

十年磨一“剪”

“00后”非遗传承人作品申请吉尼斯世界纪录

一把剪刀，一张纸，就可以剪出“锦绣河山”。

“00后”非遗剪纸传承人贺强十年磨一“剪”。剪出直径仅有2.5厘米的《十二生肖》，申请吉尼斯世界纪录“最小”剪纸作品。



贺强展示剪纸作品。

剪出《十二生肖》 申请“最小”剪纸纪录

走进位于西安市长安区的贺强工作室，陈列的数幅剪纸作品很是抢眼。花鸟鱼虫造型别致，《锦衣华章》光彩夺目……

剪刀在贺强手中开开合合，纸张随之翻转，10分钟后展开红纸，栩栩如生的《十二生肖之瑞犬》作品便呈现在眼前。

看到记者啧啧称赞，贺强指着

旁边装裱好的微型剪纸说：“这个《十二生肖》剪纸更小，直径仅有2.5厘米，我刚刚申请了吉尼斯世界纪录‘最小’十二生肖剪纸作品，结果还未出来。”

这组作品小巧玲珑，龙爪十分逼真，马尾格外精神，老鼠的胡须细如发丝，每个细节都非常考验功力。

见识了“小”剪纸，也领略到

“大”作品。他指着手机中的照片《百年征程》剪纸百米长卷告诉记者，这组作品总长100米，是他带着团队筹划设计700多天，用时1800多个小时制作而成。记者看到，作品包括《开天辟地篇》《改天换地篇》《翻天覆地篇》《惊天动地篇》四个篇章，绘就了一幅百年党史的辉煌画卷。

右手曾受重伤 术后仍坚持剪纸技艺

作为一名“00后”，为何执着剪纸技艺？贺强笑答，与家庭熏陶、个人兴趣以及经历有关。

他的祖母是绣娘，母亲是裁缝，家里有很多剪刀。在这样的环境影响下，贺强逐步积累了对剪纸的感知与喜爱。8岁开始，贺强就照着奶奶的花鸟鱼虫剪纸作品开始剪。废旧纸张、飘落的树叶、妈妈做衣服剩下的布片，都成了他练习剪纸的材料。上大学后，他对剪纸有了更深的情感，足

迹踏遍黄河两岸，寻访民间老艺人学艺。

“这些年，我走访了1000多位民间剪纸艺人，收藏了明清以来近3万幅老剪纸。”贺强向记者展示收藏本，走访中听了很多老艺人坚守的故事，使他更有决心接过前辈们的接力棒，把传统文化传承下去。

他也喜欢面塑、农民画，是县级传承人。

看到记者盯着他变形的右手食指关节，贺强说，2019年他遭遇了

重大变故，在做面塑时，右手不慎卷入压面机。“当时血肉模糊，我被紧急送到医院做手术接断指。”贺强回忆，当时他甚至做了最坏的打算，之前有老艺人用脚剪纸，自己为何不行？好在术后半年基本恢复正常，他又一遍遍地忍着疼痛练习剪纸，锻炼手指的灵活度……

“其实，刚开始家人反对我干这一行，认为没有前途，养活不了自己。我那会儿经常偷偷练习剪纸。”贺强说。

创作5000多幅作品 坚持传承与创新

在贺强的工作室里，摆着两盒旧剪刀。“新买的剪刀，我都是自己打磨。这里面有几把是奶奶留下来的，其余是我用过的剪刀，现在它们‘退休’了，我舍不得丢。”

贺强告诉记者，十多年来他用坏了几十把剪刀，创作出剪纸作品5000多幅。剪纸纸张相对来说不

易保存，他把部分作品扫成电子版，有的夹在收藏本里。

贺强的作品把南派剪纸的精细与北派剪纸的粗犷相融合，创造出了属于自己的风格。“剪纸不光是手艺，它背后还有丰富的文化故事。”他强调道。

2021年，贺强成为延安市非物

质文化遗产项目黄龙剪纸代表性传承人。2023年，在陕西省非遗技艺展示“妙剪生花”百人剪纸技艺大赛中，他现场创作的“寿俗窗花”作品斩获一等奖。

“我在大学学的是广告设计专业，现如今就想把传统元素和现代元素相融合，让我们的民间剪纸真正火起来。”贺强称，他们邀请全国各地的剪纸艺术家前来交流与分享，取长补短，剪出中国好故事。

如今，贺强在大学当老师，给学生教选修课民间艺术相关课程。他不断探索将剪纸文化与现代生活相结合，剪纸作品颜色除了红色，还有黑色、金色等，并设计出手机壳、明信片等产品。

跟贺强学了一年剪纸技艺的大学生熊若雨说，贺老师非常耐心地教他们，从每一个图样，到寓意、元素组合等，让他们真正感受到传统文化的魅力。

纸短情长，剪不完的，是创新与传承。

文/图/视频 本报记者 姬娜 实习生 陈嘉婧斐

扫码看视频



贺强介绍他的剪纸作品《锦衣华章》。

近日，有网友在朋友圈分享一桩尴尬事：家人过生日通过电话预订的蛋糕，显示尺寸为“4号”，谁料想送来后，却只有手掌大小。

最近，记者走访西安部分蛋糕店发现，不同店铺售卖的蛋糕计量单位有的用“号”，有的用“寸”，有的用“英寸”，一块蛋糕到底多大，确实让人难以分辨。

有的用“号” 有的用“寸” 有的用“英寸” 生日蛋糕多大，你分得清吗

“英寸”和“寸” 大多消费者分不清楚

昨日，记者来到西安市未央路一家蛋糕店，柜台里展示着许多不同造型和大小不一的蛋糕样品。询问店员表示想订一个6人餐的生日蛋糕，对方推荐可以选择8寸大小的蛋糕。记者询问“8寸蛋糕大概有多大”，对方指着其中一个样品表示，就是该蛋糕同等级大小。

据了解，1寸约等于3.3厘米，那么8寸应该在25厘米以上，而样品看起来直径仅为20厘米左右。记者通过外卖平台搜索这家店铺，发现线上订单“规格选择”一栏标注的单位为英寸。而1英寸等于2.54厘米，看来店员口中的“8寸蛋糕”其实应该是“8英寸蛋糕”。随后，记者再次跟店员进行了确认，对方表示“寸”只是大家平时习

惯叫法，蛋糕实际计量单位一般都是“英寸”。

不过，记者在外卖平台搜索“生日蛋糕”发现，各个店铺对于蛋糕的计量单位并不相同。米旗、御品轩、麦里金等品牌使用的是“英寸”，而安旗、雀巢、麦田印象等品牌使用的是“寸”，元祖品牌则使用“号”，并在后面标注了适合几人食用，好利来品牌则使用“厘米”，并标明了直径和高度。

记者随机采访了几位购买蛋糕的市民，大多数人在不通过手机查询的情况下，均不清楚1寸和1英寸分别等于多少厘米。而对于“号”大家则表示完全搞不清楚，购买时全靠商家推荐大小。

消费者购买前可询问直径大小

采访中，不少市民建议，蛋糕计量单位应该使用厘米，这样看起来更直观，消费者也不用再进行换算。然而，为何市面上销售的蛋糕计量单位却五花八门呢？

一家私房蛋糕店负责人孙女士告诉记者，蛋糕最早起源于西方，属于舶来品。行业习惯计量单位一般使用“英寸”，有些蛋糕店虽然在蛋糕标牌上写的是“寸”，实际上指的还是“英寸”。大多数消费者其实并不会纠结几厘米的差别，相对来说更加关注口感和味道。

“很多人只要看上去大小合适就会购买，其实按照行业默认规则来说，几号就是几英寸。”曾在某品牌蛋糕店打工的王女士介绍，之前蛋糕店用“寸”作为计量单位，后来老板要求改成了“号”，就是靠“打擦边球”规避买家纠纷。“蛋糕店会推荐适合几人食用，顾客反映尺寸不够，一般店里会送个赠品，这样不至于对具体尺寸较真。所以大家买蛋糕的时候，遇到‘英寸’可以直接换算，遇到‘寸’和‘号’最好问一下直径大概多少厘米。”王女士说。

蛋糕使用“英寸”应注明换算关系

记者咨询市场监管部门了解到，2024年6月1日实施的《非法定计量单位限制使用管理办法》规定，任何单位和个人应当按照有关法律法规、强制性标准和计量技术规范的要求正确使用计量单位。属于特殊需要的，可以采用非法定计量单位。采用非法定计量单位的特殊需要清单由国家市场监督管理总局制定发布，并根据社会经济发展需要动态更新。

国家市场监督管理总局2024年3月发布的《可采用非法定计量单位的特殊需要清单》明确，日常生活中根据约定俗成的交易习惯使用，交易双方

对所使用的非法定计量单位认知一致，不会因此造成交易损失的前提下，非法定计量单位可用于表述西式蛋糕。

不过，根据《非法定计量单位限制使用管理办法》第八条规定，符合本办法第七条规定，有下述情形之一的，应当同时注明或者提供相应量的法定计量单位等效值或者换算关系。其中，“情形四”为“日常生活中根据约定俗成的交易习惯使用的”。因此，蛋糕可以使用“英寸”为计量单位，不过应标明“法定计量单位等效值或者换算关系”。

本报记者 文晨

