

全省高速铁路建设规模突破1000公里

11月7日,省委宣传部、省政府新闻办举行“深化‘三个年’活动 推动高质量发展”系列主题新闻发布会。省交通运输厅相关负责人介绍陕西省交通运输高质量发展情况。我省着力完善基础设施网络布局、优化运输服务供给,提升智慧绿色安全发展水平,推动交通强省建设取得积极成效。

加快构建综合立体交通网

陕西省交通运输厅副厅长、新闻发言人吴鹏翔介绍,聚力畅通高铁大通道,充分发挥省级高铁建设协调机制作用,全省高速铁路建设规模突破1000公里,跻身全国“第一方阵”,全面加快西延、西十、西康、康渝、延榆等高铁项目建设,待项目建成通车后,届时从西安出发,1小时可抵达延安、安康,2小时左右可直通榆林、重庆。

优化公路交通网络方面,建成通车兵马俑专用线高速公路改扩建项目,助力缓解城市交通拥堵,马家堡至泾阳高速公路将在年底前建成通车,便捷群众快速进出机场。全省共有约1600公里普通干线公路项目正有序实施,联合山西深入研究“陕晋黄河1号旅游公路”共建方案,按照“因地制宜、一段一品,宜陕则陕、宜晋则晋”的思路,共同打造全国黄河流域生态保护和高质量发展的示范和标杆。

提速民航水运建设,西安咸阳国际机场三期扩建工程1—10月完成投资50.7亿元,自开工累计完成投资

362.8亿元,占总投资的77.3%,东航站楼将于明年一季度投入使用;府谷、定边、宝鸡等支线机场正加快实施。汉江安康白河至丹江口段断航30年后实现复航,正在研究深化汉江旬阳、蜀河水电枢纽过船设施方案,争取尽早畅通汉江安康以下高等级航道,加速补齐水运发展短板,推动我省便捷融入长江经济带。

提升客运枢纽融合发展水平

提升客运枢纽融合发展水平方面,吴鹏翔介绍,西安咸阳国际机场东航站楼综合客运枢纽集民航、公路、轨道交通等多种方式于一体,现已引入地铁,同时还预留了高铁接入条件,支撑打造现代化一流国际航空枢纽。

围绕提升客运“零换乘”水平,积极争取中央资金支持宁强、大荔等综合客运枢纽加快建设。全力推进国家综合货运枢纽补链强链,围绕高质量打造中欧班列(西安)集结中心,西安市去年成功入选国家综合货运枢纽补链强链支持城市,预计最多可争取中央资金20亿元帮助西安市加快推进纳入补链强链范围内的28个重点项目建设,其中哈萨克斯坦西安码头仅用时77天建成投运,成为“中国—中亚西安峰会”落地最快的实体项目成果。

中欧班列(西安)已常态化运行

18条国际干线,行至马德里、巴黎、鹿特丹等城市,覆盖亚欧大陆全境,1—9月累计开行4041列,同比增长33.4%,平均每100分钟就有一列中欧班列(西安)在西安国际港站启程或到达,核心指标位居全国前列,成为世界上最繁忙的国际货运通道之一。

推动“人享其行 物畅其流”

“1—9月,全省综合交通累计完成营业性客运量2.6亿人、货运量12.7亿吨,继续保持高位运行。”吴鹏翔说,西安咸阳国际机场今年新开西安至撒马尔罕、巴黎等航线,实现中亚“五国七城”通航全覆盖。1—9月,邮政行业寄递业务量累计完成21亿件,同比增长37.4%,其中快递业务量累计完成17亿件,同比增长45.2%。优化调整运输结构,成功创建西安港、中铁联集2个国家多式联运示范工程。截至9月底,铁路完成货物发送货运量2.5亿吨,同比增长0.3%。此外,陕西还大力支持农村客运、出租车、城市公交和客货邮融合发展,周至县、扶风县、榆阳区入选全国第四批“四好农村路”示范县。陕西省高速公路和普通公路服务区新建256个充电桩,全省公路沿线充电基础设施建设布局进一步加密完善,助力绿色低碳出行。

本报记者 谢斌



深化“三个年”活动 推动高质量发展

第九届世界石油天然气装备博览会在西安开幕

本报讯(记者 张艳芳)11月7日,由全联石油业商会、中国国际商会西安商会主办,中创油联(北京)国际展览有限公司、西安世园国际会展管理集团承办的第九届世界石油天然气装备博览会在西安国际会展中心开幕。

本届博览会集中展示了石油天然气装备制造行业最新技术、产品和解决方案,囊括了石油设备、炼化设备、安防设备、泵阀管线、仪器仪表

表、新材料等12大品类的千余种产品。汇集了141家国内外参展企业,以及伊朗、墨西哥、尼日利亚、沙特阿拉伯等国家展团。来自26个石油天然气主产国的430多位海外采购商、2000多名国内外专业人士齐聚现场,交换信息、分享经验、交流技术。

陕西作为能源大省及高端装备制造基地,拥有大批石油化工装备优秀制造企业。本次展会上,来自西安

的参展企业超过30家,包括延长石油装备、宝鸡钛业、西特电缆、沃达动力设备、西安石油大油气科技、紫兆装备等行业标杆企业。除了国内展商,伊朗DANA能源公司、沙特KJO公司等世界能源行业巨头也在展会上精彩亮相。同期的两场重要活动——“第三届世界石油天然气大会”和“第九届世界石油化工装备采购大会”也是本届展会的亮点。

陕西24款“土特产”亮相“浙”里

本报讯(记者 赵明 通讯员 王劲宏)11月7日,2024年中国农民丰收节金秋消费季“土特产”集中推介活动在浙江杭州临安区开集,陕西西安、咸阳等9市15个县(区)申报的24款“土特产”在线上、线下进行集中推介。

活动现场,宝鸡市眉县在“土特产”大集设立精品展位,并举办眉县猕猴桃专场推介活动;咸阳市参加了全国黑茶品牌宣传推介专场活动,在中国黑茶文化街区设计了精品展位;韩城大红袍花椒、周至猕猴桃等“土特产”在大集分别设立展位进行展示展销。

同期举办的2024脱贫地区“土特产”走进长三角推介周杭州专场活动中,省农业宣传信息中心组织宜君县、镇巴县、勉县、柞水县、商南县五个脱贫地区的宜君核桃、镇巴毛尖、柞水木耳等“土特产”经营主体积极

参加相关活动。

在眉县猕猴桃展位,眉县副县长祁亚军给前来品鉴的杭州市民详细介绍着手里的即食猕猴桃。“原来大家买的猕猴桃,硬的不能吃,软了不能放,我们这几年下力气解决这个问题,推出了即食猕猴桃,硬着就能吃,口感有保证。”祁亚军说,长三角地区是眉县猕猴桃的重要销售市场,市场潜力还很大,希望通过此次活动能把酸甜刚刚好的即食眉县猕猴桃推荐给这里的消费者。

在泾渭茯茶展位上,浙江当地的茶商王晓航与工作人员对接产品体系和代理合作。他说,陕西的茯茶很有特色,他们当地主要喝绿茶,茯茶的市场空间很大,但目前品牌影响力还有限,希望下一步能够深化渠道建设,多开一些直营店体验店,搞一些落地推介活动,让更多人能够感受到陕西茯茶的品质。

“本次活动带了镇巴的毛尖、柞水的木耳、眉县的猕猴桃等产品到现场,推介宣传咱陕西土特产,增加知名度和影响力,让我们的土特产走进长三角走向全国,最终带动农民增收致富。”陕西省农业宣传信息中心副主任千小绵说,本次活动对于我省各地学用“千万工程”经验,推进“土特产”发展、做好“土特产”培育、打造优势品牌、开拓销售市场、学习先进经验等都是一次难得的机遇。

据介绍,本次活动组织全国30个省份220余县560多家参展主体近4000款各地“土特产”齐聚临安;线上更有超500余个县2000余家参展主体近8000款产品可供选购。活动为期4天,以“庆丰收、促消费、城乡融合”为主题,以做好全国“土特产”优质产品推介、优势品牌宣传、先进技术推广、优秀模式复制为主线。

名家视角下的秦腔魅力与发展

第十届秦腔艺术节正在西安举行,为市民带来精彩盛宴的同时,也吸引了西北五省(区)乃至全国的戏剧名家齐聚古城。近日,记者采访到多位名家,听他们讲述秦腔艺术的昨天、今天与明天。



11月6日晚,“梨园大讲堂”走进西京学院。

A

秦腔之魅 西北人心中的灵魂之音

秦腔不仅是艺术的表现形式,更是西北人生活中不可或缺的一部分。为什么西北人如此钟爱秦腔?名家们各有观点。

宁夏演艺集团秦腔剧院院长、中国戏剧梅花奖获得者侯艳生于秦腔世家,她认为秦腔与西北人粗犷、厚重的个性相契合,宛如一个西北汉子,这是西北人钟爱的原因。有着“秦腔王子”之称的中国戏剧梅花奖获得者李东桥表示,秦腔是梆子戏的鼻

祖,历史悠久、个性张扬、慷慨激昂,具有黄土风格,承载着黄土地上人们的情感,是西北人的精神食粮。

“秦腔是梆子戏的一种,既有慷慨激昂,也有缠绵悱恻。听了秦腔,让人热血沸腾,精神为之一振。秦腔就是我国最古老的‘摇滚’,是陕西人乃至西北人心中的歌。”陕西省戏剧家协会副主席、中国戏剧梅花奖获得者李小锋说。

B

时代之需 秦腔艺术的创新与发展

“秦腔是扎根人民的艺术,我们要从火热的生活中,多多汲取创作素材。”本届秦腔艺术节上,西北五省(区)的院团带来了各自的拿手好戏,其中不乏贴合时代的新创作。

陕西省戏曲研究院院长、中国戏剧梅花奖获得者李梅强调,秦腔是扎根人民的艺术,需要从火热的生活中汲取创作素材。中国戏曲作为大众艺术,其根脉在民间,与百姓生活息息相关。通过与时俱进的方式,古老的秦腔艺术能够焕发出新的光彩和魅力。

国家一级演员、西北名丑张武宏表示,自己特别注重从生活中获取灵感。他说,秦腔扎根于基层和人民,人们在高兴、丰收以及对美好生活有所期盼时都会唱秦腔,演员需要深刻体会这种戏曲与人民之间的紧密联系。中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席陈涌泉表示,戏剧是为观众表演的,观众是戏剧作品的最高评判者。因此,新时代的秦腔乃至戏剧创作必须坚持以人民为中心,同时聆听和汲取青年观众的意见,吸引更多观众亲近传统艺术。

C

人才之力 青年演员与秦腔传承

秦腔作为非物质文化遗产,不仅是西部地区人民的精神寄托,更是中华优秀传统文化的重要载体。作为业内人士,如何传承和发展秦腔艺术?中国戏剧家协会副主席、中国戏剧梅花奖获得者李树建认为,秦腔流派丰富、经典剧目众多、艺术家辈出,举办艺术节能促进秦腔艺术繁荣发展,为青年演员提供展示机会,有利于人才涌现。他还提出秦腔等传统艺术不仅要在农村演出,更要走进城市大剧场,并探索在小剧场开展沉浸式演出,使其更好地融入时代。

中国戏剧梅花奖获得者

齐爱云长期致力于培养后备人才,她希望年轻演员先静下心来打好传统经典剧目的基础,再学习新剧目或移植外剧经典剧目,并根据自身条件学精剧目。

作为年轻一代秦腔人的优秀代表,中国戏剧梅花奖获得者杨升娟表示,作为新时代文艺工作者,要唱好戏,将古老艺术与时代精神相结合,通过多种形式吸引年轻观众走进剧场,爱上、了解秦腔,希望更多年轻人加入到秦腔的欣赏和演唱队伍中,共同传承和弘扬秦腔艺术。

本报记者 夏明勤