

楼顶水箱溢水 住户遭了殃

物业:尽快处理并进行补偿

“大清早起来出门一看,楼梯间的水跟瀑布一样……”8月12日上午,西安华清学府城小区的业主向三秦都市报“小秦帮忙”栏目反映,小区65号楼1单元楼顶水箱的水管一直在喷水,不少住户家中都遭了殃。

业主:
屋子被水泡 电梯没法用

当天上午,记者来到西安华清学府城小区,走进65号楼一单元,两部电梯已经暂停使用,电梯轿厢大门敞开,门前摆放着黄色的警示围挡,走近电梯井还能隐约听到滴水的声音。沿着楼梯向上走,一路可以看到地面、墙面都有水渍的痕迹,整个楼梯间都能闻到一股被水泡过后潮湿的味道,不少住户将家中房门打开,让屋里的潮气散出去。

“早上6点多起来准备出门,一看门外地上全是水,都快没过脚面了,也不知道从哪流下来的。”24层的住户田女士告诉记者,由于未到上班时间,联系不到物业人员,几位业主只好一起沿着楼梯逐层向上排查,最后发现是楼顶水箱的水管在漏水。

田女士向记者展示当天早上拍摄的视频,一单元的楼梯间水流不断,台阶之间的落差形成了一个个小“瀑布”,电梯轿厢门外尽是积水,

楼顶的消防水箱一根碗口粗的管子正在不断往外冒水。

现场不少业主反映,早上本来要去上班,现在家里得开着门“晾晒”,都被迫请了假。目前虽然关了水箱的阀门,但是电梯已经全部停运,屋子里墙面、地板被水泡了,也不知道损失谁来负责。

23层的住户吴先生表示,这栋楼共32层,现在电梯没法正常运行,“虽说可以通过楼顶到二单元乘坐电梯,但是我们也要爬将近十层楼。年轻人偶尔凑合一下还行,家里有老人、孩子可咋办?”

物业:
**尽快恢复电梯使用
安排补偿住户损失**

记者沿着楼梯来到负一层,此处地面上还有不少积水,几位身着制服的工作人员正在检查电梯。一位工作人员表示,目前电梯轿厢经过“晾晒”已经差不多干了,电梯井里还有一些积水,需要用设备抽水才能排干净,他们正在尽快处理。

随后,记者联系小区物业负责人,与几位业主一起前往楼顶查看情况。该负责人介绍,这个消防水箱中原本有一个浮球用来控制水箱中的自动上水量,由于浮球损坏,上水管不断向水箱中注水,导致大量的水从管道中溢出,加上水管比较



工作人员查看水箱管道。

粗,地漏比较小,溢出的水量无法及时正常排出,造成了楼下被淹。目前,工作人员已经将阀门关闭,最近会安排专人每日定期巡查,暂时用人工来控制水箱的水量,之后会联系工程人员对管道进行改造,从根本上解决问题。

对于不少业主反映的电梯使用及损失赔偿问题,物业负责人表示,会尽快恢复使用一部电

梯,方便大家的出行,并且会将电梯的第三方检测结果向住户公开,打消大家对于电梯进水后安全方面的顾虑。同时,请家中遭受损失的住户将情况反馈上来,之后会安排人员上门登记,通过公共责任险进行相应的补偿。

文/图/视频 本报
记者 文晨 葛兰



965369小秦帮忙·热线调查

医生为高龄患者成功完成“根治性右半肝切除术”

本报讯(记者 阮班慧)“主刀专家及其团队,相信我会成为高龄肝病手术成功的典型范例!”这是一位87岁高龄的老人在手术前留下的纸条。当西安交大一附院肝胆外科教授刘学民拿到这张纸条时,他刚刚顺利完成了这台极具挑战性的高龄患者腹腔镜下右半肝切除手术。

记者昨日了解到,老人因罹患肝癌,近日就诊于西安交大一附院肿瘤内科。因患者同时合并多种慢性病,医院为其进行了详细检查和精心治疗,老人身体状况渐趋平稳,为开展根治性手术切除病灶创造了宝贵的机会。但是,面对如此高龄患者,根治性手术切除的可行性和安全性成为摆在医生面前的一道难题,整个治疗过程稍有不慎就可能威胁患者生命,这对医生的技术、医院的综合实力都提出了极高要求。

刘学民团队经过缜密的术前评估,最终制定了“腹腔镜下右半肝切除”的手术方案。凭借精湛的技术和丰富的经验,手术历时三个半小时,顺利完成。

手术后第12天,老人顺利出院,老人及其家属的脸上都露出了笑容,他们还特意送上了一幅写有“医患肝胆相照 耄耋益寿延年”的锦旗。

用草木染出斑斓世界

非遗传承人毛利娟:让植物染被更多人看见

不管是散落在诗词中的栀子、茜草根等,还是人们饮食中的大蒜皮、葡萄皮、青核桃皮等,都能在布料上呈现出植物特有的颜色,让你既可以感受诗情画意,也可以感受人间烟火……植物染技艺区级非遗传承人毛利娟表示,希望能把古老的技艺传承下去。

“这些是我从菜市场拿回来的青核桃皮,这些是我买的茜草根。”8月12日,记者来到新城区解放门街道红星社区,今年62岁的毛利娟表示,要在现场同步做两类植物染作品。

她口中的植物染,也叫草木染,即利用植物的根、叶、枝、皮等,经过提取、制液、上色等一系列工序,在织物上进行染色的工艺。

只见毛女士把弄碎的青核桃皮,放在盛有清水的锅里,打开火,开始煮,不一会儿,清水变成了绿色。而茜草根被煮后,汁子则变成了红色。大约30分钟后,各自取出汁子备用。

与此同时,根据自己脑海中设想的图案,毛女士对布料进行扎结。随着布料被精心扎结完毕,毛女士将白手绢浸入已煮开的青核桃皮汁子中,将白胚短袖浸入已煮开的茜草根汁子中。“慢工出细活,一般染色一次需要二三十分钟,整个过程需要两三次染色,具体要根据温度、想要的花色等来定。”毛女士不时地翻动布料,确保染色均匀。

过了一会儿,毛女士小心翼翼地将布料从染剂中取出,放入另外水中进行固色。

固色完成后,开始拆线工作。随着扎结的解除,那些原本被束缚的色彩如魔法般在布料上绽放,形成了独一无二的图案和纹理,仿佛是自然界植物的色彩在布料上绽放。原



毛女士展示自己的植物染作品。

本白色的手绢变成了绿色底色,出现了白色花朵。白短袖上则印上了漂亮的红色图案。染好的布料经过冲洗、晾晒,最终呈现出了一幅幅独特的作品。

“植物染不仅仅是一种技艺,更是一种文化的传承。我希望通过我的努力,能让更多的人了解植物染、喜欢植物染。”毛女士说,她的父亲是一位纺织工人,从爷爷辈传承了植物染技艺。她耳濡目染下,对植物染有了浓厚的兴趣,后来利用空闲时间通过网络等查阅各种资料,勤学手艺,并不断钻研各种新改良的技艺。

从教师岗位上退休之后,毛女士全心全意当起了植物染技艺传承人,进社区、进学校,希望植物染能让更多人看见。

“去年,在一次活动中,我们认识了毛女士,后来知道她是非遗传承人,社区专门为她成立了工作室,免费给社区居民传授技艺。”红星社区工作人员赵女士说,周边还有很多学生群体,孩子们也非常喜欢毛女士的植物染技艺和作品。

文/图 本报记者 姬娜 实习生 唐攀

我不想
日夜加班
请随手关灯
节约用电



中宣部宣教局 中国文明网 三秦都市报 宣