

湿热的伏天又回来了

本报讯(记者 陶颖)7月30日午后,西安天气转晴,温度回升,城区最高气温34.8℃(龚家湾村站),湿热的伏天又回来了。未来几天西安以多云到晴天气为主,日最高气温将升至35℃以上,午后多突发性、分散性雷阵雨天气。后期受副高再次西伸北抬影响,8月3日到4日有一次较明显的降水过程,量级以小到中雨为主。

据预报,西安31日:多云转晴天,22~35℃;8月1日:晴间多云,南部山区有分散性阵雨或雷阵雨,23~35℃;2日:多云,南部山区有分散性阵雨或雷阵雨,24~36℃;3日:阴天有小到中雨,26~32℃;4日:小雨转多云,23~29℃。

31日:陕北多云转晴天,关中、陕南阴天转多云,陕北部分、关中部及西部部分、陕西南部、秦巴山区有小雨或阵雨(0.1-7毫米),陕南东部部分地方有中到大雨(10-50毫米),局地暴雨(50-70毫米)。8月1日:陕北、关中晴天间多云,陕南多云,陕南部分地方有小雨或阵雨(0.1-1毫米)。2日:全省多云转阴天,陕北局地、关中南部分大部分地方、陕南有分散性阵雨或雷阵雨。陕北东部局地、关中部部分地方有35℃的高温天气。3日:全省阴天间多云,大部分地方有分散性阵雨或雷阵雨。陕北东部部分地方、关中部地方有35℃的高温天气。



扫码看视频

小区居民向城管执法人员反映问题。图/视频 本报记者 代泽均

空地变“垃圾场” 三年无人管

物业:8月2日之前将垃圾清理完毕

“好好的一块空地,现在杂草丛生、垃圾乱堆,到处都是蚊虫,这环境简直没法看。”近日,西安浐河生态小区内科塘西区的居民吕女士向三秦都市报“小秦帮忙”栏目反映,小区内部的空地堆满了各种各样的垃圾,三年多了一直无人清理。

居民:垃圾堆了三年一直没人管

吕女士介绍,小区原本是国有企业家属院,2021年新物业接管之后,要将一块空地硬化改建成停车位,大家都支持,然而三年过去未见动工,现在堆满了各种垃圾,三年多来她多次向物业反映,到现在也没有结果。

7月30日上午,记者来到西安浐河生态小区内科塘西区。这个小区沿街并没有大门,沿着西安浐河生态小区公共道路走进科塘西区,南侧的空地堆放了不少砖块、杂物,还有酸奶瓶、药瓶等散落其间。

不少居民反映,这里垃圾堆放已经很长时间了,之前从来没有见过保洁人员清理,上周似乎才见有人来清理了几次,但只是把废弃马桶等一些“大件”垃圾弄走,其他的垃圾还是堆放在原地。

物业:现场承诺本周内全部清理

当天,西安市城市管理综合行政执法支队灞桥大队直属一中队工作人员也来到了现场。中队相关负责人介绍,7月24日他们接到小区居民反映,第一时间来到现场核实



之后向物业下发了整改通知单,原本要求7月31日之前将垃圾清理干净,不过看目前的进展不是很理想,正在准备联系物业沟通。在记者的协调下,中队相关负责人现场联系物业相关负责人,约定当天下午现场办公解决问题。

昨天下午,记者再次来到该小区了解情况。物业相关负责人表示,7月25日物业已经安排工人开始清理垃圾,尽管已经清运了9车,但垃圾总量比较多,加上上周末和本周一都遇上雨天,这片空地泥土比较疏松,一定程度上影响了清理进度,目前需要等地面干一些,才能继续清理工作。

随后,西安市城市管理综合行政执法支队灞桥大队直属一中队相关负责人、物业相

关负责人与居民代表经过现场沟通协商,确定次日安排工人继续清理工作。物业相关负责人表示,预计在8月2日之前将地面垃圾全部清理完毕。

本报记者 文晨 实习生 罗田欣

国网咸阳供电公司确保电网设备安全可靠运行

7月29日,在持续的高温过后,咸阳又迎来一次降雨。为切实做好夏季防汛工作,确保电力系统安全稳定运行,国网咸阳供电公司提前部署,夯实责任,加强排查。

该公司加强与当地防汛和气象、水利等部门的对接工作,密切监测天气变化情况,及时掌握雨情、水情等汛情信息,根据天气状况做好应急措施,做好预警工作。建立健全工作责任制,成立领导小组,进一步完善防汛预案,明确防汛工作目标和任务,职责细化,责任层层

落实,做到防汛工作有章可循、有规可依、执法必严,确保防汛应急工作有序开展。

加大汛期的用电检查,建立健全防汛重要配电网线路、重要用户防汛管理责任制,加强对重要设备、线路和变电站的巡查和维护,监督检查和落实防汛各项预案及变电站、输配电网线路清障等电力设施的防汛工作、防汛物资管理等方面的监督管理,发现隐患及时整改。提高抗洪能力,全力确保电网设备安全可靠度过汛期。左珊

965369小秦帮忙·热线调查

坚持以文塑旅以旅彰文 深化多元融合创新发展 奋力建设“人文碑林”持续赋能“老城焕新”

碑林区加快推进中华优秀传统文化在转化发展上实现新突破工作述记



老菜场夜间文旅活动火爆。

见缝插花 老城区不断焕发新活力

一批旧街巷业态更新彰显特色。碑林区通过政府指导、协会牵头、商户参与的方式,推进德福巷提升和业态更新;以红砖建筑为主题,以美食、音乐、人文为核心的九部坊(体育馆东路)规划改造项目,把现代商业与多元文化有机结合,将成为镶嵌在都市中的慢节奏代表性街区。

一批老厂房变废为宝成果显著。德必星光易园项目实现了闲置厂房到智慧办公服务平台的蝶变,已吸引50余家文化科技企业入驻;老菜场市井文化创意街区成为崇仁东创意街区、糖酒里文化创意街区、蛤蟆零·ONE DAY项目也已崭露头角。

一批老商圈振兴发展不断出新。SKP、合生汇、王府井等多家综合体通过举办美食节、文物文化展演和歌手驻唱等活动,打造文旅融合复合空间,掀起夏日消费热潮;中大国际南大街店、李家村黄金珠宝街区等正在同步进行提升改造和招商工作。

此外,围绕西安体育学院合光校区38亩闲置土地及老校区闲置场馆利用,形成了打造体育、文化和娱乐聚集区的规划思路,加快推动老校区“沉睡资产”激活。

齐头并进 文化供给持续提档升级

——演艺市场化推进迅速。陕歌大剧院和尚友大秦腔于4月份达成战略合作,在专业技术

和市场经验等领域形成优势互补,在保持《仿唐乐舞》《大秦腔》等传统节目的基础上,加强唐宴、外宾接待、民俗研学等文旅项目输出,得到了市场良好反馈;先后开展了“全民进剧院”“非遗助力高考”等惠民活动,获得了群众好评。

——小剧场行业异军突起。以青曲社、相声新势力、唐蒜铺子为代表的小剧场行业得到快速发展,场场爆满、一票难求等现象屡见不鲜。据统计,仅二季度观演群体中游客占比就达40%,已成为全市文旅市场的生力军。

——文艺精品创作硕果累累。天宇星空影视文化公司拍摄出品的电影《美好岁月》先后入围第三届香港紫荆花国际电影节和2024亚洲国际电影节“金鹤奖”;辖区作家萧述长篇小说《闻道长安》出版,王洁的报告文学《过秦岭》、巴陵锋的长篇小说《秦岭人家》分别入选了2024年中国作协重点作品扶持项目名单和陕西省委宣传部重点文艺创作资助项目名单。

——非遗保护传承再添平台。西安文理学院非遗保护研究中心在关中书院揭牌成立,为西安市乃至全省非遗理论研究、智库建设、政策咨询、实践探索、人才培养和成果转化等工作提供有力保障。

凝心聚力 文博主题活动丰富多彩

“5·18世界博物馆日”活动顺利圆满。按照省、市统一安排,碑林区成立专项工作组,确保“5·18国际博物馆日”中国主会场和第14届中美旅游高层对话活动圆满完成;同时,以国际博物馆日西安分会场活动为引领,同步开展“千年同笔·丹青永续——我在博物馆画文物”等5大板块共计30余场主题活动。

“5·19中国旅游日”活动收效良好。通过举办主题活动、推出系列线路、策划专题展览、开展惠民行动、组织文娱活动5大行动,策划开展了漫游体验、大咖对话、文旅直播、文化展演、文博非遗展览、亲子研学、书香阅读等20余场活

动,全面推动文商旅深度融合发展。

文旅品牌栏目反响热烈。由区委宣传部打造的《爱上碑林》专栏已发布近30期,该栏目全方位、多角度展现碑林区经济社会、文化发展的新成就、新气象、新面貌,得到多家主流媒体报道,深受广大网友的喜爱。

量体裁衣 “宠客”行动持续优化升级

专项整治快速有效。针对钟楼附近商业拍摄和直播人员过多,挤占正常通道和游客拍照空间的现象,采取细化拍摄区域、增加服务力量、净化直播生态等整顿措施,平衡游客与拍摄者需求,有效疏解了人流,“让景于客”。

开创先行赔付先例。制定《西安市碑林区旅游消费侵权先行赔付办法》,于今年5月为5名四川游客先行赔付共4500元,大幅提升了旅游消费投诉的响应速度和旅游消费者满意度。

征程万里风正劲,重任千钧再扬帆。按照2024年碑林区《政府工作报告》提出的深化文旅融合、创新活化利用,奋力建设“人文碑林”的发展目标,该区在积极构建多元融合格局、不断强化数字技术赋能、持续优化公共文化服务等方面发力,为奋力建设“人文碑林”,在谱写推进中国式现代化西安实践新篇章中增光添彩!

文/图 吴昌永 高乔宇



文学精品力作。

文旅品牌栏目。

近年来,碑林区按照陕西省深化“三个年”活动和西安市聚力推进“八个新突破”的安排部署,用科技赋能、政策加持、人才保障、场景创新等措施多管齐下,积极拓展文旅产业发展新业态、新空间。特别是今年以来,根据西安市《加快推进中华优秀传统文化在转化发展上实现新突破实施方案》,碑林区涉及53项任务。截至6月底,提前完成2项,对照推进计划各项任务均已完成,完成率达100%。

数字赋能 文旅业发展实现新跨越

及时发布了数字文旅产业“揭榜挂帅”政策和文旅招商项目,吸引更多优质项目和团队参与其中;推动设立陕西(碑林)数字文旅发展基金和联盟,凝聚各方合力;赴京、沪等地,洽谈引进优质文旅项目落地;策划推出《风起碑林》沉浸式文旅项目,打造原创内容系列文化IP,助推碑林文旅高质量发展跑出加速度。

同时,建立120家文旅企业白名单,并主动作为、靠前服务,不断整合资源,初步形成了动漫文化产业园、数字文化企业集群和旗云文化科技产业园三大具有碑林特色的数字文旅产业聚集区。

以企业为主体,强化创新驱动,鼓励加快存量文旅资源创造性转化,支持打造沉浸式、体验式文旅新场景新项目,推动形成“1+6+8”数字文旅产品体系。其中,“1”即“尚友大秦腔非遗展演体验项目”;第一个“6”即六大AI新产品,以人工智能技术赋能文旅宣传;第二个“6”即六个数字新场景,以数字技术为博物馆文物展示和旅游演艺提供更丰富的体验;“8”即八大线上体验项目推动形成“云展览”“数字+展陈”“数字+文创”等新模式。



数字文旅产业发展大会现场。