

糖画里的年味

宝鸡市西街小学四年级(1)班 张若芸

大年初一,妈妈带我去西府老街游玩。春节的老街上张灯结彩,充满了浓浓的年味。其中,最让我着迷的是精巧又美味的糖画。

糖画是一种传统民间手工艺,就是以糖做成的画。各种各样的造型栩栩如生,有动物、有花朵,还有人物,每一个都形象逼真,泛着诱人的光泽,让我看得直流水口。

做糖画的老爷爷笑着说:“小朋友,给你做一个糖画吧?”我回答道:“好,您给做一个吧。”老爷爷开始做糖画了,他把糖块在火中慢慢融化成黏稠而透亮的糖稀,然后舀入特制的糖“笔”中。老爷爷手持糖“笔”,宛如一位艺术大师,随着手腕转动,糖稀如灵动的笔墨从笔尖缓缓流泻,在石板上勾勒出一道道优美的线条。糖“笔”时提时停,每一次起落都是那样恰到好处。老爷爷做糖画一气呵成,趁着糖稀尚未凝固,将一根竹签嵌入中央,等待两三分种,他便从石板上提起糖画递给了我,这份承载着甜蜜与艺术的糖画,让我满心欢喜。

我端详着手中的糖画,这是一把栩栩如生“的“关公刀”,线条行云流水,像一件散发着璀璨光芒的艺术品,尽显传统手工艺的魅力。然而,我心里早已抵挡不住糖画的诱惑,对准“大刀”的顶端轻轻咬了一口,伴随着清脆的声响,糖画在舌尖融化,一股甜蜜的味道在味蕾绽放,那酥脆的口感,让人唇齿生香。就这样,我一边品味着糖画,一边和妈妈在老街上散步,那一刻,别提有多幸福了。

糖画,那一抹琥珀色的甜蜜,饱含着传统艺术的温暖与美好,让我久久不能忘怀。

教师点评:小作者对生活观察细致入微,以小见大,通过糖画突出了年味。内容具体,细节描写很精彩,不仅描写了老爷爷做糖画的过程,还突出了糖画的两个特点——“好看”与“好吃”,主题突出,作文充满了美感。

指导老师 杨艳

努力向上

西安滨河学校小学部五年级(新苗3)班 王弘毅

春节刚过,新学期的第一缕阳光就投射在校园的小径上。我背着书包,来到了熟悉的教室,等待着一场全新的求知之旅拉开序幕。

料峭的春风里,阳光叩窗而入,片片亮光洒在课桌上,宛如一块块锦缎。看着这些,我心中涌起一股莫名的兴奋。新的春天,新的学期,正是我成长的新契机。

我想,在这个学期,我要学会更加从容地面对挑战。课堂上,我要勇敢地举手发言,发表自己的见解。面对难题,我不再逃避,而要静下心来认真对待。我期待新的一年,在与同学们的相处中学会聆听,学会理解与包容,让自己的心胸变得更加宽广。

新学期,我要让自己奔跑在跑道上,感受着风在耳边呼啸。我要让自己的青春活力在这里肆意绽放,让自己的每一次呼吸、每一次迈步,都在证明我会成为最好的自己。

新学期,我要学会挖掘更多的知识宝藏,在一本本散发着墨香的书籍中,寻找自由飞翔的方向,感受宇宙的奥秘深邃,感受唐诗诗词的韵味悠长……借着每一本书打开通往新世界的大门,让知识的光芒照亮我的前行之路。

因为我怀揣着对知识的热爱、对成长的渴望,我要努力耕耘,努力向上……

教师点评:本文以流畅的语言写出了对新学期的期许,从学习文化知识、体育锻炼和读课外书三个方面写出了新学期的打算。用词简洁典雅,言简义丰。

指导老师 赵菁



别样的红包

西安高新区实验小学五年级(12)班 赵依诺

每到过年,家家户户都会挂起红灯笼,贴上大红春联,到处都沉浸在一片喜庆祥和的气氛中。我最期待的节日就是春节,过春节时,我最盼望的就是长辈们发红包。这不仅仅是物质上的馈赠,更是长辈对晚辈深深的祝福与期待。但是,今年的春节,我经历了一次心灵的触动,让我对红包有了全新的认识。

除夕夜,我收到了妈妈精心准备的红包,那里面装满了妈妈对我的爱与期望。但让我特别感动的是,大年初二去外婆家拜年时,妈妈竟然也给外公外婆准备了今年流行的创意红包。我好奇地问妈妈:“外公外婆也需要压岁

吗?”妈妈笑着摇摇头,温柔地说:“孩子,外公外婆年纪大了,他们收入有限,平时给他们钱,他们总是推辞。过年了,以红包的形式给他们,送的是美好的祝福,他们一定会收下。”我又问:“给小孩的红包是压岁钱,给老人的红包用意是什么呢?”妈妈说:“给老人红包里的钱,代表着孝顺、感恩与祝福。”

妈妈的话让我陷入了沉思。想起以前,我总是心安理得地接受外公外婆的红包,却从未想过要回报他们。想到这里,我不禁感到有些愧疚。于是,我决定为外公外婆准备一份特别的礼物。

我立刻拿起画笔,用心描绘

着我和外公外婆在一起的美好时光。画面上,我们三个人手挽手,在公园里散步,阳光洒在我们身上,每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。我郑重地写下了新年祝福:“祝外公外婆新年快乐!愿你们身体健康,天天开心!”然后,我把这幅画小心翼翼地装进了红包里。

当我把这个别样的红包递给外公外婆时,他们先是一愣,打开一看,随即露出了惊喜的笑容。他们抚摸着我的画作,仿佛感受到了我满满的爱意。外婆的眼眶湿润了,她紧紧地抱着我说:“好孩子,真是外婆的好孙女!”那一刻,我深深地感受到了亲情的温暖。

糖葫芦里的年味

渭南市白水小学五年级(2)班 马涵玉

鲜艳、造型别致的手工糖葫芦就穿好了。接下来,就是最重要的熬糖环节了。小姨拿出土黄色的老冰糖放进锅里,加一些水,开始小火慢熬。小姨说:“熬糖必须有耐心,要慢慢熬煮,还要不停地搅动,直到糖汁变成黏稠的金黄色,能挂住筷子才行。”我和小姨分工合作,我负责用筷子不停地搅拌,小姨负责掌握火候。

熬了许久,锅里的糖汁开始冒泡泡,颜色逐渐变黄,空气里也

弥漫着甜丝丝的味道。我开心地问小姨,这是年的味道吧?小姨笑着对我说:“是啊!焦糖葫芦,甜蜜加倍。”说完,我们赶紧给刚才做好的葫芦串裹糖衣。

片刻工夫,案板上、盘子里、灶台上躺满了穿着糖衣的焦糖葫芦,一个个亮晶晶的,散发着诱人的味道。我开心地拿起一串咬了一口:“哇!好甜啊!”吃着自己亲手做的糖葫芦,我开心地笑了,这是我吃过最香甜最好吃的糖葫芦。那天晚

上,一家人围坐在一起,说说笑笑,分享着我们自己制作的糖葫芦。

在我眼里,这一天是过年最开心最美好的一天。这藏在糖葫芦里的年味,不仅仅有糖的甜,更有亲人团聚的甜。

教师点评:小作者以细腻的笔触和真挚的情感,生动地描绘了春节前夕与家人一起制作糖葫芦的温馨场景。结构清晰,语言流畅,情感表达自然。

指导老师 齐师

社火闹新春

宝鸡市经二路小学六年级(5)班 李炆洋

家乡过年的时候,最热闹的是社火表演了。

“咚咚锵、咚咚锵……”一大早,村里的锣鼓声就响起来了。我激动地跑出门,来到大门口,院子里大人小孩早已站在大门两侧。接着,锣鼓队过来了,社火队紧跟其后,拥进了院子。

铿锵的锣鼓声中,激动人心的社火表演开始了。最吸引人的是打扮喜庆的“媒婆”,她穿着大花袄,头上梳着朝天辫,脸蛋上画了两个圆圆的腮红,嘴角点

了一颗醒目的黑痣。她手里举着一根旱烟杆,扭着秧歌舞,时而抽一口旱烟,时而向大家挤眉弄眼,样子可爱极了,把大家逗得哈哈大笑。

她的身后跟着猪八戒,好像刚从高老庄回来似的。猪八戒背着漂亮的媳妇,挺着大肚子,摇着两只大耳朵,笑得合不拢嘴,别提多有趣了。

最让人捧腹大笑的是,“小媳妇”骑着毛驴回娘家,小毛驴突然陷入了泥坑,卧在地上怎么也起

不来了。这时,大头娃娃来了,在后面拽着小毛驴尾巴使劲拉,小毛驴还是站不起来。媒婆也赶过来了,她在前面拉着毛驴的缰绳,又是瞪眼睛,又是训毛驴:你再不起来,等着挨我的旱烟杆。哈哈!他们一个个演得可真是惟妙惟肖。

社火队的节目丰富多彩,有划旱船的老奶奶,有贝壳仙子,还有举着花伞的白蛇与小青,后面还跟着一群大头娃娃……

在这洒满阳光的小院里,社

幸福的味道

宝鸡智博学校四年级(4)班 赵梓歆

妈妈说,网上什么都可以买到,还送货上门,她劝爷爷奶奶不要往集市上跑,又远又麻烦。爷爷却说,他喜欢去逛年集,即使不买东西,看到熙熙攘攘的人群心里就高兴。我喜欢跟着爷爷奶奶去赶年集,因为集市上的热闹正是浓浓的年味,集市上的繁华才是最真实的幸福。

除夕夜,我们一家人团聚在一起,吃完丰盛的年夜饭,大人们聊着天,小孩们嬉笑打闹着,电视里播放着联欢晚会,每个人

的脸上都洋溢着幸福的笑容。最激动人心的是发压岁钱,我和弟弟妹妹争先恐后地给长辈拜年。长辈们笑呵呵地拿出压岁钱,在祝福声里爱和红包一起装进了我们的心里。

在爷爷奶奶家吃完年夜饭,爸爸开着车带着我和妈妈来到外婆家。爸爸说,阖家团圆的时刻,妈妈一定也想家人。妈妈听了很开心。果然,看到我们一家的到来,外婆外公脸上充满了笑意,妈妈陪着外婆外公,我陪着

妈妈,亲人聚在一起的幸福才是过年的意义。

春节在我眼里,最热闹的就是与家人欢聚一堂,最幸福的事就是大家围坐一起,相互送上美好的祝福。年味是什么?我想,年味是幸福的味道。

教师点评:小作者观察细致,情感细腻,道出年味是幸福的味道。平实的语言,真挚的情感,年和爱的意义流淌在笔下。

指导老师 苏淑婷