

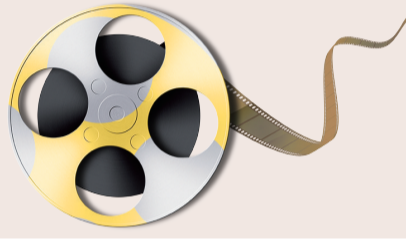
第十一届丝绸之路国际电影节闭幕

“丝路奖”十大奖项揭晓 张艺谋荣获“电影艺术终身成就奖”

丝路光影，魅力陕西。9月25日晚，由中央广播电视总台、陕西省人民政府、福建省人民政府主办的第十一届丝绸之路国际电影节颁奖盛典在西安盛大举行，备受瞩目的“丝路奖”十大奖项正式揭晓。走过11年的丝路电影节，已成为民心相通、文化互鉴的平台，以海纳百川的文化魅力、沉淀千年的文明底蕴和日益深远的国际影响，在互学互鉴中展现出新时代电影浪潮之下涌动的中国电影力量。



第十一届丝绸之路国际电影节颁奖典礼现场。(第十一届丝绸之路国际电影节组委会供图)



以影为媒

“丝路奖”结出累累硕果

长安灯如昼，古都夜未央。昨晚，第十一届丝路电影节红毯星光熠熠，韵味纯正、激昂绵长的大型鼓乐情景秀《相聚长安月》拉开了本届丝路电影节颁奖典礼的帷幕。在丝路歌曲《长路生花》、西安非遗融合秀《光影齐和鸣》、歌曲《出发向未来》等精彩节目的伴随下，“丝路奖”隆重揭晓，现场观众共享丝路电影新作品。

据悉，本届丝路电影节吸引了136个国家的2065部影片角逐“丝路奖”，题材丰富，佳作云集，数量为历届之最。其中，24部影片脱颖而出入围主竞赛单元，经过“丝路奖”国际评委会的层层遴选，力求挖掘出最具深度、最富创意的电影作品。

最终，《紧握的拳头》荣获最佳影片奖，雅瑟敏·萨穆德里凭借《萨米娅》荣获最佳导演，迈克尔·巴斯塔、内特·费舍尔、卡森·伦德凭借《高孤慢球》荣获最佳编剧、咏梅凭借《出走的决心》里的出色演技荣获最佳女演员奖，亚尼斯·弗里施凭借《紧握的拳头》中的精彩演绎荣获最佳男演员奖，达尔米哈·蒂勒普伯根(《礼物》)荣获最佳新锐导演，《老枪》(陆一帆)荣获最佳摄影，《母亲不会这样做》(塞尔蒂娅·蒙特斯)荣获最佳电影音乐，《里斯本丸沉没》荣获最佳纪录片，《猫猫的奇幻漂流》荣获最佳动画片。

值得一提的是，本届丝路电影节特别设立了“电影艺术终身成就奖”，旨在表彰那些为电影事业作出突出贡献的电影人。陕西籍著名导演张艺谋获得本届丝路电影节新设的“电影艺术终身成就奖”。他地道的陕西方言向家乡父老问好，家乡的影迷也致以最热情的掌声，张艺谋坦言：“在家乡获得这个荣誉，很感动。46年前我走出家乡，投身电影行业。我是地道的西安人，父亲是临潼人，母亲是鄠邑人，如同丝绸之路国际电影节的理念一样，电影是一座桥梁，把所有喜欢电影的人连接起来，时代给了我机遇，让我有幸做这个行业，有幸得到这个荣誉。我会一直努力，希望拍更好的电影给大家。追梦不止，学习不止。”

颁奖典礼上，陕闽会旗交接仪式举行，大家共同见证丝路精神薪火相传，电影力量生生不息。



以影为鉴

助力陕西电影产业发展

西部电影是中国电影重要的艺术流派，曾创造了中国电影的艺术高峰。本届丝路电影节以影为鉴，通过搭建交流平台，助力陕西电影产业发展，赓续光影“血脉”。

其中，中国西部电影人才孵化基地在西安成立，助力青年电影人逐梦前行，让开放、共享、集体创作的优良传统继续延伸、传承，让西部电影的人才根系更加发达。

同时，陕西省影视拍摄基地授牌，为影视剧拍摄提供了丰富的外景地资源；全国首家功夫电影传承计划产学研中心落地西安，开启功夫电影的新篇章；“中小成本电影推广服务平台”在古城启动，11部优秀电影集中亮相，为电影创作和电影市场的多元化提供保障。

当下，AI与XR这两种前沿技术正以前所未有的方式重塑电影行业格局。本届丝路电影节期间，多项充满数字感与科技感的项目活动隆重亮相，让观众和影迷看到了陕西电影的新生力量。

西部电影集团研发的“汉语电影内容AI辅助创作平台”正式发布。目前，系统第一阶段的

剧本初稿生成系统、剧本打磨修改系统和剧本多维评估系统已开发完成，至2025年将最终建成，成为赋能中国电影行业的重要新质生产力工具。

西安XR电影产业基地正式揭牌亮相，该基地先期规划12000平方米，涵盖XR领域国内领先的专业配套设施，构建起内容策划、开发制作、技术研发到宣传发行、版权交易、观影体验的XR电影产业完整生态，成为西安XR内容产业的核心承载地和企业集聚区。同时，首批储备的XR电影项目也向大众“揭开面纱”，《大话西游》《龟兹乐舞》《梦回延安》《石峁之谜》《雁塔飞花》5个XR电影项目重磅亮相。

五天的时间是有限的，但对于影像世界的探索是无限的。第十一届丝路电影节以文化为基、以光影为媒，搭建起一座文化交流的桥梁。通过一场场对话交流，著名电影导演、制片人、电影机构负责人、行业专家交流经验、分享成果、深化合作，共同走好电影追光之旅，为丝路电影汇聚力量，为中华文化注入丰厚滋养，为世界文明贡献华彩篇章。

本报记者 王娇莉



以影会友

打造家门口的电影盛宴

丝路电影节不仅是电影人的盛宴，也承载着观众和影迷的万分期许。深刻的人性探讨、奇幻的史诗佳作、4K技术的经典重现……本届丝路电影节展映单元类型多样、主题丰富，汇聚全球电影经典，激发了广大电影观众的浓厚兴趣，也给西安市民带来了丰富的文化大餐。

9月22日晚，兴庆宫公园内灯火阑珊，展映影片结束放映，现场仍有不少观众意犹未尽。带着孩子刚看完电影的张女士说，“今晚的观影不仅让我真正感受到电影节就在我们身边，也让我回忆起上大学时在操场看露天电影的感觉，很放松也很开心。”“露天展映的这两天，每天都有上百名观众。作为电影行业的从业者，能参与丝路

电影节，为观众带来快乐，我感觉很光荣。”现场负责电影放映的工作人员说。

9月24日晚，纪录片《里斯本丸沉没》在长安国际影城小寨店结束放映，观众王娜深受触动地说：“这是今年看过的最好的纪录片，历史责任、社会责任、情感、价值、故事等元素在这部纪录片里都具备了，这就是真实的力量。感谢丝路电影节让我看到这部优秀的纪录片。”

“今年丝路电影节展映的影片很多都是影迷们热切关注的，比如《银翼杀手2049》《红辣椒》《低俗小说》《天使爱美丽》等，基本上是开票几秒就售罄了，真的能感受到影迷们的观影热情。”组委会工作人员介绍说，“今年展

映还有一个特点就是票价低，本届丝路电影节与陕西惠民观影活动进行了联动，大部分场次20元就能看，4K修复经典影片也只要40元，真的超级划算，有的观众抢了好多张票，说要一次看个爽。”

据悉，本届丝路电影节举办期间，西安市内17家影院、12所高校，省内10个地市(区)共113个广场社区被作为展映场地，合计放映了489场次。丝路电影节，不仅吸引众多电影人相聚西安，同时也是一场文化惠民的盛大活动，广大市民游客在家门口尽享这场电影大餐。“在我看来，电影节就是一个文化交流的平台，影迷可以集中欣赏世界各地不同题材、主题的优秀影片。”王娜说。



新影像 新“影”响

——聚焦第十一届丝路国际电影节