

我们的日常生活与非遗技艺的距离究竟有多远?

只需简单观察便不难发现:在特定节日,搜索引擎的对话框会融入非遗元素;手机游戏中,喜爱的人物皮肤也展现了非遗技艺的魅力;动漫与影视剧中,非遗成为衍生与创作的灵感源泉;甚至商场橱窗中的高端奢侈品,也与非遗有着千丝万缕的联系……这一切,都是陕西华州皮影创新发展的生动例证。

7月20日,记者前往糖酒里文化创意街区内的汪氏皮影工作室,对华州皮影传承人进行了采访。



扫码看视频

“非遗+”让传统文化墙内开花墙外也香

24道工序 牛皮上绽放艺术之花

走进工作室,一股浓郁的古朴艺术气息扑面而来。墙上挂满了各式各样的皮影作品,其中既有生动展现生肖文化的系列皮影,也有流传于民间的经典故事皮影,还有小巧精致、形态各异的动物皮影,每一件都栩栩如生,令人叹为观止。

作为汪氏皮影第四代传承人之一,汪海涛对该皮影作品情有独钟。他自小跟随父亲——国家级皮影雕刻大师汪天稳学习皮影雕刻技艺,经过20余年的刻苦练习和不断钻研,现在已经是皮影雕刻领域的佼佼者。

华州皮影戏以其独特的艺术魅力和深厚的文化内涵,于2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。2011年,皮

影戏被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。汪海涛告诉记者,汪氏皮影正是源自陕西省华州区(原华县),是中国皮影艺术的重要组成部分。

汪海涛向记者详细介绍:“我们的独特之处在于采用了‘推皮走刀’的雕刻方法。我们的刻刀种类繁多,雕刻时皮子转动而手不动;而其他地方则往往只使用一把刻刀,雕刻方式是手转动而皮子不动。”说着,他指了指面前定制的20把刻刀。

一件传统手工皮影,必须经过24道工序才算成型。如果是制作较大的作品,一般要耗时近三个月,涉及收集原材料、雕刻、上色等多个步骤。在汪海涛看来,传统技艺的传承是华州皮影保持魅力的关键。



汪海涛现在已经是在皮影雕刻领域的佼佼者。本报记者 马昭 摄

创新让非遗焕发新的生机

华州皮影的创新之路,是非遗技艺传承与发展的生动写照。在快速变化的现代社会中,非遗技艺要想保持旺盛的生命力,就必须不断创新,并积极寻找与现代生活的契合点。

藤编,这一古老的中国传统民间手工技艺,有着上千年的历史,《三国志》中就有关于“藤甲军”的记载。

2014年“汉中藤编技艺”成功申请列入陕西省非物质文化遗产名录,并建立“汉中藤编技艺”传承基地。2021年,“汉中藤编”被列入国家级非物质文化遗产项目名录。如今,从吊灯、手提箱、桌椅,到各式各样风格清新的篮子、筐子,汉中的藤编制品深受各年龄段消费人群的喜爱。藤条编织出的不仅是一件生活用品,更是传承传统民艺精粹的艺术品。

如今,有越来越多的陕西非遗技艺如西安鼓乐、咸阳茯茶制作等在保护

传承的基础上进行了现代创新。这些创新不仅让古老的非遗技艺焕发了新的生机,还促进了文化交流与合作,为非遗技艺的传承发展提供了新思路。

2023年,《非遗里的中国·陕西篇》在央视热播,让更多人透过非遗创新见证新时代的蓬勃发展;今年3月,首次亮相俄罗斯的国际秦韵——陕西非遗精品展,凭借丰富多样的地方特色,迅速在当地掀起一股陕西传统文化热潮;2024年4月,陕西省首届非遗发展大会在西安举行,为新时代陕西非遗创新发展成果搭建交流展示的舞台……

“非遗不是孤立存在的,它与社会的各个方面都有着紧密的联系。只有通过不同领域、不同行业之间的合作与交流,才能形成合力,为非遗的传承保护提供更广阔的发展空间和更全面、更深入的支持。”西安市非遗保护协会会长刘征军如是说。

文/本报记者 石喻涵 视频/余慧敏 实习生 高心怡 白娇 杜雯慧 刘怡闲

跨界联名 让更多人爱上皮影

工作室的墙上,悬挂着众多明星手持皮影的照片,这些照片不仅是汪海涛等第四代传承人在皮影艺术创新之路上的探索见证,也彰显了他们对这一传统文化的独特诠释。

“前段时间我们和网络游戏‘王者荣耀’进行了跨界联名,共同打造了一款游戏皮肤。”汪海涛透露,他带领团队将游戏角色转化为皮影形象,不仅保留了传统皮影的艺术特色,还巧妙地融入了现代设计

理念和时尚元素。这些作品不仅在游戏玩家中引起了热烈反响,也吸引了更多年轻人关注皮影艺术。汪海涛告诉记者,和他们皮影联名的名单中,不乏爱马仕、凯迪拉克、芬迪等国际品牌。

汪海涛表示,目前他们采用线上与线下相结合的方式销售,主要订单来源于客户定制。“很多人倾向于个性化定制,尤其是手工大型皮影的定制需求比较多。”

四大行 下调存款挂牌利率

据新华社电 7月25日,工、农、中、建四行宣布下调存款挂牌利率,活期存款、定期存款、通知存款等利率均有所调整。其中,1年期整存整取定期存款挂牌利率下调10个基点至1.35%。

利率调整后,四大行活期存款挂牌利率为0.15%,3个月、6个月、1年、2年、3年、5年期整存整取定期存款挂牌利率分别为1.05%、1.25%、1.35%、1.45%、1.75%、1.8%。

这是四大行年内首次下调存款挂牌利率。去年6月、9月、12月,四大行曾三度下调存款挂牌利率。

7月22日,中国人民银行将公开市场7天期逆回购操作利率下调10个基点至1.7%;同日,1年期、5年期以上贷款市场报价利率(LPR)双双下降10个基点。

业内专家分析,随着我国利率市场化改革持续深入,存贷款利率联动性增强。此次四大行下调存款挂牌利率,体现出存款利率市场化调整机制作用有效发挥,商业银行市场化定价能力进一步增强。

中消协发布消费提示: “儿童安全坐垫”不安全

据新华社电 中消协25日发布消费提示,市场上所谓的儿童安全坐垫为非法制售产品,消费者要选择儿童安全座椅,拒绝儿童安全坐垫。

近日,市场监管总局对制售儿童安全坐垫等不符合机动车儿童乘员用约束系统标准的问题产品开展整治。目前在售的儿童安全坐垫,根据其标称的产品结构、使用场所、安全性能等特点,均是非法制售的机动车儿童乘员用约束系统类产品。

儿童安全座椅是指安装在乘用车上,与后排座椅固定,在车辆行驶过程中保护宝宝安全的产品,必须符合强制性国家标准、获得强制性产品认证(CCC认证)且标注CCC认证标志后方可出厂销售。

中消协有关负责人介绍,儿童安全坐垫不能代替儿童安全座椅。儿童安全坐垫与儿童安全座椅的最大区别是材质不同,一般采用柔性或半刚性材料制成,比儿童安全座椅更轻便、价格更低廉。但是,儿童安全坐垫的安全系带、卡扣等部件结构强度不足,低于安全标准要求。

中消协提示,在购买儿童安全座椅时,注意观察座椅的结构,选择比较厚重结实的产品,特别是幼童的座椅一定要是刚性立体结构,有合适形状的头枕以保护头部。在安装方式选择上,尽量选择硬连接方式的安全座椅,发生紧急情况时座椅不容易移动,安全性更高。选购时应仔细查看产品的名称、合格证、说明书等,注意产品的适用年龄、认证情况等,根据儿童的实际体重或身高来选择合适的产品。

临潼区博物馆秦代文物鉴赏中心试开放 1号兵马俑“先锋战士”亮相



观众聆听工作人员讲解陶俑修复过程。

近距离鉴赏最早出土的1号兵马俑“先锋战士”及罕见的“铠甲车左俑”,聆听文物专家揭秘国宝背后的故事,亲身体验文物的制作工艺……7月25日,西安市临潼区博物馆倾心打造的秦代文物鉴赏中心开始试运营。

“真是太幸运了,今天正巧赶上秦代文物鉴赏中心试开放,欣赏到了最早出土的1号兵马俑‘先锋战士’。”7月25日,来自广东江门的观众吴梓浩激动地说。

记者在秦代文物鉴赏中心展厅内看到,被称为1号兵马俑“先锋战士”的

武士俑高1.78米,身穿战袍,手持武器,展现了秦军士兵的威武形象。

据临潼区博物馆工作人员介绍,除了1号兵马俑“先锋战士”,还有两件短褐武士陶俑和一件罕见的“铠甲车左俑”。如今,这批最早出土的兵马俑,集体在“秦代文物鉴赏中心”亮相,带领观众去溯源兵马俑的前世今生。

鎏金翼虎熠熠生辉,鎏金铜凤凰神韵尽显,铜铍锋芒锐利依旧、秦瓦之王一夔龙纹大瓦当……记者了解到,在秦代文物鉴赏中心,33件

秦代文物齐聚于此,让观众得以一窥那个辉煌时代的风采。

“鎏金翼虎长21厘米,高4.2厘米,材质铜质鎏金,肩生双翼,寓意‘如虎添翼’,虎呈爬行状,双眼由红宝石点缀。”工作人员告诉记者,这件鎏金翼虎由西安市公安局临潼分局在打击文物走私的行动中收缴。

“快看快看,这个铜凤凰真漂亮!”展柜中,一件鎏金铜凤凰吸引了观众目光。记者看到,这件鎏金铜凤凰昂首张口,双眼圆睁,奋翅翘尾,直立于半球形座上。羽纹纤细清晰,凤身翅座有多处小圆孔,原来镶嵌绿色宝石,后掉落丢失。据了解,该件文物出土于秦始皇陵北外城约1公里处,应是秦始皇陵园中的遗物。专家认为,鎏金铜凤凰原属某种建筑构件上的装饰,铸造精致,造型优美,让人叹为观止。

记者在采访中了解到,为了让观众得到更丰富的观展体验,在秦代文物鉴赏中心二楼还设置了不同功能的体验专区。在这里,观众不仅有机会见识到文物仓库的模样,目睹博物

馆储藏保护文物的过程,还能在体验区亲自参与一场秦朝文化之旅:跟随文物修复师一同体验“文物修复”,在工作人员指导下亲手拓制一张珍贵的夔龙瓦当拓片,感受金石篆刻与拓印这一古老技艺的魅力。

当体验结束,观众将获得一份极具纪念意义的“秦代文物鉴赏证书”,作为曾经与秦文化亲密接触过的证明。

“秦代文物以其独特的历史价值和艺术魅力,成为研究中国古代文明的重要窗口。而兵马俑历经半个世纪的探索与保护研究,早已成为中国的标志性文化符号之一,它不仅是物质文化遗产,更是精神文化传承的重要载体。”临潼区博物馆负责人表示,秦代文物鉴赏中心是国内第一家综合性的秦文化学习展示与互动场馆,集文物展览、文物鉴赏、专家授课、亲身参与于一体。在这里,观众将有机会与专家进行深入交流,分享见解,深度体验了解秦文化,感受那个时代的文化魅力和艺术成就。

文/图 本报记者 赵争耀