年味三秦

迎新春蒸包子

老人一句话 他们放心上

本报讯(记者 姬娜 实习生 苟泽曦)春节将至,社区孤寡老人很怀念曾经在家蒸包子的味道。没想到,这样的心愿两天后就实现了,社区工作人员、居民志愿者等端着刚出炉的手工包子送上家门。

事情要从1月20日说起,西安市碑林区长安路街道朱雀北区社区开展“敲门行动”,工作人员走进居民家中了解他们的新年愿望和对社区工作的建议。走访中,年过七旬的王女士和几位老人都表达了相似的心愿。“自己行动不方便,这几年没有在家里蒸过包子了,感觉少了年味儿。”王女士说。

闻言后,大家决定帮老人们实现心愿。1月22日,该社区组织居民志愿者、楼院长、社工和网格员,准备了萝卜、豆腐、韭菜、粉条和猪肉等新鲜食材。大家你擀皮,我包馅儿,把年味和祝福都包进包子里。没多久,一个个饱满圆润的包子摆满桌,小小志愿者现场数了数,有上千个爱心素包子和肉包子。

爱心包子送给社区老人。

热气腾腾的包子出锅后,大家分组行动,将这份饱含深情的礼物送到辖区的困难、高龄、孤寡老人家中,让他们感受到节日的氛围。老人们纷纷表示,包子很香,不仅吃出了年味,也吃出了邻里情。

独居老人王女士接过包子时,眼中满是感动地说:“没想到我们的一句话,你们就放在了心上。谢谢你们,让我吃上了手工包子,吃出了家的味道。”

“敲门问需,实现老人们的心愿,这是我们应该做的。”朱雀北区社区党委书记、居委会主任邓琳说,社区将持续开展丰富多彩的关爱活动,链接资源,切实为群众做好事、办实事。

2025年长安好物新消费年货节启幕

本报讯(记者 陶颖)为满足春节期间广大市民采购年货的需求,给大家提供游玩及购物便利,1月23日下午,由西安市商务局、曲江新区管委会主办,曲江新区招商局承办的“新春有好市·潮趣逛大集”2025年长安好物新消费年货节在西安电影制片厂电影广场启幕。

年货节现场设置了“非遗有好物”“舌尖长安味”“潮趣新市集”“国潮新风尚”四大主题展销区,汇集老字号企业、名优品牌、人气商家,将西安老字号品牌、年味小吃、国潮文创、新春福袋、民俗特产等汇聚一堂,共同打造“好物+潮趣”的消费新场景。

此外,现场设立了多个以蛇年新春为主题的拍照打卡区,设置了好运投壶、捶丸、礼射等国风游戏互动环节,吸引了众多市民驻足参与;更有书法名家现场挥毫泼墨,精心书写对联与福字,传递福气与美好祝福,为年货节增添了更多欢乐喜庆的氛围;精选陕西非遗民俗文化产品、现场手工拓福互动体验,让市民在动手实践中更加深刻地感受非遗的内涵与价值。

本次年货节从1月23日起持续到1月27日,旨在为广大市民提供一个热闹便捷的年货采购平台,为蛇年春节的到来增添浓厚的仪式感和幸福感;同时也为本地企业、品牌商家搭建一个展示和交流的平台,提振市民消费信心,推动西安商业高质量发展。

年宵花热销

“美丽经济”激发消费新活力

本报讯(记者 王嘉)“销量好,货源充足。”1月23日,在高陵区张卜街道东关村的卉升生物科技(西安)有限公司蝴蝶兰克隆组培繁育基地大棚里,基地负责人韩军锋捧着栽种的“藏宝图”笑着说。

随着春节临近,在卉升生物科技(西安)有限公司蝴蝶兰克隆组培繁育基地大棚内,各种蝴蝶兰竞相开放,顾客们仔细甄选着自己中意的品种。全花艳红、热烈绽放的“大辣椒”,花瓣亮红、精神抖擞的“大魔王”,带着香味的“夜光兰”……走进蝴蝶兰种植大棚,一排排色彩缤纷的蝴蝶兰按照品种整齐地陈列于花架之上,错落有致的花海中,它们竞相绽放,争奇斗艳,一片生机盎然。基地里的花农们正忙着对蝴蝶兰进行修剪、组盆、打包。大棚两侧的花架上摆放着写着“已预订”字样打包好的蝴蝶兰。

市民孙先生选购了“大辣椒”品种的玫红色蝴蝶兰。“蝴蝶兰漂亮又喜庆,准备带2盆花回家装扮一番。”他笑呵呵地说。现在过年的年货不仅仅局限于吃喝穿戴等物品,美丽的鲜花成了新宠。朋友介绍了这个蝴蝶兰培育基地品种比较多,过年了就是为了图个喜庆,家里装扮得更好看一点。

据韩军锋介绍,该种植基地占地1万余平方米,其中智能物联网温室占地6000平方米,种植蝴蝶兰20余种,数量达8万株,将全部供应春节市场。韩军锋表示,为了满足春节花卉市场的多元化需求,技术人员不断对蝴蝶兰品种进行改良,像这种有着淡淡香味的“夜光兰”就很受人们喜爱。

近几年,越来越多的市民将年宵花列入“年货必备清单”,不仅用来装饰自己的家,还买来当作“年礼”送给亲朋好友。这种变化不仅让年味有了“色彩”,也折射出了春节消费和年俗年味的变化。鲜花不仅能够装饰居室,烘托节日气氛,还能馈赠好友表达美好祝愿,春节前选购鲜花也已经成了一种流行时尚。在各类热销的年宵花中,蝴蝶兰成为每年新春鲜花市场上的销售“热门”。

采访中,记者还了解到,蝴蝶兰的热卖还有效带动了当地村民就业。从2023年至今的两年时间,该基地为周围村民提供了近300个就业岗位。

腊月逛大集 感受烟火气

春节渐近,许多人开始购置年货,让原本热闹红火的大集又增添了不少年味。1月16日,记者来到白鹿原狄寨大集,感受这里的烟火气。

当日10时许,记者走进白鹿原狄寨大集,看到各式各样的年货摊位一字排开,从新鲜的果蔬肉蛋到手工制作的糕点小吃,从日常生活用品到独具特色的地方特产,琳琅满目,花样繁多。

蔬菜摊上的西红柿、土豆,水果摊上的苹果、耙耙柑,一个个看上去非常新鲜。摊主们热情地吆喝着,顾客仔细挑选,时不时与摊主讨价还价。

“我们就是狄寨本地人,平时在城里上班,年底放假了,我们回来正好在集市上做个小生意,也算是一种副业。”在一处水产品摊位上,刘平跟丈夫两人整理着摊上的带鱼,手脚麻利地接过钱,将装好的带鱼递给顾客。她表示,虽然这些年能吃到的海产品多了,但农村过年桌上还是少不了鱼,大家都要讨个“年年有余”的好兆头。

除了肉、蛋、水产品这些餐桌上的食材,不少特产、小吃摊上也围满了人,有些还是特地从西安市区前来采购。

“每年快过年我都要过来转转,这里东西种类多,价格也便宜,看着有什么合适的就买点带回去。”市民阎女士坐了25分钟公交车,专门来狄寨大集置办年货。

摊主宋艳梅则笑呵呵地一边为顾客装柿饼,一边招呼着在摊位前驻足的人们品尝试吃。她说:“我就是富平县人,柿饼是家乡的特产,软糯香甜,个个流心,都是我们家里自己晒的。这几天货卖得挺好,过几天我就回家过年了。”

扫码看视频

文/视频 本报记者 文晨 实习生 李钰

鎏金人物故事画银香宝子

香宝子上鏨刻的“隋侯得珠”人物画。

香宝子是唐人专门用来盛放香丸或香饼的容器,常随香炉一同出土,几乎是“香供”的标准配置。法门寺地宫中出土两件鎏金人物故事画银香宝子,腹壁各鏨刻4幅不同的人物画。其中一幅人物画上,一条大蛇半卧半立,口中吐出一颗宝珠,一名宽袍大袖的男子伸出右手,似乎惊讶而虔诚地等待接住这颗宝珠。

“香宝子”也称“宝子”,是盛香器具,这一称呼流行于唐代。唐玄奘《庆佛光周王满月并进法服等表》中提到“辄敢进金字《般若心经》一卷并函,报恩经变一部,袈裟法服一具,香炉、宝子、香案、澡瓶、经架、数珠、锡杖、澡豆盒各一,以充道具,以表私欢。”此外,北宋释道诚的《释氏要览》卷中“手炉”条写有“宝子盛香”,明确指出其用途。

法门寺地宫出土的两件鎏金人物故事画银香宝子,形制相同,外壁各鏨刻了4幅人物画,分别名为郭巨埋儿、王祥卧冰、观棋烂柯、颜回问路,吹笙引凤、隋侯得珠、抚琴引鹤、吴市吹箫,内容均源自神话传说、民间故事等,这种以多组人物故事图为装饰图案的金银器在唐代较为少见,成为洞见唐代社会价值取向和审美情趣的窗口。“那幅刻有一条大蛇的人物画名为‘隋侯得珠’,源自《搜神记》里的一个故事。隋侯是先秦时期隋国国君,他在出使齐国的路上救下一条受伤的蛇,大蛇痊愈后,衔着一颗宝珠献给隋侯,以报答他的救命之恩。”据法门寺博物馆的工作人员介绍,这则故事虽然是虚构的,但隋侯珠却在历史上很有名。有一个成语“隋珠和璧”,比喻极为珍贵的宝物,原指战国时期的两件宝物,其中“璧”指的是和氏璧,而“珠”指的就是隋侯珠。

本报记者 赵争耀

文物里的年味