



坐地铁逛西安 处处有历史 站站有故事

当你打开西安轨道交通线网示意图,半坡、大唐西市、青龙寺、大雁塔、钟楼、兵马俑、华清池……四通八达的西安地铁线路就像城市的大动脉,连接起了西安这座历史文化名城的东西南北和大小景点。一日看尽长安花,无需骏马良驹,也无需得意春风,一年四季,随时随地坐着地铁逛西安,不仅能领略悠久的历史 and 浓厚的文化底蕴,还能感受到日新月异的时代时尚。

12月26日,作为西安市轨道交通线网中最重要的骨干线路,也是线网规划中的唯一一条环线——西安地铁8号(环)线正式开通初期运营。至此,西安地铁已开通运营10条线路(1号线、2号线、3号线、4号线、5号线、6号线、8号线、9号线、14号线、16号线),串起了西安主城区和周边大部分商业街区、人员密集区及旅游风景区,几乎每个站点都有自己独特的历史故事。“乘坐西安地铁1号线可直达阿房宫遗址、半坡博物馆、永兴坊;2号线可直达杜甫纪念馆、西安城墙、钟鼓楼;3号线可直达唐城墙遗址公园、大兴善寺、陕西历史博物馆、世博园;4号线可直达大明宫国家遗址公园、大雁塔、大唐不夜城、长安十二时辰主题街区、大唐芙蓉园、曲江池遗址公园、秦二世陵遗址公园……”说起“坐着地铁逛西安”,家住西安凤城六路的市民秦海平如数家珍。他说,作为十三朝古都,西安可谓处处有故事,不同于别的城市,西安在地铁建设过程中,根据不同站点的不同文化内涵,参考历史遗址、现代建筑、历史典故、周边环境、史料记载等信息设计的不同的站内标识,成为西安地铁独特的文化符号。

处处有历史,站站有故事,这是西安地铁引以为傲的独特魅力所在。

西安地铁利用1号线咸阳火车站厅长12米、高3.2米、深度0.8米的展示空间,将渭河古桥遗址的桥桩、避水石、挡桩石,还有秦汉时期的空心砖展示其中,使地铁空间增添了丰富的历史文化气息,为经过该站点的旅客营造出“回望秦朝两千年”主题的城市轨道交通公共空间;在西安市文物局、西安市文物保护考古研究院的大力支持与配合下,西安地铁在钟楼站换乘通道内设置了文物本体保护展示区,将在换乘通道内发掘出土的一座清代古井及一座元代古井进行就地保护展示;地铁3号线青龙寺站G口展柜以青龙寺周边不同时期相关考古发掘资料为历史线索,以汉、唐、宋、元、明、清等各个历史时期代表性瓷器标本为展示对象,通过考古地层的方式展示了我国古代陶瓷器各个时期的艺术特征;西安地铁4号线的航天大道站以敦煌飞天壁画为创作灵感,凸显航天基地的航天元素;地铁6号线西北工业大学站,从站徽设计到文化墙设计,都以西北工业大学特色专业——航空、航天、航海为主要表现元素,以裸眼3D技术展现着“三航”领域的重大科研成果……

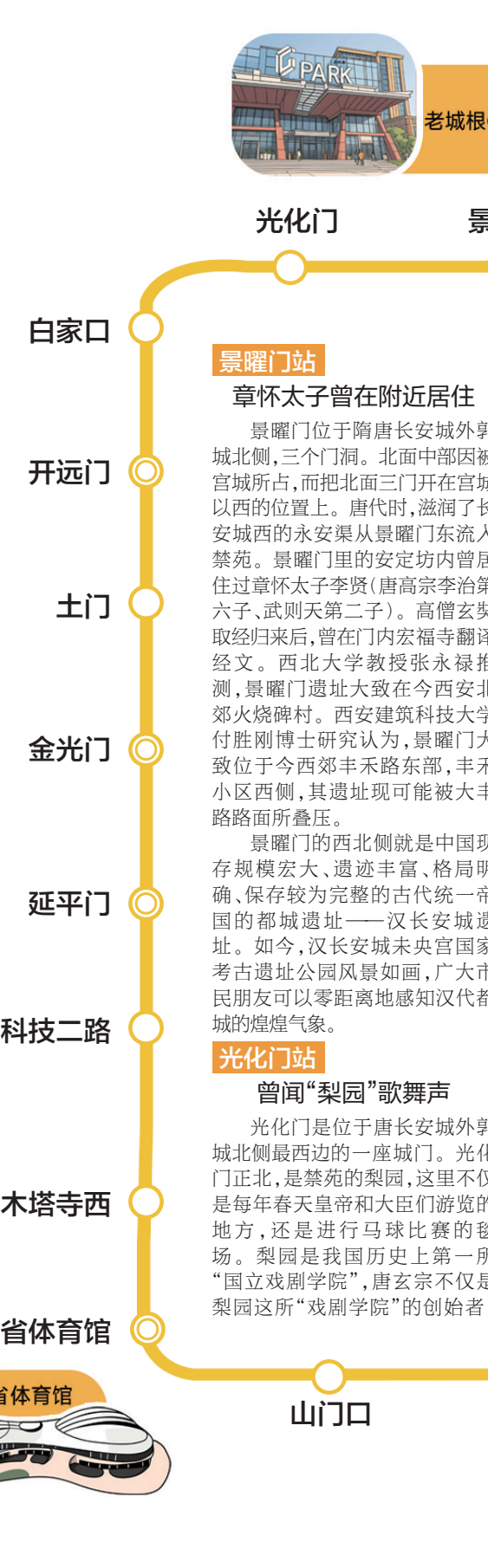
乘坐西安地铁,仿佛走在古都西安穿越一条历史的时光隧道,沉稳而奔放,魔幻而现实。古今交融,熠熠生辉!

本报记者 赵争耀



一条“金腰带” “串”起汉唐长安城 坐地铁8号(环)线 赏千年古都风情

隋唐丝绸之路起点就在开远门站,光化门站北侧是大唐“国立戏剧学院”梨园的所在地,隋唐长安城内著名寺院木塔寺已建成遗址公园对外开放,景曜门的西北侧就是中国现存规模宏大的古代都城遗址——汉长安城遗址……西安地铁8号(环)线堪称是一条“汉唐都城线”,它基本环绕着隋唐长安城,并与汉长安城“擦肩而过”。当你坐上这趟“麦香黄”穿梭在古城地下,便可感受古都西安的千年浩瀚历史。



金光门站
上官婉儿住在门内群贤坊

金光门位于隋唐长安城西面中部,建于隋初开皇二年。唐时西出长安的主要道路有两条,一条是从开远门西出咸阳北上,另一条是出金光门入骆谷南下。金光门属于三门洞城门,唐永徽五年(公元654年)十一月,在门洞上建城楼。与金光门正对的是外郭城东面的春明门,两门之间的大街是金光门——春明门大街,这条大街从皇城的南墙外通过,并与隋唐长安城内最繁华的朱雀门大街相交,作为隋唐长安郭城的主干道大街之一,街宽达100米以上,交通十分繁忙。金光门内北侧有居德坊,南侧有群贤坊,唐代著名才女上官婉儿的住所就在群贤坊的东南隅。此外,唐时,商人裴明礼在金光门外种植果树一座,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

景曜门站
章怀太子曾在附近居住

景曜门位于隋唐长安城外郭城北侧,三个门洞。北面中部因被宫城所占,而把北面三门开在宫城以西的位置上。唐代时,滋润了长安城西的永安渠从景曜门东流入禁苑。景曜门里的安定坊内曾居住过章怀太子李贤(唐高宗李治第六子,武则天第二子)。高僧玄奘取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

景曜门站
章怀太子曾在附近居住

景曜门位于隋唐长安城外郭城北侧,三个门洞。北面中部因被宫城所占,而把北面三门开在宫城以西的位置上。唐代时,滋润了长安城西的永安渠从景曜门东流入禁苑。景曜门里的安定坊内曾居住过章怀太子李贤(唐高宗李治第六子,武则天第二子)。高僧玄奘取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

延平门站
描绘古今交融的和谐画卷

在今天的西安高新区内,有两条南北并行的沣惠路和唐延路,两路之间的绿地就是唐长安城外郭城城墙西南段遗址,延平门遗址就位于此。考古发掘表明,其南北长约43米,东西进深20米,与延平门为三门道的历史记载相符合。在这座城门之下,曾发生过许多故事。唐太宗广德二年(公元764年),名将李光弼出葬,皇帝令百官送葬于延平门外,唐德宗时的名将西平郡王李晟,在延平门内有御赐林园(位于延平门内北侧的丰邑坊);唐王朝还在延平门与吐蕃会盟……

金光门站
上官婉儿住在门内群贤坊

金光门位于隋唐长安城西面中部,建于隋初开皇二年。唐时西出长安的主要道路有两条,一条是从开远门西出咸阳北上,另一条是出金光门入骆谷南下。金光门属于三门洞城门,唐永徽五年(公元654年)十一月,在门洞上建城楼。与金光门正对的是外郭城东面的春明门,两门之间的大街是金光门——春明门大街,这条大街从皇城的南墙外通过,并与隋唐长安城内最繁华的朱雀门大街相交,作为隋唐长安郭城的主干道大街之一,街宽达100米以上,交通十分繁忙。金光门内北侧有居德坊,南侧有群贤坊,唐代著名才女上官婉儿的住所就在群贤坊的东南隅。此外,唐时,商人裴明礼在金光门外种植果树一座,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

延平门站
描绘古今交融的和谐画卷

在今天的西安高新区内,有两条南北并行的沣惠路和唐延路,两路之间的绿地就是唐长安城外郭城城墙西南段遗址,延平门遗址就位于此。考古发掘表明,其南北长约43米,东西进深20米,与延平门为三门道的历史记载相符合。在这座城门之下,曾发生过许多故事。唐太宗广德二年(公元764年),名将李光弼出葬,皇帝令百官送葬于延平门外,唐德宗时的名将西平郡王李晟,在延平门内有御赐林园(位于延平门内北侧的丰邑坊);唐王朝还在延平门与吐蕃会盟……

金光门站
上官婉儿住在门内群贤坊

金光门位于隋唐长安城西面中部,建于隋初开皇二年。唐时西出长安的主要道路有两条,一条是从开远门西出咸阳北上,另一条是出金光门入骆谷南下。金光门属于三门洞城门,唐永徽五年(公元654年)十一月,在门洞上建城楼。与金光门正对的是外郭城东面的春明门,两门之间的大街是金光门——春明门大街,这条大街从皇城的南墙外通过,并与隋唐长安城内最繁华的朱雀门大街相交,作为隋唐长安郭城的主干道大街之一,街宽达100米以上,交通十分繁忙。金光门内北侧有居德坊,南侧有群贤坊,唐代著名才女上官婉儿的住所就在群贤坊的东南隅。此外,唐时,商人裴明礼在金光门外种植果树一座,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

延平门站
描绘古今交融的和谐画卷

在今天的西安高新区内,有两条南北并行的沣惠路和唐延路,两路之间的绿地就是唐长安城外郭城城墙西南段遗址,延平门遗址就位于此。考古发掘表明,其南北长约43米,东西进深20米,与延平门为三门道的历史记载相符合。在这座城门之下,曾发生过许多故事。唐太宗广德二年(公元764年),名将李光弼出葬,皇帝令百官送葬于延平门外,唐德宗时的名将西平郡王李晟,在延平门内有御赐林园(位于延平门内北侧的丰邑坊);唐王朝还在延平门与吐蕃会盟……

金光门站
上官婉儿住在门内群贤坊

金光门位于隋唐长安城西面中部,建于隋初开皇二年。唐时西出长安的主要道路有两条,一条是从开远门西出咸阳北上,另一条是出金光门入骆谷南下。金光门属于三门洞城门,唐永徽五年(公元654年)十一月,在门洞上建城楼。与金光门正对的是外郭城东面的春明门,两门之间的大街是金光门——春明门大街,这条大街从皇城的南墙外通过,并与隋唐长安城内最繁华的朱雀门大街相交,作为隋唐长安郭城的主干道大街之一,街宽达100米以上,交通十分繁忙。金光门内北侧有居德坊,南侧有群贤坊,唐代著名才女上官婉儿的住所就在群贤坊的东南隅。此外,唐时,商人裴明礼在金光门外种植果树一座,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

延平门站
描绘古今交融的和谐画卷

在今天的西安高新区内,有两条南北并行的沣惠路和唐延路,两路之间的绿地就是唐长安城外郭城城墙西南段遗址,延平门遗址就位于此。考古发掘表明,其南北长约43米,东西进深20米,与延平门为三门道的历史记载相符合。在这座城门之下,曾发生过许多故事。唐太宗广德二年(公元764年),名将李光弼出葬,皇帝令百官送葬于延平门外,唐德宗时的名将西平郡王李晟,在延平门内有御赐林园(位于延平门内北侧的丰邑坊);唐王朝还在延平门与吐蕃会盟……

金光门站
上官婉儿住在门内群贤坊

金光门位于隋唐长安城西面中部,建于隋初开皇二年。唐时西出长安的主要道路有两条,一条是从开远门西出咸阳北上,另一条是出金光门入骆谷南下。金光门属于三门洞城门,唐永徽五年(公元654年)十一月,在门洞上建城楼。与金光门正对的是外郭城东面的春明门,两门之间的大街是金光门——春明门大街,这条大街从皇城的南墙外通过,并与隋唐长安城内最繁华的朱雀门大街相交,作为隋唐长安郭城的主干道大街之一,街宽达100米以上,交通十分繁忙。金光门内北侧有居德坊,南侧有群贤坊,唐代著名才女上官婉儿的住所就在群贤坊的东南隅。此外,唐时,商人裴明礼在金光门外种植果树一座,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

开远门站
这里是隋唐丝绸之路起点

开远门建于隋初。隋代称开远门,唐代改名安远门。名为“开远”,可能意在表明隋唐帝国向有西拓展领土的需要。开远门下有三门道,唐永徽五年(公元654年)门洞上建城楼。作为长安城向西的通衢大门,开远门也是隋唐丝绸之路的起点。它距西市仅两坊距离,门外竖有里程碑,当时只要提起从长安到西域去的里程,大多从开远门计起。唐时,商人们用骆驼载着中国的瓷器、丝绸等物产从开远门出发西行,经河西走廊,出敦煌再西行,通往中亚、西亚和欧洲。而西方的商人也通过丝绸之路带着他们的香料、珠宝、药物等运往长安,这些货物主要集中在离开远门不远的西市售卖。1987年,在大庆路与枣园东路交汇处设置“丝绸之路群雕”,如今已成为古城西安标志性雕塑之一。

金光门站
曾闻“梨园”歌舞声

光化门是位于唐长安城外郭城北侧最西边的一座城门。光化门正北,是禁苑的梨园,这里不仅是每年春天皇帝和大臣们游览的地方,还是进行马球比赛的毬场。梨园是我国历史上第一所“国立戏剧学院”,唐玄宗不仅是梨园这所“戏剧学院”的创始者,而且为了光大梨园艺术,亲自执教,堪称是位名副其实的“院长”。梨园在唐中宗时已有,当时不过是皇家园林中与枣园、桃园一样的一个游乐玩赏的园子。至唐玄宗时,由于他个人的爱好,确定把梨园作为音乐、舞蹈、戏剧活动的中心,且以教习和演奏为重点,还集合了李龟年等諸多音乐名师和舞蹈家,诗人贺知章、李白也曾为梨园编写过节目。唐玄宗取经归来后,曾在门内宏福寺翻译经文。西北大学教授张永禄推测,景曜门遗址大致在今西安北郊火烧碑村。西安建筑科技大学胜利博士研究认为,景曜门大致位于今西郊丰禾路东部,丰禾小区西侧,其遗址现可能被大丰路路面所叠压。

西安地铁十三年蝶变 城市轨道交通进入“地铁环线时代”

西安地铁8号(环)线通车,让这座古老城市的地铁运营里程超过400公里,开通车站235座,标志着兼具“棋盘+环+放射”状的高效的西安城市轨道交通网络基本形成,西安城市轨道交通进入“地铁环线时代”。

回顾西安地铁的发展,西安地铁公布的发展大事记显示:2011年9月16日,西安地铁2号线一期北段(西安北站至电视塔站)开通试运营,西安成为中国西北地区第一个、全国第十个开通地铁的城市。2013年9月15日地铁1号线通车,与2号线构成西安

2021年开通14号线,并与原来的机场城际线贯通运营,2022年底地铁6号线二期开通运营,2023年相继开通首条全自动运行线路16号线、地铁2号线二期,特别是1号线三期延伸到了咸阳主城区,西安地铁运营里程达到了311公里。2024年9月26日地铁5号线一期东段、6号线一期南段以及新建的10号线一期“一线两段”同时开通运营,让地铁深深地嵌入这座城市的日常运转之中。

西安市作为全国第14个批复轨道交通建设规划和西北地区第1个开通地铁的城市,自2006年以来先后获批了三轮五次建设规划,获批里程居全国第11位。展望2025年,作为西安轨道交通三期规划的收官线路——西安地铁15号线一期工程也将竣工通车,“十四五”期间,西安市将形成12条运营线路总长422公里的轨道交通运营网络。

目前,西安市积极谋划推进城市轨道交通第四期建设规划,四期规划方案基本稳定,正在按照程序开展报审,同时借鉴三期规划实施经验,提前开展了项目前期工作,确保规划批复后项目尽快落地。从已经公布的相关环评信息看,3号线二期(北段、南段)、7号线一期、11号线一期、12号线一期、21号线一期、5条线路有望列入规划。

让我们翘首以待吧!

本报记者 张彦刚

西安地铁多措并举 积极应对元旦春节大客流

西安市轨道交通集团运营分公司运营三中心客运服务部经理王楠介绍,结合分析其他城市地铁环线开通后的客流变化,针对即将到来的元旦、春节大客流挑战,尤其应对节前通勤及出游、返乡叠加的客流高峰,西安地铁将通过编制专项运输组织方案,压缩重点线路发车间隔、优化峰期设置、增加热备列车、延长部分线路运营服务时长等举措,进一步提升线网运力供给及突发大客流应对能力。

同时,针对线网重点商业、景区、交通枢纽接驳车站,将密切关注客流变化,加强与周边商业体、景区和客运站联程联动,视客流情况安排备用列车随时上线,加大设施设备巡检及人员现场保障力度,适时联动公交启动应急接驳,高效疏导瞬时大客流的情况,保证市民乘客出行安全。

在此提醒乘客,节假日及春运期间,地铁线网的部分车站、线路客流或将持续攀升并保持高位,为保障您的出行安全,部分车站会适时启动客流控制措施。为此,乘客出行前可持续关注西安地铁官方平台发布的信息,及时了解掌握实时客流情况,尽可能错峰出行;当遇到客流控制时,请市民乘客按照现场工作人员引导,有序进站乘车。如遇雨雪天气,西安地铁将进一步通过提升运力配置、延长运营时间、增配备用车等措施,降低特殊天气对地铁运营的影响,保障乘客顺利出行。

本报记者 张彦刚