



走过四季

西安湖滨学校初二E6班 李玥琳

四季的美好,都因有了你。在遇见你之前,我无法想象,有你做伴的校园生活到底是怎样一种感觉。

刚认识你,是在一个春天。细雨连绵,如怨如诉。你与我共撑一把雨伞,走在古朴的校园中。我们一同倾听着那场春雨,一同聆听着雨中草木生长的声音,一同欣赏着春雨落下的悠然,一起笑闹在吹面不寒的杨柳春风中,一起奔跑在沾衣欲湿的杏花春雨里。青石板上,雨珠滴滴答答,我们的身后,却飘着一串嘻嘻哈哈的笑声。

这一年夏天,骄阳似火。你我常常并肩骑着自行车,驶过校园里长长的梧桐大道,驶过安静的图书馆。一路上,蝉鸣聒噪,我们却像听一首古老的歌谣。每天放学后,你我总会不约而同买一根香草味的冰淇淋。在我们眼里,时间就像树上茂密的树叶,怎么数也数

不完。你我也一同珍藏着数不尽的夏日记忆。

到了秋天,校园里丹桂飘香,枫叶红遍。你与我怀中都抱着一摞试卷,行色匆匆地走在校园里。直到下了晚自习以后,你我才有空闲一同看着天上皎洁的明月,听着草丛中蟋蟀鸣唱,感受着秋夜的那份宁静,欣赏着那一抹孤清的月辉。偶尔,你我也会吟诵古人的诗句“举杯邀明月,对影成三人”彼此安慰,也会用古人的诗句“天生我材必有用,千金散尽还复来”彼此鼓励。

转眼便是冬天。一场大雪过后,校园里真是千树万树梨花开。宿舍的屋檐下挂着晶莹的冰凌,操场的雪地里,有你我疯跑的身影。洁白的雪花,凝结着你我纯洁的友情。你一边笑着一边怨着:“可爱的小傻瓜,这么冷的天不戴手套和围巾,

冻成冰疙瘩我可不管你噢。”说完还非要把你的一只手套和围巾分给我。你我两只冻得通红的手紧紧握在一起,好似能融化所有的坚冰。

春天的风,挤进我们的书页间;夏天的烈日与大雨,将我们推进一把伞下;秋天皎洁的月色,让我们久久坐在教学楼的路灯下;冬天的冰雪,让我们在自习室拼命刷题。自从遇见你,从小孤单的我有了姐妹;自从有了你,我不再自私和自卑;自从有了你,学习的日子我们形影不离;自从有了你,天天都是那么快乐与幸福。

教师点评:小作者细腻地描绘了与朋友相伴的美好时光,情感真挚,语言优美,巧妙地表达了友情的温暖与珍贵。结构清晰,层次分明,结尾点题,升华了主题。

指导老师 李明慧

老茶馆里的相声

西安滨河学校初三新创(6)班 庞连泽宇

爱听相声的我,总喜欢让自己沉醉在一间老茶馆里,静静地在那里品味传统相声,感受着相声的独特魅力。

每次我路过那家老茶馆,都会走进去。绕过一面展示墙,走上几级木质台阶,就来到了茶馆的正堂。堂中摆放着九张古色古香的宽大木桌,桌上摆着茶点、小零食和水果,杯中的香茗热气升腾,落座的客人轻声地闲聊着,静待一场雅俗共赏的相声上演。

我就座之后,环顾四周,只见舞台后方的墙上挂着一副牌匾,写着“品味传统,沉醉经典”八个大字,笔力苍劲,潇洒大气。

此时,两位相声艺人在观众热烈的掌声中款款走上舞台,立于匾额之下,以一

口地道而亲切的老北京腔调,开始了精彩的表演。在说学逗唱中,一人妙语连珠,包袱一个接一个抖出,另一人幽默诙谐,恰到好处地一一回应。从市井小巷的奇闻趣谈,到朝代更迭的风云变幻;从街头巷尾的小人物新故事,到历史长河的传奇英雄;从中外新闻热点网络热词,到五千年中华文化精髓。两人彼此唱和,营造出万千景象。

我陶醉在引人入胜的相声表演中,看着观众时而捧腹大笑、时而拧紧眉头,有时高兴喝彩、有时掌声如雷,我也跟着两位演员喜笑颜开。

后来,这间茶馆渐渐有了不可思议的变化,厅堂空间不断拓宽,桌椅陈设越来越多。

餐桌上的爱与成长

西安辅轮中学七年级笃志YX班 张祎恬

成长……”说完他便一口喝完了杯里的酒。爸爸刚坐下,二叔也站起来,举杯为大家祝福。紧随其后,是比我小一岁的弟弟举着饮料杯站起来,为大家祝福。我想,接下来爸爸一定会让我给大家送上祝福。果不其然,弟弟刚一坐下,爸爸就喊我起来,给大家送上新年的祝福。

我只好紧张地站起身,手里端着盛满饮料的杯子,略作思考正想开口,但是当我看着大家火热的目光,却突然感到一阵紧张。我想,今天一定不能败给弟弟。于是,我便鼓足勇气说:“今天,我们一大家子聚在一起吃年夜饭,真的让人很高兴。我借一首古诗来给大家助兴,‘爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。’新的一年,我祝大家事事顺意,梦想成真!”

因为引用了古诗为家人祝福,全家人都

身处其中,大家共同享受着这令人兴奋的传统艺术。演员频频向观众拱手致意,我也不由自主地冲他们微笑回礼,这样的“零距离”交流,就在这里找到了聚合点,相声演员与我们探讨着对生活、对社会的细腻感知、深刻洞察。

我深深地沉醉其中,沉醉在这质朴又具有魅力的语言艺术中,沉醉在这一间老茶馆中……

教师点评:习作开头点出主题,然后娓娓道来,让人不禁想要一探究竟。中间部分对相声表演的环境描写细致入微,表演过程描写生动,人物刻画传神。思路清晰,语言流畅。

指导老师 陈红艳

写给我敬仰的你

渭南市合阳县城关中学初二(14)班 赵路扬

孙少平:

认识你,是在语文老师的课堂上;认识你,是从路遥的《平凡的世界》里。我没见过你,却被你深深感动,我既敬仰又崇拜你。

我敬仰你,是因为你热爱阅读。不论是回村教书,还是黄原打工,或是在铜城“掏炭”,你始终没有放弃阅读,阅读充盈了你的精神世界。因为阅读,你并不觉得生活是一种磨难;因为阅读,你的意志更坚定。

我敬仰你,因你对生活的执着探索。你选择去大城市闯荡,你坚持在黄原揽工,你遵循自己的内心,留在铜城继续做一名普通工人。你渴望走出农村,融入现代文明。尽管你最后选择了平平淡淡的生活,却收获了心灵的高贵和精神的富足。你让我明白了生活的意义,也让我更有勇气坦然面对未来的生活。

我敬仰你对苦难的坦然。在原西上高中时,你每天啃着黑面馍,连最便宜的丙等菜也吃不起;你在黄原揽工时,盖着破烂的被褥,住着简陋的房子;在铜城揽工时,你是最寒酸的一个。苦难虽在你身上扎下了根,但你却用实际行动诠释了真正的英雄主义。你认清了生活的真相后,却依然热爱生活。

我相信,天空不会永远阴云密布,灿烂的阳光终会照亮大地。天空有暗淡的时候,但也会有明净的时候;野草有枯萎的时候,照样也会有生机蓬勃的时候;花朵有凋零的时候,也仍然会有灿烂绽放的时候。尽管很平凡,但你却卓尔不凡。

孙少平,谢谢你! 你的故事让我明白了在生命的烟火里,我们终究会拥有属于自己的平实与幸福,这才是平凡人生中最灿烂的风景。

一个敬仰你的少年:小路

教师点评:作者以书信体的形式,与文学作品中的人物孙少平深度对话。行文以“阅读、生活、苦难”三个层面将书本人物的形象从纸页间唤醒,传递出“在平凡中铸造不凡”的思想。

指导老师 乔萍

最美的遇见

西安高新一中初一A2班 申若言

在记忆的长河中,总有一些不经意的瞬间,如同夜空中最亮的星。总有一些不期而遇的人,让人终生难忘。在一次旅途中,我与一位唐卡老艺人不期而遇,这大概是最美的一场遇见。

那天清晨,阳光还未完全驱散山谷间的薄雾,我独自漫步在石板路上,空气中弥漫着酥油茶的香气,耳畔是悠扬的风铃在回响。就在这时,一抹不同寻常的色彩吸引了我的目光。一扇木门后,透出一束斑斓的光线。阳光照在窗棂上,斑驳地洒在眼前的唐卡工坊里。我轻轻走进去,一位正沉浸在创作中的唐卡艺人,专注在他笔下的世界里。

“您好,打扰您了。”我轻声地和他打招呼,生怕惊扰了这份宁静。老艺人缓缓抬起头,眼中闪过一丝温和的光芒,他放下手中的画笔,微笑着说:“哦,你好! 是来欣赏唐卡的?”“是的,我对唐卡艺术充满了好奇,今天有幸看见!”我回答道。同时,目光被桌上那幅未完成的唐卡吸引住。画面中的人物形象栩栩如生,色彩很鲜艳。“这是我国藏族文化的瑰宝,老艺人慢慢地说着,眼神中流露出无限热爱与敬畏。

“我注意到您在绘制时非常专注,仿佛整个世界都静止了。”我感慨道。老艺人笑了笑说:“只有这样,才能将心中的情感融入画中,让每一笔都充满感情。这也是唐卡艺术能够流传千年的秘密所在。”我们的对话在这温馨而充满敬意的氛围中结束了。离开那个工坊时,我回头望着那位专注创作的老艺人,心中充满了敬意,他让我深刻体会到传承与坚守的力量。

教师点评:习作以诗意的笔触描绘唐卡艺术的魅力,通过细腻的环境描写与人物刻画构建出宁静深邃的艺术意境,同时点出文化传承的意义。

指导老师 赵娟平