

陕西文学在时代浪潮中书写新篇



在当代中国文学的版图上,“文学陕军”无疑是一支举足轻重的劲旅。从路遥的《平凡的世界》、陈忠实的《白鹿原》,到贾平凹的《秦腔》、陈彦的《主角》,陕西作家以深厚的文化底蕴、扎实的写作功底和对生活的深刻洞察,为中国文学贡献了诸多经典之作。记者在梳理今年“文学陕军”将推出哪些新作时发现,今年呈现出老将新秀齐发力的繁荣景象,并显现出诸多新变化和新动向。

多元题材:紧扣时代脉搏的创作旋律

乡土文学一直是陕西文学的优势领域,2025年,这一传统得到了延续和拓展。陕籍“70后”实力作家、“鲁迅文学奖”得主陈仓今年将推出长篇新作《凤鸣》,作者将目光聚焦在美丽乡村建设上,讲述青年反哺故乡的感人故事。与过去讲述“回不去的故乡”的作品不同,《凤鸣》致力于描绘一个“回得去、留得下、过得好”的美丽乡村。这种创作方向的转变,不仅体现了对乡土题材的深入挖掘,更反映出陕西文学在乡村振兴主题创作上的重大突破。

今年我省作家的作品还涵盖了

更广泛的时代主题。弋舟的长篇小说《激湍》入选中国作协“新时代文学攀登计划”第三期,成为陕西文学在新时代的一次深刻探索。这部作品以20世纪70年代出生的几位主人公的生命历程为线索,通过他们从北方到南方再返回故乡的“折返”叙事,生动概括了当代中国发展的进程。作为“70后”作家,弋舟的写作与思考深深烙印着时代的痕迹,《激湍》中既有中国式“乡愁”的细腻展现,也有新时代奋斗精神的激昂抒发,能让读者感受到时代变迁对个体生命的深刻影响。

周瑄璞的长篇小说《灯火》则以家族为单元,展现了时代的变迁与人性的辉煌。作品深刻揭示了中华民族传统美德与亲情的传承与创新。书中不仅展现了出色的叙事技巧,更以文学的力量,抒发了对这个时代的理解和向往。

王妹英的长篇小说《豆谷记》,从豆谷小村这一基层视角为切入点,聚焦百年中国波澜壮阔的历史巨变进程,展现小人物的成长、变迁、积累与突破历程,深入刻画在构建人类命运共同体过程中所蕴含的心灵历史,以及中华民族独特的精神风貌。

风格创新:传统与现代的融合之美

陕西文学在长期的发展过程中,形成了以现实主义为主的传统风格,注重对生活的真实反映。然而在2025年,陕西作家在创作风格上展现出了大胆的创新与突破,呈现出更加多样化的态势。

著名作家吴克敬将推出长篇力作《凤栖地》,该作品以故乡周原文化为依托,在历史典故与现实叙述之间巧妙穿梭,虚实结合的手法使其区别于传统的乡土文学作品。吴克敬表示,这部作品是对农耕时代先辈们的深情致敬与追忆,也是对现代化城市中人们乡土情结的回溯。它承载着现代城市一去不复返的乡愁,试图唤

醒那些留在乡土时代与民族基因里的记忆,是陕西作家在乡土文学创作中坚守与创新的生动体现。此外,他还有《姐抱》《暖怀》等作品将推出。

还有一些作品在现实主义的基础上,融合了现代主义、后现代主义等元素,使作品更具表现力和感染力。例如,弋舟的《激湍》在叙事结构和语言风格上都有一定的创新,以独特的方式展现了时代与个人的关系。

陕西青年作家的创作同样令人眼前一亮。黄朴的《长歌》、李曼瑞的《破冰上岸》、王闷闷的《乡村图》等作品,聚焦乡村文明与现代文明的冲突与融合,从不同角度展

现了乡村变革的丰富性与复杂性。其中,黄朴的《长歌》采用多线叙事的方式,将乡村变革中的众多人物和事件有机地交织在一起,展现出乡村变革的复杂性与可能性。多线叙事使得故事更加立体、丰富,不仅使读者得以从不同的视角了解乡村的变化,感受到乡村生活的多元性,也为陕西文学注入了新的活力。

风格上的创新,体现了陕西作家在文学创作中的积极探索精神。青年作家纷纷表示,不再局限于传统的创作模式,而要勇于尝试新的手法和技巧,将传统与现代相融合,为读者带来全新的阅读体验。

体裁形式:新老作家的多元探索

2025年,陕西文学呈现出老将新秀共同发力的繁荣局面,代际传承与融合汇成了源源不断的动力。作品体裁也丰富多样,涵盖了长篇小说、散文集、纪实文学、报告文学、评论等多种类型。

今年,93岁高龄的阎纲推出散文集《我在场》,以其独特的人生经历和深刻的思想感悟,为文学注入了鲜活的力量,展现了老将对文学的执着与热爱。此外,吴文莉长篇小说《生门》、陈非历史纪实文学《西安传》也都颇为引人注目。

黄朴、李曼瑞、王闷闷、谢勇强等青年作家正蓄势待发,他们的作品如《长歌》《破冰上岸》《乡村图》《大厂》等,从不同角度展现了当代社会的生活百态和人们的精神世界,在继承传统的基础上,勇于创新,以更加多元的视角和表现手法,展现出对文学的独特理解和追求。

除了传统的小说创作,纪实文学和报告文学也成为重要的创作形式。和谷的《鲁迅弟子——萧军传》、霍竹山的《毛乌素:记“七一勋章”获得者石光银》、陈雪萍和邢小俊的《引擎——秦创原大纪实》等纪实作品,都以真实的笔触记录了历史和现实中的人物与事件,具有很

强的可读性和史料价值。

陕师大出版社今年还将推出白烨文学评论《从“高原”到“高峰”——当代文学的陕西经验》,以及《当代陕西文学评论文丛》,汇集当代著名评论家胡采、刘建军、肖云儒、李国平、李震、杨辉、王鹏程等的优秀评论作品,共计30册。

省作协党组书记、常务副主席单红表示,2025年陕西文学在稳固传统优势的同时,更着力加强与时代的深度融合,陕西作家紧密聚焦社会热点和现实问题,用文字深入剖析、生动呈现,彰显出强烈的时代使命感。当下,“文学陕军”坚持以人民为中心的创作导向,用一部部饱含真情实感与思想深度的作品,在时代的发展进程中留下独特印记,为文化强省建设和中国文学事业繁荣发展贡献力量。

本报记者 夏明勳



城事

陕西开展2025年度助残共富促“千万工程”

本报讯(记者 王嘉)2月22日,记者从省残联获悉,2025年度助残共富促“千万工程”将开展12个助残共富项目和13个涉残助力项目,2月底前将全面启动。

建设“千万工程”助残就业服务驿站。依托村(社区)残疾人协会、农家书屋、村“两委”等阵地、设施,在“千万工程”示范村建设“千万工程”助残就业服务驿站。年度建设500个,符合条件的一次性扶持1万元。

开展残疾人家庭经营阳光增收扶持。扶持农村残疾人或农村重度

残疾人家庭成员发展家庭经营项目和助农增收产业。对符合条件的家庭每户扶持5000元,年度扶持不少于6000户,有效增加家庭收入,助力“千万工程”,助推乡村振兴。

持续开展残疾人自主创业扶持。通过扶持处于就业年龄段、有劳动能力和创业意向或已经创业且需要帮助的残疾人(含灵活就业残疾人),鼓励引导残疾人自谋职业、自主创业和个体就业,带动更多残疾人实现就业。符合条件的根据规模、效益等给予3000元至5000元的

扶持,年度扶持不少于2000人。

实施困难重度残疾人家庭无障碍改造。对有需求且符合条件的农村困难重度残疾人家居环境及日常工作生活环境进行无障碍改造。按照户均2500元标准,年度改造不少于4000户。

记者在13个涉残助力项目中看到,持续开展残疾人临时救助,帮助因遭遇重大疾病、意外伤害、突发状况或其他特殊原因,造成基本生活出现严重困难的残疾人解困、渡难关。年度投入1000万元,为不少于2000名残疾人提供临时救助。

西安市第三十三届“科技之春”宣传月活动于3月至4月举行

本报讯(记者 王嘉)2月22日,记者从西安市科协获悉,西安市第三十三届“科技之春”宣传月活动于3月20日至4月20日举行。本着对象化、接地气、暖民心、重心下移、服务基层的原则,组织动员各单位、各行业及社会力量进农村、进校园、进企业、进社区、进机关,广泛开展科普惠民助民活动,促进科学普及与科技创新协同发展,为打造国家创新名城提供有力支撑。

活动内容包括青少年科学素质提升行动、农民科学素质提升行动、产业工人科学素质提升行动、老年人科学素质提升行动、领导干部和公务员科学素质提升行动、融媒体科普宣传提升行动等。

其中,青少年科学素质提升行动,组织院士专家走进中小学校,举办科普报告会和弘扬“科学家精神”系列活动,大力培养学生爱国情怀,激励青少年树立科学思维和创新志向。举办青少年生理卫生、心理健康、自我保护等安全健康教育活

动。组织高校、科研院所、众创空间、企业、科技馆、博物馆、科普教育基地等单位开放优质科学教育资源,举办各类学习实践活动。广泛开展校园科技节、科普大篷车巡展及优秀科技创新作品展等科学教育活动。面向农村青少年开展科技志愿服务,推动西安市科普事业均衡发展。

农民科学素质提升行动,聚焦振兴现代农业发展需求,以现代农业产业园、现代农业示范区、科技小院等重点,组织专家开展科技培训、科普讲座、产业指导等科技服务,推广先进实用科学技术。通过“互联网+”形式,开展农村实用技术线上推广活动,为农民提供创新创业、农产品销售和农技咨询服务。

产业工人科学素质提升行动,组织科技专家服务队深入产业园区开展“送技术、送培训、送服务”活动,开展技术指导帮带交流合作,帮助企业解决技术难题,促进企业创新发展。开展稳就业精准帮扶、职业技能提升活动,举办进城务工人员教育培训、职业技能竞赛、创新创效培训等活动,提升劳动者职业技能,增强创新意识、培养创新思维。

老年人科学素质提升行动,依托老年大学、社区科普大学、养老服务机构等,面向老年人普及智能技术知识,提升老年人信息获取、识别和使用能力,有效预防和应对网络谣言、电信诈骗。充分发挥新时代文明实践中心(站、所)、党群服务中心、社区综合服务设施、科普场馆等功能,扩大科普宣传范围,实施银龄科普行动,开展养老服务人才培训。

共绘多彩沙画世界

2月19日,西安市雁塔区第二小学开展了一堂别开生面的沙画课。此次活动将创意与艺术完美融合,为学生们带来了一场奇妙的沙画之旅,为校园文化生活增添了一抹绚丽色彩。

本报记者 代泽均 摄

