

深入生活 扎根人民 努力谱写陕西美术新篇章

“大秦岭·中国脊梁”美术创作工程——重走“长安画派”之路采风写生活动纪实

“长安画派”是中国美术史上一个重要的变革,其面向生活,表现人民的文化内涵和艺术追求,把中国画创作推向了一个新的境界。鲜明的地域性,与时俱进的时代性,“长安画派”已然成为陕西重要的四大文化品牌之一。

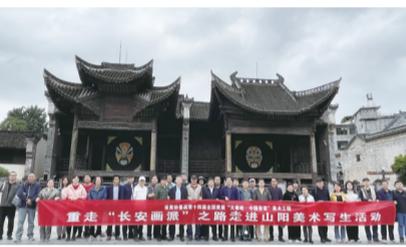
上世纪五六十年代,以赵望云、石鲁为代表的“长安画派”老艺术家多次深入西北各地及陕南秦岭林区等地采风,创作出了大批具有生活气息和时代感的作品。为传承和发扬长安画派“一手伸向传统,一手伸向生活”的艺术主张,激励我省广大美术工作者“深入生活、扎根人民”,2023年4月,在省委宣传部、省文联的支持下,省美协启动了“大秦岭·中国脊梁”美术创作工程——重走“长安画派”之路采风写生活动。



“大秦岭·中国脊梁”美术创作工程——重走“长安画派”之路采风写生活动启动仪式。



写生活安康站。



写生活商洛站。



写生活汉中站。



写生活张棧站。



“祖脉风采——秦岭采风写生展”画家合影。

采风之路 踏着“长安画派”先贤的足迹

2023年4月13日,省美协“大秦岭·中国脊梁”美术创作工程——重走“长安画派”之路采风写生活动在安康市汉滨区牛蹄镇朝天河村启动。“这是一次寻根之旅、涤心之旅,希望广大美术工作者传承和弘扬长安画派‘一手伸向传统,一手伸向生活’的艺术主张,深入生活、扎根人民,以绘画的方式来表现秦岭的山川之美和人文历史。”面对“长安画派”赵望云、石鲁等先生多次写生、创作的地方,启动仪式上,省文联党组成员、专职副主席蔺雨激动地说道。



省文联党组成员、专职副主席蔺雨在启动仪式上讲话。

写生活历时一年多,沿着“长安画派”老艺术家的足迹,深入秦岭腹地的安康、商洛、汉中和甘肃张掖体味“长安画派”老艺术家的艺术苦旅,感悟他们的艺术创作和精神。2023年4月—2024年9月,一年多时间里,百余名画家参与其中,在行走中感悟,在写生中升华,从巍巍秦岭到壮丽祁连山,他们汲取“长安画派”的艺术营养和精神,积攒了大量素材,创作出了大量的优秀作品,为重走“长安画派”之路美术写生活活动书写了浓墨重彩的一笔。

省美协“大秦岭·中国脊梁”美术创作工程——重走“长安画派”之路采风写生活动启动以来,省文联党组成员、专职副主席蔺雨,省美协名誉主席郭线庐,省美协党组书记、副主席刘奇伟,省美协顾问吕峻涛与写生团画家一起对景写生,挥笔泼墨。

2023年4月,写生团在安康市汉滨区牛蹄镇朝天河村、旬阳市蜀河古镇、石泉县后柳、中坝小镇、石泉老街等地,饱览了“秦巴明珠”温婉秀丽的自然风情,切身领悟到了“长安画派”老艺术家《采桑图》《桑山行》《锄桑图》等描绘劳动人民、反映劳动场景的经典艺术作品;2023年5月—6月,采风团一行赴商洛山阳县漫川关镇、法官镇小河口村,画家们把采风写生所见所得尽情倾泻于笔端;2023年10月,写生活汉中站启动,画家们参加了“长安画派艺术中心创作实践基地”在勉县方济众故居揭牌,汉中写生的六天时间里,写生团相继走进镇巴县巴山林天悬天坑、凌冰洞、长岭镇九镇

坝村、草坝景区、黑虎梁和陈村等地采风写生;2024年8月—9月,采风活动甘肃站,写生团赴张掖,雄浑的山脉,荒凉的戈壁,辽阔的草原,七彩的丹霞地貌如同一幅多姿多彩的美丽画卷徐徐展开。面对大自然的美景,画家们顶着烈日风沙,如痴如醉地辗转在甘州区平山湖大峡谷、张掖世界地质公园、山丹军马场、康乐大草原、甘州区平山湖乡紫泥泉村、肃南裕固族自治县康乐镇榆木庄村等地,饱蘸笔墨,激情创作。



文艺“六进”志愿服务活动走进汉中市镇巴县胡氏宣纸文化传播有限公司。

沿途“六进” 艺术助力乡村振兴

在山水间跋涉,在村寨中穿行,重走“长安画派”之路采风写生活动,也是省美协践行文艺“六进”志愿服务活动的重要举措。画家们分别在安康石泉县草池湾村,商洛市商州区熊耳山村为村民群众创作书画作品;在汉中,写生团走进乡村企业镇巴县胡氏宣纸厂现场创作。一路走来,为村民群众、乡镇企业捐赠书画作品百余件,以优秀绘画作品助力陕西乡村振兴和乡村文化发展。

采风写生展 美术创作阶段性成果展示

一年多的时间里,“大秦岭·中国脊梁”美术创作工程——重走“长安画派”之路采风写生活动成绩斐然。2023年12月5日—15日,由省文联主办,省美协承办的“祖脉风采——秦岭采风写生展”在长安画派艺术中心举办。172幅国画、油画、水彩、版画等优秀美术作品展示了秦岭的自然风光、人文历史、名胜古迹、风土人情,充分表达了山水秦岭、人文陕西的独特魅力。此次展览既是写生的成果展示,也是向“长安画派”老一輩艺

术家的致敬和对艺术的探索总结。

省美协主席朱尽晖表示,省美协在省文联的领导下,在“长安画派”精神的感召下,把创作方向放在了我们熟悉的自然和人文环境,精心组织艺术家们静下心来,在生活中找素材、找体验、找感受、找主题,是很有情怀、很有意义的活动。美术家们深入生活,用心体验自然之美、生活之美、劳动之美、人民之美,以新的图式、新的表现手法,自然地流露、表达自己的艺术感悟,尽情描绘秦岭大美山河,为广大美术家们体验生活和艺术创作提供了更多可能和借鉴。



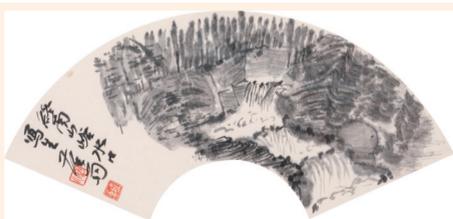
省美协主席朱尽晖在“祖脉风采——秦岭采风写生展”开幕式上致辞。

笔墨留香,艺术永恒。“长安画派”的老艺术家们深入生活,扎根人民,以对艺术的虔诚和热情,创造了中国画的高峰。郭线庐表示,陕西是文化大省,文化遗存和资源丰厚。陕西新时代的美术创作和人才队伍建设,在传承和弘扬优秀的传统文化和红色文化的基础上,要秉持“长安画派”的艺术精神,努力表现出三秦大地新时代的精神风尚、新时代文化创新的新成就,坚持走艺术观念的创新发展道路,持续擦亮“长安画派”这一文化品牌,不断谱写陕西美术发展的新篇章。 吕云涛 解诗梵 刘洋



文艺“六进”志愿服务活动走进商洛市商州区熊耳山村。

写生作品欣赏



蔺雨写生作品。



郭线庐写生作品。



朱尽晖写生作品。



刘奇伟写生作品。



王莽写生作品。



罗宁写生作品。



吕峻涛写生作品。



邢庆仁写生作品。



巨石写生作品。



屈健写生作品。



杨毅柳写生作品。



刘星写生作品。



解诗梵写生作品。