

重点民生工程项目工地上

兄弟俩携手站好春节前最后一班岗

1月19日,在中国建筑第二工程局有限公司承建的西安市重点民生工程隆汇城项目B标段地下停车场施工现场,张亚军和工友正在进行电线的穿线工作,在现场巡视的表弟尚国占对穿线完成后的电路进行检测,确保强弱电均安全畅通……

水电工程 每天“点亮”一层楼

1月19日是隆汇城项目B标段春节前施工的最后一天,张亚军、尚国占兄弟二人和水电工程的工友们还在工地上忙碌着,他们要站好节前最后一班岗。张亚军和工友相互配合,一人用工具将几股电线从预埋好的管路“入口”伸入,一人在管路“出口”接过穿出的电线,并将线头压接牢固。

“穿线其实是整个过程中比较简单的一项,前期在楼体施工的同时,我们已经预埋了电线管路,并且根据布线走向预留好了出线口,现在就是把电线穿过预埋的管路,连接到底盒上。”张亚军说,电线管路就像是套在电线外面的“盔甲”,初期要确定各个房间、区域所需的

电线点位和走向,根据图纸将这些“盔甲”安置在正确的位置,为后期穿线打好基础。

随着穿线工作正式开始,张亚军和工友们几乎每天都能“点亮”一层楼。

水电工程施工期间,身为项目B标段水电工程班组长的尚国占穿梭于各个施工点位,在检查工程进度和质量的同时,不时叮嘱工人们注意安全。他说:“我从事水电工程13年了,现在主要是统筹安排大家干活儿,负责把关安全、进度、质量。我哥干的时间不长,还算是个新人,平时遇到图纸上看不明白的地方,我就给他帮忙。”

交付后将解决3000余户居民住房安置问题

隆汇城项目是西安市重点民

生工程,位于西安市兴隆二路以北、纬三十六街以南、经三十八路以西、经四十路以东,规划用地面积187.137亩,总建筑面积约49.95万平方米。项目由21栋住宅、1栋幼儿园、商业设施配套及地下车库组成,总机动车位4266个,计划建设住宅3278套。

“目前项目主体及外墙已全部完工,正处于工区装修及地下车库管道施工阶段。现在B标段工地上还有32人在做春节前的收尾工作。春节后,我们会有序组织工人复工生产,按照工期目标交付。”中建二局隆汇城项目B标段项目经理司留棒介绍,隆汇城项目预计

2025年下半年竣工,交付后将解决3000余户居民的住房安置问题,改善8000多人的居住环境。

说起春节前工地上的最后一班岗,尚国占告诉记者,2024年春节前他和表哥也是坚守到最后一天。“一方面等其他工人都走了之后,要将工地上该断的电都断掉,另一方面也是想把手头的活儿多干一点,期盼项目尽快完工。今天的活儿干完,我俩就准备回家过年了。”尚国占说。

文/视频 本报记者 文晨 见习记者 程霖



扫码看视频



石甲冑:两千多年前的“秦人造”

近日,秦始皇陵陪葬坑出土的石甲冑(石铠甲及石胄)在天津博物馆主办的开年大展“天开一统——秦汉文物主题展”上亮相。27年前,在秦始皇陵封土东南200米处的陵区内外城垣之间,考古人员一处陪葬坑进行了试掘清理,出土了大量的石甲冑,填补了秦甲实物的空白。

一领铠甲有600多块甲片

时间回到1998年。考古工作者对秦始皇陵编号为K9801、面积为13000多平方米的陪葬坑进行试掘时,发现有大量密集叠压、用扁铜丝连缀的石甲冑。目前已经试掘了5个探方,出土了用扁铜丝连缀而成的石质铠甲87领、石胄43顶。由于该陪葬坑曾遭受火焚以及长期潮湿状态等不利因素的影响,青石甲片粉碎、叠压在一起,破损、变形、裂隙、层解现象都相当严重。

考古人员在提取每一片甲片之前先照相、绘图,同时做好文字记录,重点是将甲片之间的串缀关系和相互之间的位置关系用以上手段

记录下来,然后逐片编号。在修复室,经过加固、拼接、清洗、补全、复制、做旧、封护和复原等一系列工作,由600多块甲片组成的一领铠甲,需要4个月时间才能完成修复。出土的一顶石胄共有胄片74片,材料为青灰色岩溶性石灰石,质地细密,色泽均匀,经过磨制和钻孔以青铜丝串系,精致用工,反映了秦代高度发达的手工业制造业。

那么问题来了,这些石质铠甲和胄是当时秦军披甲上阵的实物吗?答案当然是否定的。身披几十斤重的石甲冑在战场上杀敌显然是行不通的。一方面,重量太大,极大

限制了战士的活动。另一方面,以石片作为制作甲冑的材料,其脆性大、韧性小,在实战中防御性能很有限。实际上,在秦始皇时期的防御性兵器——甲冑,其质地是以皮革为主。皮甲冑发展到此时已经达到了顶峰。而在K9801坑中出土的石质甲冑是专为秦始皇陪葬制作的“冥器”。

此外,由于在陪葬坑中还发现了鱼鳞甲和方形小甲片组成的仿铁甲的札甲。这种铁甲在西汉特别是汉武帝以后逐渐取代了皮甲冑的主体地位,说明秦代甲冑在中国古代甲冑发展史上起着承上启下的重要



秦始皇陵陪葬坑出土的石甲冑在“秦汉文物主题展”上亮相。(资料图片)

作用,是我国古代甲冑发展史上的一个转折点。

编缀一领石铠甲需几步

编缀一领石铠甲共需要几步?来看看考古专家的分析:这些甲冑的甲片全部用青石打磨而成,所有甲片采取了选料、解材切割、打制粗坯、初步打磨定型、刻画标记、钻孔、抛光修整、局部连缀和整体衔接成型等一整套制作工序,且每一块甲片根据人体的不同部位设计成不同形状,有长方形、等腰梯形、圆形、弧形、尖尾形等。

这些还不是最难的部分,要将甲片连缀在一起,就需要在每块石

片上打数量不等的方形或者圆形小孔,这些石片平均厚度为5毫米,其小孔直径仅为3.5毫米,在以手工制作为主的秦代,其工艺难度非常之大。

陪葬坑出土的铠甲,主要由前后两片构成,前甲护胸和后甲护背,有的还配有护肩膀的披膊甲。考古人员通过对石甲冑的修复,发现秦铠甲的设计有方便穿卸的开合结构,多位于前胸右侧和腋下,两者上下相通,浑然一体,形成一

条斜向的开合线,这与秦俑身上所穿右衽衣服是相通的,通过扣合与解除连缀物来固定和穿卸铠甲,极为便捷。而胸部、背部和腰部的甲片是上片压下片,裙摆的甲片是下片压上片,前身的甲片由中间一片依次对称地向两侧叠压;而后身则相反,是由两侧依次对称地向中间一片叠压。披膊,也就是保护肩膀的护甲,是下排甲片压上排甲片,每排由中间一片依次对称地向两侧叠压,使裙甲上下翻动更加灵

活。而石冑的每一片石片的弧度都不一样,符合脸的结构,在肩膀部位都有一个弧形的凹槽,适应人体的结构。额头上的甲片下方多出来一点,正好护住眉心位置,构思精巧。说明石质甲冑虽然材质选用石片,但它的设计制作完全忠实于真实的皮质甲冑。

考古人员通过考古得知,陪葬坑内出土的甲片总数超过500万片,所费劳动量是巨大的,秦始皇陵的规模也由此可见一斑。

石料从何而来

大量的甲片来自何处?据《史记》记载,修建秦始皇陵所用石料是“发北山之石”“北山”应为渭河以北,西起富平东至韩城的山脉。“北山”有史可考的采石记载较多,唐代颜师古云:“北山青石肌理密,堪为碑碣,至今犹然。”据富平县志记载:“县北产矿石,诸郡县采者群至。”北

山一线采石历史很长,像富平宫里镇名称的来源,据当地人讲便是因往皇宮中选送石料而得名。

除了从文献中溯源确定大概位置,要搞清石冑甲料的具体来源,还需要进行物理化学分析,考古人员在富平县境内北山一线的5个地方选取了10个样品,用中子活化法对试样

的微量元素含量进一步测定,绘制成微量元素配分图。通过分析讨论,考古人员认定秦陵出土的石甲冑,其石料很可能来源于富平县雷村与宫里镇之间的凤凰山一线。

“由于秦始皇陵K9801陪葬坑还没有全面发掘,目前并不确定它究竟是秦代武库的模拟,还是与其

他军事性质有关的机构设置。”考古专家表示,这批制作精良的石质甲冑,充分体现了秦代工匠精湛的技术水平,真实展现了秦代军队作战防护装备,填补了秦甲实物的空白,对研究秦代及中国古代铠甲的发展,具有极其重要的作用。

本报记者 赵争耀

据央视新闻

中央广播电视总台 2025年春节联欢晚会 主持人阵容发布

1月19日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》举行新闻发布会,介绍节目和技术创新亮点,官宣主持人阵容和舞美设计。

任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒共同担任总台2025年春晚北京主会场主持人;重庆分会场由总台主持人张韬和重庆卫视主持人何苗苗主持;湖北武汉分会场由总台主持人杨帆与湖北卫视主持人陈超主持;西藏拉萨分会场由总台主持人朱迅和拉萨市融媒体中心主持人斯塔罗布主持;江苏无锡分会场由总台主持人王音棋与江苏省广播电视总台主持人李好主持。主会场和分会场将携手传递美好团圆、举国同庆的新春氛围。

北京中轴线申遗成功,再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。活动现场,中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。该节目视觉设计以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础,制作成三维立体建筑模型。节目将运用虚实融合超高清制作系统,采用“XR+数字孪生+VR”融合拍摄,通过打造无限延展的虚拟舞台空间,再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

今年春晚首次推出视障版和听障版无障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术,置身春晚演播大厅进行手语“解说”。竖屏多画面包装同步呈现春晚实况与手语演员画面,辅以AI语音技术制作字幕,满足听障人士的观看需求。同时,通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展,让视障人士更好地“听”春晚。

今年春晚,来自各行各业的新时代奋斗者走到聚光灯下,唱响对生活的热爱和对美好的追求。“春晚等着你”“春晚体验馆”等项目,邀请更多可敬可爱的普通人参与节目共创中,成为春晚的主角。

今年总台春晚采用8K伴随4K同步制作模式,首次采用全国产8K装备完成“8K超高清视频+三维菁彩声音频”制作。总台持续深化央视频超高清大小屏融合传播,通过总台新媒体集成发布平台和“双千兆”网络直达用户手机和电视机,央视频电视投屏功能持续优化,一键“秒投”,4K/8K超高清春晚即刻呈现。同时,通过耳机还可以收听对双耳渲染的三维菁彩声春晚电视伴音。

1月28日晚8点,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》将在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道、国防军事频道、少儿频道、音乐频道、农业农村频道、4K超高清频道、8K超高清频道等电视频道,中国之声、音乐之声、经典音乐广播、文艺之声、大湾区之声、台海之声、华语环球广播、南海之声、中国交通广播等广播频率,央视新闻、央视频、云听、央视网、央广网、国际在线等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

CGTN(中国国际电视台)英语、西班牙语、法语、阿拉伯语、俄语频道和82种语言对外传播平台,将联动全球200个国家和地区的2600多家海外主流媒体对蛇年春晚进行直播和报道。