

老将李越宏速射夺冠

中国射击队创历史最佳奥运战绩

据新华社电 在5日进行的巴黎奥运会射击男子25米手枪速射项目决赛中,中国队34岁的老将李越宏顶住压力,以32中的成绩夺得金牌,这也是中国射击队在巴黎奥运会上获得的第五块金牌,另一位中国选手王鑫杰获得铜牌。

这块金牌是中国射击队在男子25米手枪速射项目上获得的历史首枚奥运金牌。在这一项目拿到一金一铜后,中国射击队也以5金2银

2铜的成绩超过了北京奥运会的5金2银1铜,创造了奥运参赛历史上的最佳战绩。

李越宏是中国射击队步枪和手枪参赛阵容中年龄最大的选手,也是唯一一名“80后”。此前他曾两次参加奥运会,夺得两枚铜牌。

夺冠之后,李越宏与教练张建伟紧紧拥抱,李越宏流下激动的泪水。

比赛过程一波三折,李越宏和王鑫杰一开始就打出5中,取得领

先。然而在第四轮射击之后,韩国选手赵永宰赶了上来,抢走了李越宏的领先地位。关键时刻,李越宏爆发出巨大能量,最后20枪打出18中,在最后一轮之前已经锁定胜局。

本届奥运夺冠以后,李越宏集奥运会冠军、世锦赛冠军、世界纪录于一身,成为该项目当之无愧的“王者”。

►李越宏在比赛中。 新华社发



邹敬园成功卫冕

夺得体操男子双杠金牌

北京时间8月5日下午,巴黎奥运会竞技体操男子双杠决赛在贝尔西体育馆举行。邹敬园以16.2分位居第一,为中国代表团再添一枚金牌,队友张博恒以15.1分位居第四位。

邹敬园在下半场第二个出场,挂臂前摆上杠、接挂臂马库兹这套最高难度的串联,被他发挥得稳稳当当;随即他用一系列大回环等高难度动作将完美进行到底。最后邹敬园的高难度下法干脆利落,稳稳“钉”在海绵垫上。最终以难度分6.9分,完成分9.3分,合计16.2分结束了这场“教科书般的表演”。

邹敬园1998年出生于四川省宜宾市。2012年,年仅14岁的邹敬园就入选了中国国家体操队。2021年东京奥运会,邹敬园在双杠项目上力压群雄,夺得金牌。 据《羊城晚报》



邹敬园在比赛中。 新华社发



潘展乐在比赛后庆祝。 新华社发

惊天逆转! 惊人成就!

中国队打破美国垄断

拿下男子4×100米混合泳接力金牌

巴黎奥运会的赛场几乎每天都在创造历史、书写传奇。4日,凭借潘展乐最后一棒的惊天逆转,中国队打破美国长达40年的垄断,拿下男子4×100米混合泳接力金牌。

游泳收官这天,中国游泳队再给国人带来惊喜。男子4×100米混合泳接力决赛中,徐嘉余、覃海洋、

孙佳俊、潘展乐组成的中国队在前三棒暂居第三,但最后一棒的“百米飞鱼”潘展乐再现“非人类”的速度,以45秒92的分段成绩完成惊天大逆转,帮助中国队以3分27秒46夺冠,力压垄断这个项目奥运金牌40年的美国队。东道主法国队获得季军。 据新华社

城事

陕西首次发现完整度较高的大熊猫化石

本报讯(记者 李欣泽)8月5日,记者从省自然资源厅获悉:近日,汉中市城固县一石灰岩溶洞内发现大熊猫化石,头骨化石完整度达90%以上,其他骨骼化石完整度达70%,国内罕见。这是陕西首次发现的保存完整度较高的大熊猫化石,具有重要的科学价值和科普价值。

化石采集工作持续了3天。来自省古生物化石保护研究中心、省古生物化石专家委员会等单位的8位专家身着防护器具进入溶洞,在深180米处小心翼翼地采集出大熊猫骨骼化石。

“肱骨、股骨、脊椎、肋骨等大熊猫头后骨骼保存较为完好。”采集现场,省古生物化石专家委员会委员胡松梅对大熊猫骨骼化石进行了初步鉴定。

“初步认定该化石属于一成年大熊猫个体,可能为雌性,属于中国

南方第四纪常见的大熊猫—剑齿象动物群成员。综合分析,初步判断化石的时代为第四纪中更新世晚期至晚更新世(距今20万年至1万年)。”西北大学古生物学专家张云翔说。

“我们将对该化石做进一步研究,确定其具体时代和相关信息。”参与采集工作的省古生物化石保护研究中心副主任曾忠诚说,“该大熊猫化石对揭示秦巴地区大熊猫的生存演化过程及更新世古地理、古气候、古环境具有重要意义。”

陕西古生物化石门类较为齐全,如陕南汉江流域的华南型“大熊猫—剑齿象动物群”、陕北地区的“三趾马动物群”等。近年来,省自然资源厅不断健全古生物化石保护管理工作机制,建立陕西省古生物化石保护研究专业机构,提升古生物化石研究与鉴定工作专业水平。



大熊猫头骨化石侧面。 本报记者 李欣泽 摄

同时,自然资源部门与法院、公安等部门建立协同机制,与甘肃等周边

5省份通力合作,全省古生物化石保护管理工作不断加强。

《唐墓壁画全集·陕西卷》出版发行

收录唐墓壁画600余幅

本报讯(记者 赵争耀)8月5日记者获悉,《唐墓壁画全集·陕西卷》由三秦出版社于近日出版发行。该书首次全面、完整收录了迄今为止陕西省境内的所有可以公开发表的唐墓壁画600余幅,高清壁画照片配合对应的线描图清晰还原了墓葬壁画的位置和内容,为读者形象地认识唐代社会生活和风貌提供了鲜活的例证,更为唐墓壁画的修复和复原保留了珍贵的第一手资料。

唐墓壁画是一幅浓缩的历史画卷,再现了一千多年前唐代王公贵族生活的真实情景。据不完全统计,截至2021年年底,陕西已经发现的唐代壁画墓葬共153座,占全国已经发现唐代壁画墓葬数量的80%以上。但由于揭取、加固、保护工作难度大、费用高,几十年来,唐墓壁画资料的完整性、科学性、公开性一直受到很大的局限,影响了对研究工作的正常开展。陕西唐墓壁画的发掘、保护、修复、研究已经走过了百年历程,新的成果不断涌现。

《唐墓壁画全集·陕西卷》是经过数年酝酿和打磨而推出的第一部全面、完整收录唐墓壁画艺术的佳作。该书2020年入选国家出版基金资助项目名单,是一部全面展示陕西唐墓壁画发展成果,反映陕西乃至全国唐墓壁画发展新态势和新动向的集成式作品。

《唐墓壁画全集·陕西卷》的出版弥补了史料记载的空缺,为研究唐代的政治、经济、文化,尤其是建筑、装饰、社会生活和艺术形态等提供了新的佐证。

暑期“丝路号·嗨玩川鄂”旅游专列开行

本报讯(记者 张毅伟)8月3日23时许,2024暑期“丝路号·嗨玩川鄂”旅游专列从西安火车站缓缓驶出,开往宣汉,开启一场为期5天的夏日清凉之旅。这是2024年暑期以来,中国铁路西安局集团有限公司(以下简称“西安铁路局”)开行的首趟宣汉方向的旅游列车。

入夏以来,省内外旅游市场火热,铁路旅游客流持续增长。炎炎

夏日,为满足游客“清凉”旅游出行需求,西安铁路局精心设计旅游线路,近期陆续开行了新疆、榆林等方向的“纳凉”主题旅游专列,受到旅客广泛欢迎。本趟旅游专列到达宣汉后,游客们边走边玩,途经达州,最终到达湖北恩施。沿途地区凉爽的气候、清新的空气,巴山大峡谷、恩施大峡谷、巴东古寨、土家女儿城等自然人文美景使游客远离城市的喧嚣

和酷热,进行一场夏日清凉之旅。

为开好本趟列车,根据列车上中老年游客较多的实际,西安铁路局精心安排经验丰富的人员担当列车乘务工作,提前联系车站做好乘车引导服务,保证旅客团体高效有序进站。在车上安排有急救知识的随车人员,配备常用药品,与沿途车站保持密切联系,确保旅客乘车安全得到充分保障。

“想去恩施很久了,这次的目的地刚好是恩施,一路边走边玩,也不觉得旅途很长。这边的风景和介绍的一样,特别美,体验感很好!”来自西安的刘女士已经是第三次报名旅游专列了。据悉,本趟专列开行后,西安铁路局近期还将陆续在省内外开行“清爽榆林”“南北疆游”等特色旅游专列,让旅客乘着火车去旅行,享受“清凉”夏日。