

## 灯火映长安

2025年西安城墙新春灯会亮灯



璀璨的花灯将夜幕下的永宁门装扮得美轮美奂。

本报记者 代泽均 摄

本报讯(记者 文晨 代泽均 见习记者 张方圆)1月22日晚,第38届西安城墙新春灯会“乙巳中国年·灯映长安春”正式亮灯。

夜幕降临,西安永宁门华灯初上,一组长50米、高10米的《双龙贺春》花灯正式点亮,市民们在入口处排起长队等待检票,脸上满是期待与兴奋的神情。

走进永宁门,《瑞蛇呈祥》灯组巧妙汲取春秋时期“人首蛇身玉佩”之精髓,生动再现了“伏羲、女娲”形象。彩灯之下,市民游客或驻足观赏这五彩斑斓的灯光,或举起手机定格这一璀璨夺目的瞬间,仿佛置身于千年前的唐都上元夜。

城墙之上更是人流如织。38件国宝级文物形象的花灯,让许多外地游客大饱眼福。来自

厦门的游客陈晨告诉记者,他平时很喜欢中华传统文化,一直很想想到古城西安感受一下别样的年味儿。“我去年看到春晚分会场西安的夜景,当时就感觉特别漂亮。这次从灯会上又体验到汉唐文化,既有过年的喜庆,又有重温历史文化的收获。”陈晨说。

“我希望今年中考顺利”“今年要顺利脱单”……在城墙的“祈福灯廊”区域,不少市民、游客将写有自己愿望的纸条挂在灯笼上,为新年讨一个好彩头。

游客赁女士和朋友们得知当天有灯会,特地做了汉服妆造来城墙上观灯。赁女士告诉记者,几个朋友是以前的同学、同事,后来因工作、家庭各奔东西,分别在四川、河北、福建等地,平时只能

通过微信联系,这次特地相约来西安旅游过年。“我们希望工作生活一切顺利,大家永远是好朋友,以后还要一起出来玩。”赁女士说。

本次灯会以“乙巳中国年·灯映长安春”为主题,将“唐诗之韵、文物之光、生肖之趣、年节之喜、演艺之魅”五大文化脉络融合进20余组璀璨花灯中,呈现出“一步一诗”的文化氛围,生动展现出中华文脉的绵延不绝与盛世长安的辉煌灿烂。此外,在1月22日至3月9日期间,西安城墙景区于白天时段精心筹备了15类不同主题的新春文化演出,在永宁门、安定门区域每天轮番上演。



扫码看视频

西安城墙16座城门换上新春联  
古城贺新春 喜迎“开门红”

本报讯(记者 葛兰)春节临近,西安城墙16座城门换上新春联。这些春联是从“盛世同追梦·古城齐贺春”2025乙巳新春中国城墙全球征春联活动中精选出的优秀作品。1月22日,记者走访西安城墙16座城门,带您了解春联背后的故事。

昨日,在西安城墙永宁门东侧,红底黑字代表着喜庆吉祥的春联格外醒目。“盛迈汉唐,欣华夏文明,铺春浩浩;远扬钟鼓,话老秦故事,逐梦起起。”永宁门东侧春联的撰稿人张斌礼解读上联称,当下的中国之治早已超越汉唐盛世,在古都西安,华夏文明的传承如春光般铺满大地。下联称钟鼓楼的雄浑音韵讲述着赓赓老秦书写中国梦的西安实践。将西安承古开新的精神气度,世界人文之

都的文化担当彰显无遗,大气磅礴,雅俗共赏。

“这副春联意境深远,不仅体现了汉字的韵美,还蕴含了深厚的文化内涵与哲思,给人以回环往复、意蕴无穷的艺术享受。”一位经过永宁门的路人,高声朗读悬挂在城门上的春联时不禁感慨,这副春联写得真巧妙,体现了中国文字博大精深。

春节是中国最重要的传统节日,承载着浓厚的文化情感和团聚的美好愿景。西安市楹联学会秘书长徐照彦表示,西安城墙作为历史的见证者,每年春节悬挂巨副春联已成为一项重要的文化传统。自2006年以来,这已是西安城墙第20次举办全球征集春联活动。西安城墙管理者不仅致力于文物保护,也在积极探索文旅融合发展的新路径,让这座

古老的城市在传统文化的创造性转化与创新性发展中焕发出新的活力。

记者驱车环绕西安城墙发现,16座城门均换上了新春联。西安城墙文旅中心负责人朱媛介绍,今年的全球征春联活动联合国际古城墙(堡)联盟十地古城成员,共同通过春联这一传统民俗文化形式,弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信和民族自豪感,同时也是在拓展世界文化遗产保护传承之路上的生动实践和积极探索。自活动启动以来,得到了全球近1600名楹联爱好者的积极响应,共征集到1.2万余副春联作品,经过三轮匿名评审,最终选出53副优秀春联,其中西安城墙选用了24副,充分展现了中华文化的魅力和影响力。

“农历三六九,焦岱集上走,半斤牛肉半斤酒,吃喝穿戴样样有。”这句俗语是对焦岱大集最好的写照。

1月22日农历腊月二十三是北方“小年”,记者来到蓝田焦岱赶大集,感受年味。

## “小年”赶大集



集市上的农家小吃吸引逛会者品尝。

1月22日8时许,一踏入焦岱大集,摊位一个挨一个,商品琳琅满目。香气扑鼻的豆腐脑,色泽红亮的牛肉,金黄酥脆的麻花,新鲜出炉的炒货,红彤彤的灯笼,各式各样的玩具……商品种类丰富,叫卖声、招呼声不绝于耳。

街道旁,做麻花的师傅手法娴熟,小小的面团在手中几经翻转,拧成细长的麻花条,下至油锅,一会儿便炸成金黄色,香气四溢。

不远处,手艺人朱女士高高举起木槌,正有力地砸向石臼中的糍粑,一下又一下。旁边的家人默契配合,木槌起落间,升起的腾腾热气是手艺人传承的温度。“我6点起来打糍粑,打一窝得一个小时,今天遇大集,人多,要打六七次。”满头大汗的朱女士笑道。

10时许,集市上人气愈来愈旺。远远望去,人山人海。今年81岁的张先生,正背着一袋子年货往回走。“我从市区坐920路公交车过来的,给儿子买了荞面饸饹、烂牛肉,给孙子买了石头馍……这里的東西物美价廉,

我身体硬朗,喜欢赶集。”张先生笑道。

集市上,手工物品成为一大特色。自制的凳子、竹筐、虎头鞋、酱油、挂面……

“丑凳子”摊位前,不断有顾客光顾,卖家表示,这是顺应树木的形状不做拼接,做成动物形状的凳子。

大集上,前来采买、游玩的有很多是十里八乡的老百姓、返乡人员,有人寻找小时候的记忆,还有一些年轻人慕名而来感受年味儿。记者看到一些年轻人拿着手机、相机在拍照、拍视频、直播。

“集上的东西物美价廉,也有很多是纯手工制作,多了烟火气。”拍视频的李女士说,去大集上逛逛,感受久违的乡土记忆,这是大集吸引自己的地方。

文/本报记者 姬娜 实习生 苟泽曦 图/视频 本报记者 代泽均



扫码看视频

## 西安市群艺馆邀环卫工共度“小年”



大家一起包饺子。

1月22日上午,西安市群众艺术馆热闹非凡,为了表达对城市美容师的敬意与关怀,西安市群众艺术馆(西安市非物质文化遗产保护中心)精心筹备,邀请文艺北路社区环卫工人共度“小年”,品尝热气腾腾的饺子,沉浸式体验非遗项目。

一进一楼展厅大门,非遗项目展示区便吸引了众人的目

光。剪纸、面塑、木版年画等七个非遗项目的代表性传承人亲临现场,不仅展示了炉火纯青的技艺,还与环卫工人亲密互动,手把手教学。除了美食,工作人员还精心准备了寓意吉祥的春联、造型精美的花馍赠送给环卫工人。

文/图 本报记者 夏明勤 实习生 樊佳伟