

神奇的针灸

西安铁一中陆港高级中学
高二仁慧(5)班 丑子立

很早以前,我就听说过针灸,也知道这是我
国传统医学宝库中一颗璀璨的明珠。但是,当我
第一次躺在治疗床上体验针灸治疗时,心中还是
忐忑不安。然而,在我看到那一根根纤细的银
针,在医生手中如同被赋予生命时,我不禁为之
啧啧称奇。

当第一根针轻轻触碰到我的皮肤时,我微微
一颤,一种细微的刺痛感传来,像是被一只蚂蚁轻
轻咬了一口。很快,医生将银针缓缓刺入穴位,这
种感觉很奇妙,冰冷而酥麻,仿佛有一股力量在我
身体上不断向周围蔓延。

我知道,医生手中的每一针都蕴含着中医深
奥的智慧。当银针与肌肤接触时,便开启了一场
神奇的治愈之旅。尤其是对于饱受疼痛折磨的
患者,针灸能春风化雨般缓解患者的痛苦。在
随后的治疗中,我逐渐习惯了这种感觉。有时
候,我分明能感到银针长时间停留在身上的那
种过程,我能感觉到身体里似乎有一条若有若
无的线,将各个穴位串联起来,气血在其中缓
缓流动。

医生说,无论是顽固的肩颈疼痛,还是纠缠
多年的风湿之疾,抑或是眼部不适等问题,针灸
都能施展它的奇妙功效。它能通过刺激穴位,调
动人体自身的气血运行,就像一位智慧的指挥
官,重新梳理身体内的秩序。在这个过程中,没
有药物的副作用,没有开刀的创伤,仅靠着银
针的微微刺激,就能让人的身体焕发出新的生
机。

体验过后,我深深感受到针灸的神奇,它是
古老东方智慧的结晶,值得我们赞叹和传承。

教师点评:中学生体验针灸,感受中医的博
大精深,描写细腻,感触颇深。在治疗中领略
针灸的魅力和东方智慧的美妙,有了体验才有
传承,中医文化的传承任重而道远,所幸我们
的孩子们已经能够感受到中医的力量。

指导老师 张源

初草如茵

西安市第八十九中学高三(13)班 袁一方

叶嘉莹从朱彝尊的《静志居琴趣》出发,提
出了“弱德之美”一词。叶嘉莹说“弱德”,
是不同于弱者的。弱者是落后,是劣势,是要
挨打的;而弱德是沉淀,是智慧,是胸怀万物。
那究竟何为弱德之美?

叶嘉莹幼年遭遇坎坷,可谓命运多舛,但是
经受的诸多打击并没有让她萎靡不振,而是更
加投身于诗歌创作与翻译工作中,将苦难转化
为春雨般温和的动力。

她不是大树,是面对风暴的芦苇;她不是珍珠,
是饱受磨砺的蚌肉;她不是娇花,是春风吹又
生的初草……她就是“弱德之美”的一种诠释。

辜鸿铭在《中国人的精神》中提到:“在我
们中国人身上,有其他任何民族都没有的、难
以言喻的东西,那就是温良。温良不是温顺,
更不是懦弱。温良是一种力量,是一种同情和
人类智慧的力量。”中国人的骨子里就流露着
一种弱德之美。这种美,绝不是软弱无能,而
是嵌进了中国人的骨肉,是一种天生的,带有
亲和力的力量,能够推动几千年的历史发展。

弱德之美藏在文化中。中国文化毫无疑问是
开放的、多样的,同时也是包容的、博采众长
的。每一个时期,中国文化都在一步步改变,在
兼容并蓄中变得更加强大。

弱德之美,融入在中国人生活的点滴中。中
式早餐与西方快餐的融合让国外掀起“中餐
潮流”,传统服饰与国际品牌的交流引领中国
走向世界……无数人惊叹中国文化影响的广泛
与持久,56个民族,竞相开放、万紫千红。这
种文化特质如同水一样,能够洗涤万物。

弱德是兼收并蓄、海纳百川的。弱德体现出
的是一种态度,张开臂弯,以柔和的姿态将其
揽下,再与中华优秀传统文化结合后创新,向
世界展示文化“大美”的一面。

教师点评:选题虽然宏大不易驾驭,但作者
思想积极向上。少年如春之芽,茁壮成长,少
年强盛,中国便如盛夏之花,繁荣昌盛。从中
可以看出小作者对弱德之美的理解。

指导老师 袁永宏

我的画家爷爷

西安高新一中沣东中学高一(4)班 马舒容

我的爷爷是一位知名的画家,他的画既有
宋元山水画的传统底蕴,又有时代的开拓创
新精神。自小,我就爱在爷爷的画室里玩,那
里挂着的每一幅画我都特别喜欢。爷爷画室
里,墨汁的独特气味让我回味无穷。

小时候,每个周末,爷爷都会待在画室里,
一画就是足足两个小时。当笔尖触动在纸上
时,那种沙沙的声音,格外动人。他那行云流
水的笔法,好似一道道流光在飞舞,伴着爷爷
的心境,轻轻落在洁白的宣纸上,从容安静大
气磅礴。不久,一幅完美的“山涧流水图”就
展现在我的眼前。

爷爷的双手看起来又干又瘦,却有着无穷的
力量,他轻轻握着画笔,却能在纸上绘出属于
自己的飞扬世界。他

的作品千变万化,有的是纯粹的黑白相错;
有的是五彩斑斓;有的是流转不息的密林与
山水;有的是大自然中栩栩如生的小动物。不
论何种画法,不论哪种形式,他的作品都能将
人带到一个绮丽绚烂的神奇世界里,让人驻足
凝神,思绪万千。

爷爷最爱看山,常有人疑惑地问,山无非是
灰石绿林,有甚滋味?但是爷爷却深知山中一
草一木的神奇奥妙,尤其是那些奇松怪石,纹
路或钝或利,色彩或淡或浓。在爷爷眼里,不
同的山犹如不同的人,或是崭露头角,或是屏
息凝神,或是山头百花争艳,或将美景隐逸山
间。

他的画笔,就像有特异功能,总能展现出最
斑斓的色彩;他的画纸,就像

他纯净的内心,能勾起人心中最美好的回忆;
他的画,就像在诉说着一个个充满哲理的故
事,画中流淌着属于自己的流光溢彩。

受爷爷的熏陶,我从小就爱上了绘画。我特
别喜欢沉浸在那点点晕染的墨色中。在爷爷
那不算宽敞的画室里,有两盏暖光灯格外明
亮。每次我们祖孙二人在灯下画画时,总是默
默地在宣纸上各自描摹着自己的世界,那种宁
静的气氛让人特别享受。我希望将来也像爷
爷一样,成为一名知名的画家。

教师点评:描写细腻,行文优美,爷爷的形象
跃然纸上,充满了真挚的情感。

指导老师 王礼艳

老街上的“炒河粉大王”

西安滨河学校初2026届鸿瑞Z班 张轩煜

我家门口的老街上小吃摊林立,从早市到
夜市,每天都弥漫着浓浓的人间烟火气。我最
喜欢在放学后走进老街,去光顾那家“炒河粉
大王”。摊主是个年轻男子,个子不高,一头
短发,长得浓眉大眼,又特别爱笑。他经常穿
一件干净的白色T恤,围着一个浅绿色的围裙,
围裙总是干净如新。

“来一份炒河粉。”“好嘞!”他爽利地
答应着。接着,一手打开煤气灶,一手熟练地
将鸡蛋搅散倒入油锅中,随着“刺啦”一声,
他快速翻炒着,三五下鸡蛋就定了型。然后他
将河粉倒入锅中,待一阵烟雾缭绕过后,锅中
的河粉如白龙驾雾。他熟练地加上一些作料,
再加入白菜、洋葱快速翻炒,接着一个让人
啧啧称奇的動作:炒锅在他手中上下翻动,
里面的食材便整齐划一地飞向空中,又恰到
好处地落入锅中。

这个掂勺的动作一气呵成,毫不拖泥带水。
接着就是出锅装盘,盘中的河粉如一幅美妙
的画卷。虽然只是最平凡的食材,经他手之后
却散发着诱人的香味,这就是我最喜欢的美
味。因他这非同一般的厨艺,我成了这里的
常客。

一天下午,我又去吃炒河粉。他生意不忙,
正自顾自地看着手机笑。我歪头一看,手机
里一名年幼的女童,正躺在医院的病床上和
他视频。我疑惑地问这孩子怎么了,他伤感地
说:“这是我女儿,患有先天性心脏病,需要
三岁时动手术。”我惊诧不已,想不到和善
的他,身上竟背负着这样的艰辛。我顿时神
色凝重起来,不知说什么好。他却笑着对我
说:“最艰难的时候已经过去。我们正在筹
措资金,孩子的病也已经控制住了,一切都在
向好的方向发展。”

……”看着善良乐观的他,听着他简洁朴
实的话语,我心中油然生出一种敬意。

他只是个平凡的小吃摊摊主,可以说平凡的
不能再平凡,普通的不能再普通,但是他却靠
着自己的乐观、坚强、勤奋积极面对生活。
他眼里绽放着一种乐观自信的光芒,让人心
生敬佩……

教师点评:本文用细腻的笔触塑造了一位
小吃摊摊主,先从正面描绘他炒河粉的动作,
表现出他厨艺精湛,为人勤劳的特点;又从侧
面,通过讲述他女儿的病,体现出他乐观坚强
的精神。这样正面描绘与侧面叙述相结合,
使得人物形象更加突出。结尾升华主旨,给
人留下深刻印象。

指导老师 董问博

我的指路明灯

西安工业大学附属中学初2025届(1)班 杨馨然

也许春蚕的闭幕是新蛹的绽放,落红的着
地是泥土的清芳。两年前,我成了张老师的
学生,她则成为了我的指路明灯,短短两年,
她让我绽放出不一样的色彩。

第一次见到张老师,她清澈明亮的目光给我
留下了难忘的印象。她的双眼,仿佛能洞察
学生心灵的每一个角落。

她温柔大方,笑起来十分好看。只要站在讲
台上,她的风趣幽默就会将大家紧紧吸引。
普通的粉笔在她手中一起一落,黑板上便留
下大气清秀的板书,让我们一个个佩服得五
体投地。她知识丰富,学识渊博,像一座巨
大的知识“宝库”。

张老师非常关心我们。一天下午,我突然
不明原因地连连呕吐。她立刻说道:“肚子
不舒服,快去卫生间。”等我再回到教室,我
所造成的“残局”已被她收拾得干干净净。
同学们告诉我说这是张老师收拾的,我心里
感动不已。这时,张老师走到我面前关切地
问:“你好点了吗?不行咱现在去医院。”我
十分感激张老师,她的关心让我备感温暖。

张老师的教学“功夫”可不一般。期末考
试,我们班的语文平均成绩达到了惊人的10
2分!这也源于张老师的敬业。平时即便没
课时,她也会像往常一样早早来到教室,检
查我们作业完成情况。每天晚上,她都会给
我们留一些作业,帮助我们做好课后复习。在
张老师

的带动下,我对语文课的学习兴趣越来越
浓。她对我们的关心无微不至,重视每一位
同学的学习,有同学成绩落后时,她总会想
方设法帮助提高。她就像一位细心的园丁,
在成长的道路上不断浇灌着我们,滋养着我
们,催我们奋进。

如今,追梦的我即将完成初中学业。回想
往事,和张老师相处的点点滴滴让我难忘,
她永远是我逐梦路上的引路人。

教师点评:文字情感饱满,语言优美,生动
展现了老师的敬业与关爱,通过具体事例突
出了老师的爱心和责任心,也表达了“我”
对老师的感激之情。

指导老师 张葵葵