编者按

日前,人力资源社会保障部会同国家市场监督管理总局、国家统计局向社会正式发布了19个新职业和28个新工种信息。其中,在养老护理员职业下增设老年助浴员、社区助老员两个工种,加上之前发布的老年人能力评估师等,与养老行业相关的新职业越来越多。

这些新职业更好地满足了多层次、多样化的养老服务需求,为"银发经济"注入了新活力,也对养老服务从业者的综合能力提出了更高要求。即日起,三秦都市报全媒体推出"养老'上新'"系列报道,走近我们身边的养老"新"干将,看他们如何通过专业又贴心的服务助老人们安享晚年。

健康照护师助力老有"善"养

时下,高质量、多元 化的养老需求日益增长。在西安市碑林区第 三爱心护理院,生活着 不少失能、失智老人。 作为健康照护师,内一 科护士长王宝琴和同事 们守护在他们身旁,细 心地照料。



王宝琴陪老人聊天。

暖心照护失能失智老人

"老人额头有个红点,你来看一下用不用抹药。""老人心情不太好,我们说话不搭茬儿,你来看看吧"……9月30日,记者刚见到王宝琴,便不断有护理员来找她解决问题。穿梭于各个病房,很快,王宝琴便将问题——解决。

记者跟随王宝琴走进一间病房,只见她动作麻利地为一位失能老人翻身。记者注意到,老人有些胖,但王宝琴忙活起来却显得并不费力。"学习过医学护理知识,为老人翻身,借助工具用巧劲,翻起来轻轻松松。"王宝琴说。翻过身、喂完饭,王宝琴

开始给老人做腿部按摩。不一会儿, 食物出现倒流,堵塞了气管,王宝琴 赶紧清理痰液。

"这个不是我的轮椅,那个才是……"刚忙活完,王宝琴便听到病房外有动静。走出病房,她看到一位老人一边踉跄着起身,一边说坐着的轮椅不是自己的,要坐到旁边的空轮椅上去。王宝琴耐心哄着,均理员一起将老人挪到旁边轮椅上,坐了没一会儿,老人又说,这个轮椅不是自己的,她只好又和护理员将老人扶回原先坐着的轮椅上。在护理院,这样的"折腾"时常发生,

王宝琴总是不厌其烦地想办法让老 人顺心。

"奶奶好! 今天我帮您理一下 发,剪一下脚趾甲。"走廊上,王宝琴 为一位老人系上围布,剪起了头发, 没有经过专业培训,她的手法并不 娴熟。"奶奶,我技术不好,一会给您 理得不好看了怎么办?"听到王宝琴 的话,老人笑着说,"只要是你理的 发,啥样子我都喜欢。"理完发,她蹲 下身子,为老人脱鞋、脱袜子,随后 一手托起老人的脚,一手拿着指甲 刀,剪起了脚趾甲,剪完又将鞋袜给 老人穿好。

提供专业护理 危重患者回归正常生活

从2014年至今,王宝琴参加工作已经10年,在她心目中,没有什么比挽救老人生命更值得尊重,没有什么比给老人带去健康更重要。

"之前,我是在医院的老年科,2020年进入护理院。"王宝琴说,虽然还是护士,但工作内容有了很大的变化。工作中,王宝琴每天对科室人住老人的基础生命体征做好监测和记录,并及时有效地对症护理,处理突发情况,同时按照专业护理要求,严格对每位老人执行医嘱医疗服务及穿衣、喂饭和清理大小便等护理服务。"护理院里住的多是失能、失智老人,我们进行的是全方位

的护理。"王宝琴说。

2022年,护理院一科收治了一位人住时已丧失意识的危重男性患者,当时家属已经做好了最坏打算。但王宝琴每天像亲人一样从洗脸、洗头、洗脚、剪指甲等入手,为其清洁卫生,并在饮食、给药、肢体康复等方面给予全方位护理……最终在众人的精心照料下,患者转危为安。之后,她每天坚持给患者进行全身按摩和走路等肢体康复训练,最终使其能够独立行走,出院回归正常生活。

2023年12月,一位在护理院住着的老人离世,老人没有其他亲人,

仅有一个患小儿麻痹症的儿子,同事将电话打给了在家休息的王宝琴。"你们不管了,我去他家找。"屋外天寒地冻,着急的王宝琴在睡衣外套了件大衣便出了门,放心不下,老公紧随其后。老人的儿子住在8楼,不知道具体是哪一户,她挨个敲门,但看着老人患病的儿子和冷清的家,她心里很不是滋味。说明情况后,老人的儿子翻找了几件老人的衣服和他们一起前往护理院。老人儿子带去的衣服有些旧,也不怎么合身,王宝琴自掏腰包买了套新的,和老人相处多年,她希望能为老人送上最后的一点温暖。

希望照护好更多类型的老人

中国老龄科学研究中心发布的报告显示,截至2022年末,我国失能、半失能老人大约4400万。此外,还有大量慢性病患者、术后康复患者,他们不同程度需要医疗护理和长期照顾服务。

看着病房内的一位位老人,王宝琴心中有欣慰也有酸涩。"有老人住在这里后状态越来越好,甚至回归正常生活,但更多老人在这里走到了生命的尽头。"王宝琴说,虽然身处养老行业,这样的情况已见过不少,但每一次,看着之前还跟自己相处的老人离开,心里都很不是滋味。

在王宝琴看来,为老人做好健康

照护,自己既要是健康评估师,又要是护理员,还要是营养师、心理疏导师,得管得了日常健康,看得住吃喝睡眠,顾得上心情愉悦。

"我们把每一位患者当亲人,倾心护理。特别在老人人住时,都会对其物品和药品做好登记、贴上标识,便于管理,同时通过认真沟通,进一步了解他们的饮食、卫生、个人喜好等生活习惯,及时为老人制定个性化护理计划,维护他们的身体健康和生命安全。"王宝琴说。

如今,经验丰富的王宝琴已是护士长,但她依旧每天不断学习新知识,提升业务能力。王宝琴告诉记

者,除了参与医院科室的培训外,她还报名参加健康照护的培训,增加医学多学科的知识和技能储备,让自己有能力照护好更多类型的老人。"这份工作做得越久,自己的照护功夫也越来越'精'。每当看到照护对象身体状况好转,我心中就充满成就感。"

王宝琴说。 文/图/视频 本报记者 陶颖



养老"上新"

接连闭店玩家"退圈" **剧本杀遇冷**

近年来,剧本杀作为一种新兴的娱乐方式,以其独特的沉浸式体验和侦探解谜的乐趣,迅速在年轻人中走红。然而,近期不少人发现,曾经火爆的剧本杀市场开始降温,门店转让、顾客流失的现象屡见不鲜。10月6日,记者前往西安多家剧本杀店进行走访。

从一场难求 到一场难拼

所谓剧本杀,即通过选择 剧本角色,在主持人(DM)的 引导、场景氛围的烘托、玩家 及NPC(非玩家角色)的演绎 下,共同完成剧本设定任务的 现实角色扮演游戏。游戏过 程中,玩家可以随机选择"人 生",扮演一宗谜案的参与者, 根据手中的人物小传、台词, 进行烧脑推理,寻觅事件背后 的真相。跳脱出熟悉的日常, 沉浸在另一个世界中,是许多 人迷恋剧本杀的原因。近年 来,这个行业经历了从井喷式 增长到逐渐降温的过程。

"去年国庆假期,我和朋友玩了5场剧本杀,今年国庆假期,朋友们没啥兴致,我和陌生人'拼车'玩了一场,感受一般,以后没有朋友一起,大概率不会再玩了。"家住西安市凤华路的孙凡霖说,自己以前是剧

本杀的狂热爱好者,曾有过一周每天都去玩,而近一年来玩得越来越少了。

10月6日中午,记者通过电商平台搜索"剧本杀"看到,各家店铺的团购价格多在48元/人到98元/人不等,100元/人以上的并不多。与之前多在100元/人的价格相比,优惠明显。

记者来到中贸广场一家 剧本杀店,店内仅开了一场剧 本杀,前台坐着3名工作人 员。"我们店的剧本杀,开一场 至少需要5个人,人数达不到 开场要求,就只能等拼场。"一 位工作人员说。

在社交平台,记者看到不少剧本杀店转让的消息。在二手平台上,更是有"关店出剧本"的出售链接,根据数量,剧本销售价格从几十元到几百元不等。

套路相似 老玩家"退圈

采访中,业内人士表示, 2016年前后,剧本杀出现在大 众眼前,大概从2018年开始, 国内剧本杀的实体门店开始 变多,2020年,行业进入上升 期,发展得更快,2022年后,行 业开始进入冷静期,市场开始 隆温。

从喜欢玩剧本杀到开剧本杀店的"90后"孙鹏告诉记者,自己是在2020年开店的,一营业便场场爆满,后来,随着市汤的快速扩张,竞争也愈发激烈。"大量新店涌现,导致市场趋于饱和,顾客分流严重。为了争夺有限的客源,店里不得不采取价格战,最终也没能撑下去。"孙鹏说。

"随着数字游戏和在线娱 乐方式的多元化发展,消费者 的娱乐需求也在不断变化。" 经营剧本杀店的张珂表示,线 上娱乐形式的兴起对线下娱 乐造成了巨大冲击。年轻用 户更愿意选择在家中通过手机等电子设备进行娱乐消遣,而非前往实体店体验剧本杀。此外,剧本杀市场的消费群体主要集中在大学生和20岁出头的年轻人中,这种高度集中的现象也限制了市场的进一步拓展。

到现在仍对剧本杀保持一定热情的"00"后许琳琳说,"玩还是喜欢玩,但玩得多了,发现越来越多的本子同质化严重,还有的本子,明显是为拉时长,里面有许多根本不重要的情节,玩起来体验感并不好,去年以来,玩得少了很多。"

也有一些玩家表示,在剧本条市场快速发展的同时,相关的市场监管和行业规范迟迟未完善,一些不合格的场所和产品导致消费者的权益难以得到有效保障,这也影响了消费者对整个剧本杀体验的信任和满意度。

尝试融合 寻求"破圈"新方式

剧本杀行业热度退却,但 也不断迎来新的人局者。"闭 店潮之下,市场的饱和度也在 下降,现在开店也恰逢其时。" 有入局意向的"90后"潇潇表 示,自己最近走访了多家是也 让意向的剧本杀店,很是都 战。"店内装修、房间布置都是 现成的,前店主还可转让大量 剧本,推荐不少成熟的DM,接 手后很快就能营业。"如何获 得客流?潇潇表示,城市限定 剧本价格高体验感强,可以用 来维持热衷粉;盒装剧本可以 打价格战,吸引新玩家。

有店家已不再专注于剧本

杀单一赛道,而是重新拾起狼人 杀等新老桌游,与剧本杀混合经 营,从而吸引更多年龄层受众。

还有店家正尝试将剧本 杀与其他业态融合,剧本杀时 长经常超过5个小时,不少顾 客在玩的过程中会点外卖边 玩边吃,考虑将剧本杀与清 吧、餐吧融合。

在业内人士看来,剧本杀行业目前进入野蛮生长过后的瓶颈期,有待归于冷静。仍然留在行业中的人也都在寻找着让剧本杀再次"破圈"的

本报记者 陶颖