了建筑的美观度，更成为市民休闲娱乐的好去处。

负文仙表示，这些变化不仅让建筑物焕发新生，也让居民的生活品质得到提升。屋顶文化的推广和实施，不仅需要审美和设计的创新，更需要对建筑结构的

严谨考量，确保安全与美观并重。应注重屋顶绿化与历史文脉的结合，尊重原有建筑风格的同时，注入现代设计理念，使屋顶成为连接历史与现代的桥梁。同时，还需要将环保、美观、实用融为一体。

文/图 本报记者 葛兰

探访陕西唯一一座 木质古塔“文峰木塔”



绿树掩映中的文峰木塔。

“飞檐挑角、玲珑秀丽、古风遗存……聆听讲解员讲述关于文峰木塔的历史故事，亲身感受木塔一砖一瓦、一榫一卯，我们被古人的聪慧和博学深深折服！”近日，陕西能源职业技术学院“源起三原 遗路传承”实践队走进三原文峰木塔，通过实地考察和深入学习，感受古建筑的独特魅力。

文峰木塔位于三原县城东南的安乐镇中王堡村，是陕西省境内唯一一座木质古塔，也是全国保存最完整的木质古塔之一。

木塔“奇”在哪儿

7月19日，细雨中，记者驱车来到了三原县，专程参观文峰木塔。

“文峰木塔也称中王堡木塔，建于明万历三十四年（1606年），距今已有400多年历史。”据文峰木塔文管所的工作人员介绍，文峰木塔的建筑风格独特，它是一座四重檐、六角攒尖顶的木塔，塔通高约20米，分为三层。塔基为砖石砌筑，高4米。塔身木质，六边挑檐，每边长13米，塔顶为六角攒尖顶式样，远望似一座楼阁。塔台与前大殿之间以拱桥相连，为登塔通道，底层西北方向有门，塔内设扶梯，可拾级而上到二、三层。

听说可以登塔参观，记者便从

塔门进入，沿着塔内扶梯小心翼翼地攀登到第三层。塔内空间不大，但也并不逼仄，可容纳10余人。透过木质格子窗向外望去，阡陌交错，远山如黛，塔院内古槐葱郁，垂柳婆娑……景色如画，令人心旷神怡。

按常理，塔门不是正南就是正北，或者正东正西。然而，在登塔参观时记者注意到，登塔基的引桥在塔的正北方向，登上塔基进入塔内的大门却在西北方向。除此之外，文峰木塔有一个很奇特的地方就是400余年来，鸟不在塔里垒窝，虫不在木头上打眼，塔里的木头完好无损。

谁修建的木塔

说起文峰木塔，就无法绕过一个人。他就是温纯。

温纯是嘉靖、隆庆、万历三朝的著名言官，先后任兵部右侍郎、南京吏部尚书、工部尚书、左都御史。据《明史·温纯传》记载，温纯清白公正，5次主持南北官员考核，整肃百僚，振兴风纪，为一时名臣。

温纯家在三原，故地在清河北岸。三原县城地跨清河两岸，过去因沟深水急，来往不便。温纯素有建桥之志，离职居乡期间，便与知县高进孝商议修建石桥。当时温纯自己斥资千余两，又动员邑中富户、地方监司守令等捐助，回朝后又陆续捐银数

千两。最终，从万历十九年破土动工，历时十二年才得以竣工。龙桥竣工之后，温纯又倡议将修建龙桥时拆架拆下来的榫木，在三原县城东南中王堡修建一座木塔，命名为文峰木塔，祈愿三原文风兴盛、英才辈出。为振兴三原教育事业，温纯曾出资修建尊经阁一座，把家中藏书尽置阁中，以利四方学子。

先有塔，后有寺。修建文峰木塔的同时，还修建了一座占地三十多亩的寺院——木塔寺。寺内建有大雄宝殿、佛殿、钟楼、鼓楼等建筑，随着岁月的流逝，除木塔完好无损外，其他建筑早已荡然无存。

为啥命名“文峰”

关于文峰木塔命名，还有一段风雅的说。

明万历十九年，泾阳县建崇文塔，塔名含义是“倡导学童努力向学”，崇尚文化、文明、文雅等。三原自古学风极盛，文人名士辈出，所以在木塔命名上仍定位于“文”，他们心高气盛，在“文”的目标取向上要高人一筹，登峰造极，在命名上胜人一筹，名曰“文峰塔”。

为什么建塔于县城东南方位？据清康熙十九年《重修文峰寺大殿记》记载，“吾邑创寺建塔于东南隅者，从形而言也。”三原地形西北高而东南低，所以温纯将此塔建在三原东南部的中王堡村，以此平衡三原西北方和东南方的地势，因此该塔也为三原镇县之宝，传三原自古人杰地灵，名（文）人辈出，文风昌

盛之缘由，皆因此塔庇佑所致。

在参观完文峰木塔后，陕西能源职业技术学院“源起三原 遗路传承”实践队队员徐靓和队友们一起，在工作人员的指导下学习了对古建筑的管理和维护，并参与了古塔环境的清扫工作。他说，通过此次实践活动，大家深入了解了这座塔所承载的历史文化信息，深刻地感受到了传统榫卯建筑文化的深度和韵味，也更加坚定了弘扬优秀传统文化的决心。

记者在采访中了解到，1981年，三原县对木塔进行了全面修葺，并将三原县文庙的木牌坊迁建于园内。近年来，文峰木塔文管所先后对园区进行了消防安全升级和环境美化，如今，400多岁的文峰木塔正以崭新的面貌迎接四方游客。

文/图 本报记者 赵争耀