

丝路通世界 光影耀长安

第十一届丝绸之路国际电影节昨盛大开幕

中秋诗会刚刚结束,西安又迎来了熠熠生辉的丝路光影盛宴。昨夜,星光熠熠,第十一届丝绸之路国际电影节在西安大唐芙蓉园盛大开幕。中外电影人再次齐聚古城西安,与观众共赴一场视听盛会,共同续写光影故事。

“丝路通世界·光影耀长安”,本届丝路电影节由中央广播电视总台、陕西省人民政府、福建省人民政府共同主办,陕西省电影局、西安市人民政府承办,汇聚了全球电影人的热情与期待。



张嘉益和闫妮。



星光璀璨

见证影坛闪耀时刻

昨晚,古色古香的大唐芙蓉园星光熠熠,巍峨的紫云楼彰显着大唐的盛世与芳华。伴随着高亢的秦腔,一场精心策划的盛唐仪仗迎宾仪式,将历史的厚重与现代的辉煌完美融合,展现了无与伦比的视觉效果。

红毯之上,星光璀璨。甄子丹、刘佩琦、张钧甯、咏梅、黄小蕾、耿乐、陶昕然、刘浩存、魏晨、吴倩、王晶、柯汶利、郝蕾、宋洋等电影界明星与业界精英踏光而来,共同见证这一电影界的辉煌时刻,为古城西安增添了无尽的魅力与光彩。

《出入平安》《夹缝之间》《长安·长安》《云上的云》《出走的决心》《梦起云上》等影片的主创人员也走上了红毯,并分享了自己拍摄这些电影的感悟和幕后故事。其中,由王大

治执导,柴碧云、苗圃、苗阜等主演的一部原汁原味的陕西本土影片也亮相开幕式,陕西演员、陕西方言、陕西拍摄,这是一部极具陕西特色的电影,讲述了一个关于人情味的故事。

昨夜,也是乡党回家的夜晚。张嘉益、闫妮、窦骁、苗圃等陕西籍演员出席开幕式。张嘉益坦言,“家乡,没有比这里更亲切的了。”他还透露说,接下来拍的一部剧和秦腔有关,“我最近一直都在学习有关秦腔的知识。”作为本届丝路电影节文化大使的闫妮说,“电影也是文化的传播,我希望能当好这次电影节的文化大使,把更多优秀的影片传播出去。”窦骁则热情地推荐西安的旅游景点,他说,“丝路电影节有着非常独特的地方特色,这次开幕

式举办地大唐芙蓉园就是有着深厚历史底蕴的著名景区。”

开幕式文艺表演是一场视觉与听觉的双重盛宴,通过情景再现、多国音乐舞蹈、光影特效等多元化艺术形式,将不同国家的文化巧妙融合,展现了一幅幅生动绚丽的光影画卷。这场表演不仅跨越了语言、种族与文化的界限,更深刻传达了中国“和合”文化的理念,彰显了西安深厚的历史底蕴与宽广的国际视野。

本届丝路电影节依然坚持“共商,共鉴,共赏”的原则,以影会友。乌兹别克斯坦作为主办国,在开幕式上带来了特别节目《客至花开》。以杜甫的诗句“蓬门今始为君开”为灵感,讲述了中乌两国从唐代至今千百年来世代相传、双向奔赴的友谊。



追光逐影

真诚是电影制胜法宝

开幕式上,青年演员带来的情景剧穿越时空,讲述了光影的故事,回溯电影的魅力。从黑白电影时代跨越到AI智能时代,百年光影路,不变的是一代代电影人的赤子之心,真诚质朴,步履不停。借助电影艺术搭建的文化桥梁,各个国家和地区的艺术家用有了心与心相通的新途径。本届丝路电影节也将以开放、包容的心态向世界电影人学习,创作出越来越多的优秀影片。

中国电影资料馆副教授左衡作为本届丝路电影节特邀选片顾问,谈及本届“金丝路奖”的选片标准,他表示,“首先要让我们自己感到满意,通过影片能看到美好的艺术和美好的社会;其次要让观众满意,能让观众看到不同的文化、生活和人生;最后还要让终评的评委们满意,能让他们挑选出具有丝路

文化代表性的影片。”

昨日下午,在第十一届丝绸之路国际电影节国际评委会见面会上,评委郝蕾谈道,“如果我只是在看电影的话,那我作为一个对专业的观众,可能会更关注演员表演的部分。但作为一名评委,我不能仅仅只看表演,所有环节的工作我都要去了解,因为电影需要非常多技术的支持。其次,我要去看一个真诚度的问题,尽管技术很娴熟,但缺少真诚地表达出来,同样打动不了观众。”

评委霍廷霄是陕西乡党,他已经是第三次参与丝路电影节了,他说:“丝路电影节的举办对西安的影响很多元,一是对电影的影响,二是对文旅的发展,三是对电影人才的培养,尤其是对本土电影的促进,为陕西电影发展搭建了一个很好的交流平台。我想,丝路电影节

会越办越好。”

评委纳杰达·伊斯梅尔·安佐尔认为纪录片需要准确地传达现实,评委顾桃也认为纪录片的真实是高于一切的。

“金丝路奖”纪录片评委杜海滨则表示:“纪录片是一个国家的相册。近几年来,中国纪录片在国际上有了很大进步,希望通过电影节让更多的纪录片和观众见面,让观众看到不同国家的文化和历史记忆。”

盛典之夜,霓虹交织,灯火辉煌,作为丝绸之路上的璀璨明珠,西安正以电影为桥梁,引领观众穿越历史长河,沉浸于光影交织的丝路传奇之中,共享电影带来的城市之美。在随后的4天里,众多精彩的电影将以丝路国际电影节为舞台展示中外文化的不同魅力。

文/图 本报记者 王娇莉

进“厨房”看谁“作品”香 西安交大上演 学生厨艺“大比拼”

9月21日,在西安交通大学兴庆校区梧桐苑食堂二层大厅内,一场特别的大学生厨艺比赛在这里火热举行。

比赛现场,承办此次厨艺比赛的相关负责人介绍,举办比赛的目的就是提升学生劳动教育水平、生活动手能力,为学生提供一个展示厨艺、互相交流学习的平台,同时推动传统美食文化的传承与发展,鼓励创新与独特美食创意的实现。

据介绍,本次活动对象包括西安交通大学所有在校本科生、硕士研究生与博士研究生。目前,800多名学生参与活动,比赛包含初赛、决赛两个轮次,决赛将于9月28日举行。比赛所用食材、厨具、调料等由学校提供,初赛阶段,选手从青椒肉丝、麻婆豆腐、西红柿炒蛋等七道经典菜肴中任选其一进行制作,并交由专业评审(学校食堂专业厨师)和大众评审(部分在校大学生)从色香味等角度进行打分,按分数高低决定是否晋级决赛。决赛阶段,计划由选手互相制定菜谱,随机抽取后,各支队伍按所抽菜谱进行制作,经由评委打分后决出排名。

在比赛现场,当主持人发出比赛开始的号令后,2—3人组成一组,十多组选手同时开动,多数学生选择了西红柿炒蛋和青椒肉丝两道菜进行比赛,青椒和鲜肉切丝,西红柿去皮切块环节,尽显大学生们的厨艺刀工。有的学生平时有下厨经历,刀工略显成熟,还有的学生平时锻炼少,刀工略显笨拙,在比赛中,来回巡视的学校专业厨师们给予大学生专业的

指导,很快多数学生找到了其中的窍门。食材加工完毕,学生对食材进行腌制、上浆、挂糊,一招一式引来众多围观同学关注。随后点火,起锅烧油炆锅,伴随着阵阵锅勺相碰声,几分钟内一道道由学生亲手烹饪的菜品,纷纷出锅摆盘。

“请同学们等一等,评委老师先品尝打分。”由于活动出乎预料的火爆,每次成品摆放到品尝打分区后,分散在各小组前查看做菜过程的评委们,都要“钻过”人群才能到达品尝区。评委们下筷子前,还有同学不断打趣:“老师,你把那块大的肉留给我呗。”比赛现场气氛轻松愉悦。

比赛中,西安交大钱学森学院大四男生彭景和几位同学密切配合,制作的一道青椒肉丝有模有样,而且刀工娴熟。彭景对记者说,“学校搞烹饪比赛特别有意义,一年前我作为交换生去美国一所高校读书半年,出国前特别学习了一点中餐烹饪,这点小技能也让我在异乡学习的间隙,依然能够品尝到家乡的味道。作为一名大学生,应该能够做到‘上得厅堂,下得厨房’才行,这才是真正的生活。”

作为专业评委之一的学校食堂师傅王亚峰告诉记者:“我特别喜欢和这些大学生们在一起,他们有朝气有活力。学校这些年开设劳动技能课,其中烹饪就是技能课程之一,比赛结果不重要,学校就是想通过这种形式鼓励大学生提高生活动手能力,同时感受中国传统美食的魅力。”

文/图 本报记者 张彦刚



比赛现场。



专业厨师评委打分。



新影像 新“影”响

——聚焦第十一届丝路国际电影节