

记者探馆陕西省2024职业技能大赛 比赛蓄势待发 展演精彩纷呈

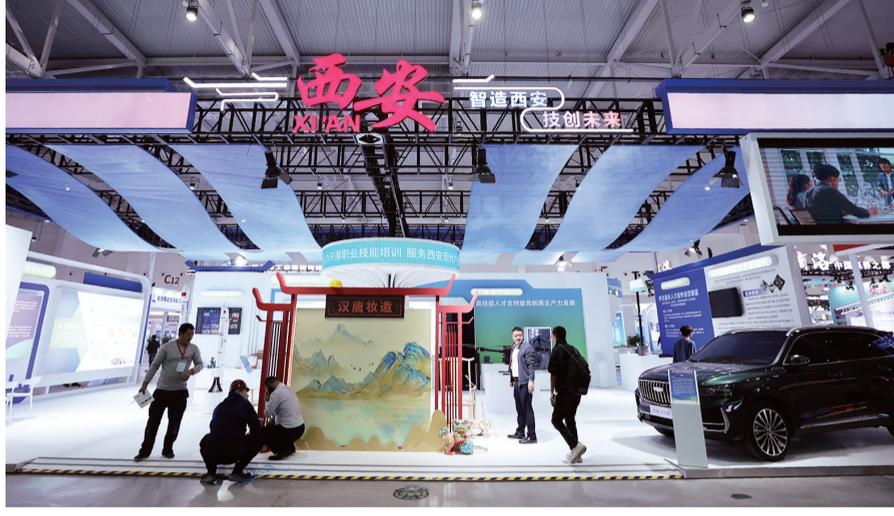
陕西省2024职业技能大赛于10月16日拉开帷幕。比赛场地布置如何?大赛期间还有哪些精彩活动?10月15日,记者来到此次大赛举办地西安临空会展中心一探究竟。

项目既有“高精尖”也有“接地气”

在西安临空会展中心A馆、B馆,记者看到,场馆内比赛场地、工位搭建工作已全部完成,比赛用设施设备、工具、物料已全部进场,等着比赛正式开始后,选手们在这个舞台上大展身手。本次大赛项目非常丰富,不仅有移动机器人、新能源汽车智能化技术、数字建造等“高精尖”项目,也有健康和社会照护、美发、茶艺等日常生活中常见的项目。

大赛借鉴世界技能大赛和全国技能大赛的先进理念和办赛标准,采取集中开放、赛展结合的方式,聚焦县域经济、民营经济、开放型经济、数字经济发展和陕西省产业发展需求,按照通用性、广泛性和引领性原则,遴选了在行业中具有代表性且从业人员广泛的20个赛项,其中,职工组、学生组赛项各10个。

本次大赛除全省11个市(区)全部组队参赛外,还邀请陕西省对口援建的西藏阿里地区组队参赛,共有404名选手(含阿里地区选手)进入省级决赛。参赛选手平均年龄27岁,其中20岁及以下177人,占参赛选手总数的43.8%。



西安展位准备就绪。

各类新型产能和传统技艺亮相场馆

走进西安临空会展中心C馆,高端制造、信息技术、传统技艺等方面的技能成果纷纷在此亮相。

在西安技师学院展区,一辆造型奇特的小车吸引了记者目光。“这辆智能VR自动避障小车是老师带着我们开发的,车上搭载的云台摄像头可以进行实时全景拍摄,适用于各种地形的探测工作。”西安技师学院学生毛鑫琦一边介绍,一边向记者演示小车的视频云台监控、原地转向等功能。

记者来到西安建筑工程技师学院展区,这里摆放着不少木制作品,一件“木牛”随着工作人员拉动绳子,正在一步一步向前“走”。西安建筑工程技师学院宋旭介绍,这是仿制三国时期诸葛亮发明的木牛流马的“迷你版”,采用杠杆原理和轮

轴原理实现行走,“牛身”长约60厘米,由上百个零件加工而成,“这个作品不仅是制作团队精湛技术的展示,也反映了我们古代劳动人民的‘工匠精神’。”

记者了解到,大赛同期还将举办技能人才工作成果展、绝技绝活展演和高技能领军人才研讨会等活动。其中,技能展示交流设置了省主展区、各地市(区)、企业、院校40个分展区,现场通过全省技能人才队伍建设展、劳务品牌展、地方特色传统技艺展、企业设备与技术展、各地民俗技艺展等多角度展示特色技能。



扫码看视频

文/图/视频 本报记者 文晨 代泽均

拍摄剪辑视频 创业点亮梦想 两位盲人闯出“光明路”

先天性失明的杨子宣做自媒体,拍摄剪辑发布音视频。因事故导致失明的李翼楠在西安创业,如今公司有33位员工。

10月15日是国际盲人节。记者通过采访,了解到他们就业、创业的故事,也希望他们被更多人看见。

盲人拍摄剪辑视频 点亮“光明”人生

桌上摆放着电脑、耳机、话筒等物品,杨子宣手指灵活地在键盘上来回跳动。

记者观察到,他的操作主要靠读屏软件的帮助,音响中传来的声音正是软件在为他朗读屏幕上的文字和提示。他通过提示音判断每一个操作步骤,剪掉多余的音频片段,调整音量,再合成音频。

“我先天性失明。”今年40岁的杨子宣回忆道,他小时候在盲人学校上学,后来在中专学校学习了盲人按摩技能,2003年毕业后,在按摩店工作。但他喜欢去尝试、挑战新鲜事物。

2015年至2018年,杨子宣加入一个乐队,用歌声赚取生活费,也为他人带去温暖。同时,他还在一个电话平台做主持人,为残疾人、老年人等听众读小说、唱歌。

“小时候,通过听收音机学唱歌,靠着记忆写下歌词。现在用电脑和手机听歌,方便了很多。”杨子宣说,自从接触到互联网,他的世界变得更加广阔。

9年前,他开通了喜马拉雅账号“紫音旋律的微频道”,发布的内容涉及歌唱、配音、讲座等内容,有12万粉丝。后来,短视频火起来,杨子宣又想尝试拍摄剪辑发布短视频。4年前,依靠“语音助手”辅助,他完成了抖音账号的注册。

记者发现,杨子宣的视频内容多数与自己的日常生活有关,如分享盲人如何乘坐公交车、体验“看”电影、打篮球、网购等。有网友称,他拍摄

剪辑的视频,不仅点亮“光明”人生,也照亮了别人的生活。

因事故导致失明 他挑战自我成功创业

10月14日,记者走进李翼楠位于西安市汉城南路附近的公司时,他正坐在办公桌前,熟练地操作着电脑,在记事本上记录工作清单。随后,给员工王女士安排了一项对接客户的业务。

“我小时候跟所有正常的孩子一样,可以骑自行车到处玩耍。”今年35岁的李翼楠告诉记者,13岁那年,读小学六年级的他,在放学回家路上,被突如其来的事故炸伤,导致失明。“刚开始确实很难接受,各方面都非常不习惯,但慢慢地我接受了,也想通了,至少有一件事可以做,那就是让这个世界看见我。”

16岁那年,他开始学习盲人按摩技术,学成后在老家开了按摩店。20岁那年,在弟弟的鼓励下,他决定转行,在西安创业,创办了家政公司。

“2015年开始,我们公司升级服务,成为物业公司,不仅做家政业务,也做企事业单位的保洁、安保、物资配送服务等。”李翼楠笑道,现在公司固定员工有33人。“我主要的工作是接打电话,了解客户的需求,协调安排我们团队提供相应的服务。我们每个部门都有负责人,他们是我得力的帮手。”李翼楠说,盲人只要善用技术工具,比如读屏

软件等,完全可以胜任派单、结账、公司日常事务管理等。

谈到创业成功的秘诀,李翼楠笑道:“踏踏实实做事,诚信做人,这是我一直以来的信条。做家政物业服务,客户的信任是最重要的。我们必须了解客户的想法,知道他们需要什么,我们才能提供最好的服务。”

除了创业外,李翼楠的另一个爱好是唱歌。谈到对未来的规划,李翼楠表示,首先是带领团队把公司的业务做好,其次是想开一场演唱会。

“很敬佩他,我们都喜欢和他共事。”在同事王女士眼中,李翼楠是一个非常积极乐观,做事情特别踏实、认真的职业经理人。他在黑暗中摸索光明,走出自强路。

文/视频 本报记者 姬娜 实习生 陈嘉婧斐



扫码看视频

戏曲面塑焕发新生

本报讯(记者 王伟伟)日前,西安市碑林区文化馆携手振兴路小学共同举办了一场别开生面的“戏曲面塑体验活动”,旨在激发孩子们对传统文化的兴趣与热爱。

活动现场,戏曲面塑艺术家刘章添成为了孩子们眼中的“魔法师”。他不仅深入浅出地介绍了戏曲面塑这一独特艺术形式的历史脉络和精湛技艺,更巧妙地将传统戏曲元素与现代创意相融合,让孩子们喜闻乐见的动物形象——卡皮巴拉为创作主题,让古老的戏曲面塑艺术焕发出新的活力。

在老师的悉心指导下,振兴路小学的学生们化身小小面塑师,他们的小手灵活地揉、捏、搓、压,一块块普通的面团在他们手中最终化身为一个个生动有趣的形象。这一过程不仅锻炼了孩子们的动手能力和创造力,还实现了跨学科的知识拓展。

采访中,一位兴奋不已的学生表示:“以前只在电视上看过戏曲,没想到今天能亲手做出戏曲里的角色,真是太有趣了!我以后也要多学习这样的传统文化,让它们一直传下去。”

坐着火车去看球

本报讯(记者 张毅伟)10月13日,满载着1300余名球迷的Y562次“球迷专列”从西安火车站缓缓驶出,一路向东开往陕西渭南,为陕西联合足球队今年最后一个主场赛事进行加油助威。今年以来,中国铁路西安局集团有限公司已累计开行“球迷专列”14趟,为满足不同群体旅客的个性化出行需求,助力体育经济发展,方便球迷赴现场观赛提供了优质的出行服务。

本场足球比赛是中国足球乙级联赛陕西联合俱乐部2024赛季最后一次主场赛事,本次“球迷专列”的开行对于球迷而言意义重大。

“因为是最后一个主场,这次一起来看球的朋友很多,有了‘球迷专列’,我们就能省去开车的劳顿,大家在车厢聊聊天、看看风景,一路上欢声笑语,坐着火车去为主场球队加油助威,感觉真不错!”球迷王先生激动地说。

为了给球迷提供更好的乘车服务,西安铁路局通过“图定列车+临客申请”的方式,在既有宝鸡至延安(途经西安)的C186次列车增加停靠站蔡家坡、杨凌、咸阳等地,为宝鸡、咸阳等地区的球迷提供方便。同时,在西安站开通球迷通道,优化列车股道运用及旅客乘降流线,让球迷可以在西安站无缝换乘Y562次列车,还为广大球迷提供专用通道、专人引导、专区候车的“三专”候车服务,让球迷朋友感受到优质的出行体验。

国网咸阳供电公司:电力护航 助力乡村振兴

为切实做好秋收期间保供电工作,助力乡村振兴,10月10日,国网咸阳供电公司充分了解区域农业用电特点,优化用电服务措施,以“满格电”护航乡村振兴,全力保障农业产业可靠用电。

该公司依照帮扶乡镇的乡村振兴发展规划和实施方案,组织各供电所结合自身承载力和电力需求进行调研,本着“乡村振兴、电力先行”的原则,做好公用供电线路改造工作。同时,切实强化统筹管理,进一步压紧

压实乡村振兴责任,从帮扶特色产业发展入手,不断提升定点帮扶成效,确保帮扶作用得到更大发挥。为农户们发放宣传单,提供用电技术指导,讲解电力设施保护法和安全用电知识,叮嘱农户收割作业时远离杆塔和拉线,以实际行动为乡村振兴提供坚强电力保障。

该公司将继续围绕农业用电需求,强化涉农线路隐患排查力度,为农业生产提供坚强电力保障,赋能乡村全面振兴。李娟 李红