责编:黄美茹 组版:田华 校检:王锦曹李力



官方微博·新浪@三奉都市报 www.sangin.com

爸爸的爱

西安市第八十九中学初三(12)班 冯楗涵

我最喜欢吃牛肉面了,晚自习后,我经 常会光顾学校对面的小面馆,只要有一碗 热腾腾的牛肉面,饥饿、困倦、寒冷就会一 扫而光

前几天,月考成绩出来了,考得很不理 我看到分数时,心情特别低落。放学 我刚走到学校门口,就看到爸爸正在等 我。爸爸见我不开心,只说了一句:"走,咱 俩去马路对面吃牛肉面!"那时我既没有心 情也没有一点食欲,只希望爸爸别严肃地 批评我

但是,最终我还是跟着爸爸走进了小 面馆。我伏在桌前,任由泪水悄悄滑落。 正当我鼓起勇气准备接受爸爸的批评时, 服务员把两碗热气腾腾的牛肉面摆在我们 面前。爸爸拿起筷子递给我说:"别难过 了,先吃饭吧。跌倒一次不要紧,重要的是 爬起来。"我接过爸爸手里筷子的那一刻, 心里暖暖的。看来,还是爸爸最了解我也 最懂我。我搅动着香气四溢的牛肉面,尽 力把眼泪藏在热气背后,心里好像轻松了 许多。我认真地对爸爸说:"谢谢爸爸的理 解,我一定会好好努力的。

爸爸微笑着说:"快吃吧! 学会从失败 中站起来就是一种成功!"爸爸的话让我心 情很快平复了,像一股暖流涌进我心里。 也就在那一刻,我突然觉得今天的牛肉面 特别的香,我捧起碗,挑起一筷子大口吃了 起来。在我看来,这碗牛肉面不仅仅是美 味的食物,更是爸爸对我的鼓励与关爱。 我要从失败中站起来,勇敢面对生活中的 挑战和困难,不断超越自我,迎接更加美好 的明天

教师点评:习作记叙了小作者与父亲 的温暖瞬间,从细微的描写入手表现父亲 的关怀与支持,情感真挚自然,结构完整, 叙事清晰。 指导老师 冯燮

我的数学老师

西安工业大学附属中学初一(4)班 董钰林

伴着急促的上课铃声,他推开教室的 门,快步走上讲台。他就是我的数学老师刘 老师。他个子不高却很睿智,为人非常和 善。他有一双堪比圆规尺子般精准的双手, 而最让我难以忘却的是课堂上的几件事。

一天,在上数学课时,一位同学不小心 把墨水甩在刘老师衣服上,那片墨水痕迹特 别明显。听说那是刘老师新买的衣服,当 时,我们都以为刘老师会大发雷霆,他却淡 淡一笑,对那位同学说:"没关系,不要紧 的。你看,我觉得这墨水洒得恰到好处呢!" 听到这话,我们都一脸不可思议。刘老师不 仅没生气,还大方地安慰着那位同学,这与 我们想象的结果截然不同。原本又害怕又 尴尬的同学一头雾水地看着老师,羞涩地笑 了。老师摸了摸他的头说:"没事,这件事我 也有责任,我走路时应该再眼观四路一点。 没事的,别担心!"这件事情让我们对刘老师 多了几分敬畏,也多了几分喜爱

那天,几何课堂上,大家都在认真听 课,刘老师突然停了下来。我们以为谁做 错事了,四处张望。刘老师转身拿起粉笔, 右手在黑板上迅速地画了一个圆、一个正 方形、一个几何体。大家心里产生了一个 疑问:为什么画这个呢? 刘老师转过身来 说:"同学们,画图题你们全军覆没,没有一 个画的标准。知道为什么吗?"我们不约而同地说:"不知道。"刘老师点了几个人上讲 台画图,可是不管我们怎么画都画不圆、画 不方、画不正。刘老师微微笑了笑,然后告 诉我们:"凡事多多练习才可以做好。"这个 道理让我受益匪浅,也让我对刘老师印象 更加深刻。

刘老师是我最喜欢的老师,他不仅为 人谦和而且教育有方。我一定不辜负刘老 师对我的期望,努力学习,长大后做一个像 刘老师一样的人

教师点评:通过具体事例,生动地刻画

了老师的形象。事件叙述完整,有细节描 写,增强了习作的可读性



西北工业大学附属中学高三文科(1)班 王廷旭

时间是最宝贵的财富,既摸不着也抓不到 更留不住,它不会偏袒任何人,也不会因为任 何理由而停下脚步。然而,有很多人经常问, 时间到底去哪儿了?

在《父与子》中,有一 -幅引人深思的漫画。 父子二人站在一棵小树下,父亲把钉子钉在树 上,标记出了儿子的身高。过了一年,父亲又 带着儿子来到树下,想看一下儿子长高了多 少。然而,儿子靠近树干一看,发现自己竟然 比钉子所在的位置还低。儿子垂头丧气地说: "爸爸,这是怎么回事,难道是我变矮了吗?"父 亲笑着说:"儿子,你没有变矮,是小树长得太 快!"这个故事很幽默也很有哲理,正如我们的 人生一样。

我们的时间,总是在不经意间悄悄地溜 走,是那么残酷也是那么无情。

记得小时候,我在课堂上经常偷偷做小

动作、玩卡片、交头接耳讲话,并没有意识到 这是浪费时间,也没有意识到时间的重要 性。对于老师说的话,我也是左耳朵进右耳 朵出,虚度了无数光阴却还暗自得意,根本意 识不到自己失去了什么,还以为一切都可以

补回来。然而,上高中后,我才意识到自己的 时间真是很紧迫,浪费时间无异于浪费自己 或许,有人认为浪费一点时间没关系。但

是,只有真正意识到失去了时间就是失去了机 会,才会明白时间是一点点积累出来的。一旦 错过了,几乎没有回头的机会

我们不必去问时间到底去哪儿了?我 们不必抱怨时间太少,也不必去叹息时间 太快,失去太容易,时间对于每个人都是一 样的,而且都是公平的。当我们用时间作 为成本,去经历从懵懂到叛逆再到懊悔继

而成熟的漫长过程时,最终悟到"涓涓细流 汇成海,点点纤尘积就山"时,时间其实早 已一去不返了。这正所谓:"花有重开日, 人无再少年"

与其探寻时间去哪儿了,还不如珍惜当 下,珍惜生命中的每一分每一秒。时间的流逝 是不可避免的,我们只有珍惜当下,才能让每 一分每一秒都变得有意义。在这个瞬息万变 的世界里,我们只有学会把握当下,学会珍惜 光阴,珍惜每一个日出日落,珍惜每一段风雨 同行的时光,才能让生命在时间的流转中变得 熠熠生辉

教师点评:小作者从大家经常问的"时间 到底去哪儿了"入手,论述了时间是最宝贵的 财富,以及珍惜时间的重要性。语言简洁生 动,论述清晰,条理清楚。

指导老师 王锦霞

经历是一种收获

咸阳市乾县长义初级中学初二(3)班 赵怡琳

去年秋天,学校举办拔河比赛。很快,操 场上就挤满了人,同学们爆发出一阵阵欢呼 声。

赛场上,气氛热烈得如同燃烧的火焰。同 学们迅速站定位置,双手紧握粗糙的麻绳,双 脚稳稳扎在地面,身体后倾,摆出蓄势待发的 架势。打头的同学,尤为引人注目,只见他严 阵以待,红扑扑的脸上流露出几分沉着与冷 静,那副模样仿佛要把全身每一分力气都倾注 到手中的绳子上。大家心里都憋着一股劲儿, 手臂上的肌肉紧绷,每拽一下绳子,都感觉要 将脚底蹬出个坑来。

比赛在一声尖锐的哨声中开始了,只用 了短短两三分钟,比赛就进入白热化阶段。

麻绳中间的红布条像是被施了魔咒,僵持在 中线,纹丝不动。此时,人群中有人高呼"加 油,加油"。刹那间,这加油声如同冲锋号 角,点燃了全班同学的斗志。我们大家齐声 呐喊,声浪滚滚,一波接着一波。每个人的 力量汇聚在一起,化作一股无坚不摧的洪 流,那根倔强的红布条开始缓缓朝我身后移 动、一寸,两寸……终于,在一阵山呼海啸般 的欢呼声中,我们赢了!那一刻,同学们激 动地跳起来,紧接着又相拥在一起,胜利的 呼声不绝于耳。甜蜜的幸福感萦绕在每一 个人的心间,久久不散。

为了这场拔河赛,我们大家可没少下功 夫。比赛前,每天下课后,我们都会在操场上

反复练习。为了这场比赛,有些同学的手磨伤 了,有的同学的鞋被踩坏了,有的同学还摔了 无数次跟头。这场拔河比赛,远不是一场简单 的体育竞技,而是我们成长路上意义非凡的历 练。它教会我团队协作,让我懂得咬牙坚持、 永不放弃,更让我明白,先苦后甜是一种人生 的态度。只有坚持不懈地努力,才能收获成功 的果实

教师点评:习作用比喻、排比,将成长 与经历形容得很生动,主题突出能抓住读 者眼球,对人物的神态、动作刻画细致入 微,具有很强的画面感,读者仿若置身赛 场,富有感染力。

指导老师 贾转丽

我的"小安"

西安湖滨中学初二E(6)班 曾小萱

叔叔家院子的笼子里有一只小鸟,我不知 道它叫什么,但看到它的样子,我就喜欢上了 这个"小家伙"。它的喙小巧精致,身着浅黄色 的羽衣,其中还夹杂着一些洁白的绒毛。一双 圆溜溜的眼睛,直直地盯着人看,还不时地眨 巴着,深红色的小爪子灵活又敏捷。

当它在金色的笼中扑棱着翅膀,来回走动 时真是可爱极了。我给它起了一个名字为"小 安"。

每天上学前放学后,我都要去鸟笼前和小 安说说话。我经常伸出食指透过笼中缝隙,捋 一捋它身上细软而又美丽的绒毛。小安好像 懂我,总会向我靠拢,还时不时用喙碰碰我的 指尖,好像在表达它对我的喜爱。上学前,我 会点点小安的脑袋,轻声留下一句:"我去上学 啦,你安静在家等我哦。"然后迈着轻快的步子 走向学校。自从有了小安,我每一天都充满了 活力。

有一天我放学回家,蹦跳着走向小安的笼 子,准备和它打声招呼时,却见笼门大开,里面 只剩几缕鹅黄色的羽毛。我有些不知所措,急忙放下书包,高声呼喊:"叔叔,快来! 我的小 安不见了!"我和叔叔在院子里仔细寻找着,期 望看到小安的身影。我的心跳如鼓,手都有些 颤抖,不知道是小安遇到危险逃出去了,还是 被猫叼走了

"你别担心,是小安飞走了。你看,它把笼 门咬出一个很大的缝隙,一定是它飞走了。"叔 叔安慰我说。我愣在原地,内心涌起无限感 慨:小安,对不起!是我因为喜欢你华美的外 表,而忽略了你那向往自由的心。你向往蓝 天,我应该早点给你自由!飞吧小安,相信你 能飞到更远的地方,自由翱翔。

从那以后,在我的提议下,叔叔把他养的 小鸟都放飞了,而小安的笼子仍然挂在阳台 上。每每看见它,我都会在心里默念:小安小 安,一定要顺遂平安。

教师点评:习作情感细腻且富有感染力, 作者对小鸟的描写细致入微,生动地展现了 人鸟之间的深情厚谊。叙事流畅,情节转折 自然,语言优美,运用拟人的手法,为习作增 色不少。 指导老师 李明慧

指导老师 李梦竹