

飞盘比赛

西安铁一中陆港高级中学高二仁慧(5)班 吴鑫悦

周五下午是我们的体育活动课,我们在操场上进行飞盘比赛。这不仅是一场技艺的较量,也是一次团队协作与个人成长的体验。比赛的乐趣与所获得的启示,都让我们心情很激动。

宽阔的操场上,随着双方举手示意,首场比赛正式开始。双方队员迅速进入状态,飞盘在空中划出一道道优美的弧线,我们敏捷地接住、再传出,每一次成功的配合都会赢得围观同学的阵阵掌声。

我们队并非实力最强,但是大家有着默契的配合和不服输的精神。第一局,我们落后对手一分。第二局双方你追我赶,很快就进入最后的加时赛。就在比赛快结束时,大家都异常紧张,尤其是当飞盘高高抛向我的那一刻,我深知这是决定胜负的关键一刻。我不敢大意,稳住心神,准确地接住飞盘,并迅速将其传向队友。队友一跃而起,稳稳地接住飞盘并冲向终点。我们终于反超了对手,赢得了比赛。

比赛结束后,我们几个围坐在一起,分享着胜利的喜悦和比赛中的点滴。有人说,是团队的默契让我们赢得了比赛;也有人说,是对手的激励让我们不断进步。我深刻地体会到,飞盘比赛不仅仅是一场技艺的较量,还是一场意志和团队精神的考验。

这场比赛,我收获了许多。我学会了在压力面前保持冷静,也明白了反应速度和心理素质是至关重要的。我也体会到了团队合作的重要性,正是大家的共同努力,让我们走到了胜利的彼岸。这次获胜,不仅让我收获了欢乐,也让我在潜移默化中成长和进步。

教师点评:飞盘比赛不仅带给同学们快乐和激情,更让同学们在运动中感悟,在感悟中成长。
指导老师 张源

苦乐交响乐

西安市第十中学初三(6)班 焦如瑄

有人说,生命是一首乐歌,若是沉重昏暗的低音符,乐是欢快明亮的高音键,只有苦乐交织在乐曲中,才能演奏出一首感情充沛的交响乐。

星期五的下午,雨滴滴答答落在窗户上。我迈着沉重的步伐,推开教室门。令我焦虑的英语训练即将开始,一种强烈的压迫感让我陷入恐慌中。我望着眼前同学们的脸庞,一句话也说不出。我不想辜负老师的期望,但是感觉自己毫无办法。这时,我的大脑里忽然响起《命运》交响曲的旋律。我深吸一口气,好像在仔细聆听一场大师的演奏。数十秒后,我的心情渐渐平静下来。这才快步走上讲台,准备开始我的英语演讲。《命运》交响曲如画外音一般,在我耳边回响,虽然声音低沉,但钢琴的音符在跳动,我心里似乎也有了一股无形的力量。

我拿着练过上百遍的英语演讲稿,站在讲台上流利地背诵着。那一刻,我开始俯视那个曾经懦弱不堪的自己,也感激着让我经历的所有煎熬。音乐让我克服了自卑,战胜了自我。渐渐地,我演讲的声音越来越高亢,越来越富有感情。那时,我的心里又听见了交响乐,那最激荡人心的高潮正在奏响。激动与快乐包裹着我的心,我甚至分不清到底自己是在台上演讲,还是坐在音乐大厅里聆听钢琴演奏,总之音符在指尖跳跃,我的信心越来越足……15分钟的英语演讲顺利结束了。伴着同学们的阵阵掌声,我迈着轻快的步子走下台。那时,我看到窗外已经是雨过天晴,彩虹高悬。

我心里再次传来悠扬的交响乐。只是此刻演奏的不再是低沉的音调,紧张与焦虑已经荡然无存。快乐与轻松,如春风缠绕在草叶上、花瓣间……

教师点评:作文中的心理描写较为精彩,充分而细腻。文中抒情色彩浓郁,淡化叙述和描写,大量抒发内心感受,人物形象呼之欲出,鲜明饱满。
指导老师 王姗



游棣花古镇

商洛市丹凤县庾岭初级中学初二(1)班 李浩然

去年暑假的一个星期天,爸爸带我去参观棣花古镇。这个古镇是贾平凹小说《秦腔》的原型实景地。

踏入古镇,走在青石板路上,我看着周围的墙壁、古建筑,有一种说不出的沧桑感。古镇的街道并不宽,道路两旁的店铺数不胜数,有卖手工艺品的,卖小吃的,卖苞谷酒的,还有古色古香的茶馆,处处散发着一一种独特的魅力。

沿着街道向前行走,映入眼帘的是一座喷泉,周围有许多小型喷泉形成包围之势,中间喷出的水柱很高。喷泉旁来往的游人纷纷拍照打卡,人和景构成了一幅美丽的画卷。

继续前行,便来到了宋金街。这条街

道的名字是从宋金时期的一些故事而来。走在这里,让人仿佛看到了宋金时期金戈铁马、硝烟四起的战场。漫步在宋金街上,一座小桥忽然出现在眼前,小桥下面是一条清澈的小溪流,积水成潭,就如柳宗元在《小石潭记》中所描写的“下见小潭,水尤清冽”。带给人一份宁静与安逸。

接下来,我们去参观了贾平凹文学艺术馆。在这里,我看到了贾平凹的众多作品,吸引着很多爱读书的游客驻足阅读。

接着,爸爸带着我去了千亩荷塘。我远远就看见一个偌大的摩天轮,迎风而立。来到荷塘边,我望着荷塘中一朵朵亭亭玉立的荷花,心中不禁感慨:这里真是风

景独好啊!微风吹过,湖波荡漾,游船点点,荷花摇曳,就像成千上万的女子在水中翩翩起舞,吸引着众多游客在岸上、桥上拍照。

夕阳即将落下,我们结束本次的游玩。我买了一些纪念品,拍了几张照片,便和爸爸离开了这座古朴、美丽的古镇。在回城的路上,古镇中的人文景观、古朴的建筑、精美的工艺品、清澈的小溪、贾平凹的小说,都像是印在了我的心里,挥之不去。

教师点评:作文运用多种修辞,采用移步换景之法,在有限的文字里,写出作者眼中的棣花古镇。

指导老师 高鸿

做糖画的老人

西安辅轮中学励志CL 司雨鑫

他脸上的表情可以看出,他对糖画由衷地喜爱。

老人的手艺高超,甚至颠覆了我的认知。他正做着 一个龙形糖画,黏稠的糖浆在锅中冒泡,他粗糙的大手,拿着一个勺子上下飞舞着,半勺橘黄色糖浆微斜着倒出,拉成了弯曲的线条,时粗时细、时慢时快,那一套动作简直如行云流水。最后用糖丝收尾,又用小巧的工具压出条纹,一条栩栩如生的龙便做好了。粘上一个竹签,橘红如琉璃一般的糖画就完成了。这手艺让周围人惊叹不已,我也拍手叫绝。

从此以后,我去这家小店铺的次数多了,我也渐渐地从别人口中得知,做糖画的老人姓唐。他做了一辈子糖画,最大的愿望

便是将这门手艺传承下去。

当店里客人少时,他就会握着小孩子的手,教他们做糖画。那时,他的眼睛里充满了光,脸上满是笑容,好像要把他自己心中的喜乐传递到孩子身上。那一刻,我心中也萌生了一个愿望,就是跟着这位老人学糖画。

我希望,这世上能多一些做糖画的艺人。我也希望这位老人能走进我们的校园,讲解糖画和制作糖画的技巧,让每个同学都能了解、体会糖画背后的文化故事与魅力。

教师点评:小作者通过叙述与做糖画老人的相遇,展现了老人高超的糖画技艺及对手艺的热爱与传承之心。描写细腻,情感真挚。

指导老师 杨柳

一节语文课

西安滨河学校初一乐学L2班 曾雨墨

窗外,清风微拂,迎春花散发着淡淡的香气,嗅觉敏锐的小蜜蜂渐渐进入我的视线,看着它们勤劳地在花朵上飞舞,我的思绪也飘向了远方……

刚进初中,开学的第一节课是语文课。我们的语文老师身着一袭浅黄色的长裙,站在讲台上,她那瀑布般的青丝散落肩头,一副无框眼镜增添了几分知性之美。她看起来是那样的温柔,又是那般的优雅。我暗想,“腹有诗书气自华”说的大概就是她。

她简单自我介绍后,目光微微扫过我们每个人的脸,然后温柔地说:“或许在你们眼中,初中语文好比一幢由试卷垒成的高楼,里面是一道道阅读题,一篇篇小古文,一首首古诗词。但是,我想告诉你们,语文远不止于此,它是一棵硕果累累的参天古树,也是一座魅力无穷的思想殿堂。在这

里,有着跨越数千年的灵魂与你相会,只要你沉浸其中、细细品味,就能察觉到它无处不在的美……”她语调激昂,却声音甜美。她侃侃而谈,与我们分享着对语文的热爱与理解。

我一下就被她带进了神秘而诗意盎然的语文世界里。她温柔的声音彻底牵住了我的思绪。她走到窗前说:“看,树上的一片叶子,地上的一朵朵花,会让你们想到什么?它们是一只只翩翩起舞的蝴蝶,还是一个轻盈的小精灵,我们用笔把它写下来,把看到它们的心情记下来,就是一篇美好的作文。”

那是一种前所未有的感觉,我第一次迫切地拿起笔,写下自己的心情,一句又一句从笔尖流淌,竟然真如她所说的那样,很快写满了一页纸。

从此,语文老师的声音总萦绕在我的耳

边。在她的课上,我眼前的文字仿佛不停地跳跃、变化,随着句子的增多,这幅“画”也变得清晰而美丽。这些文字也拼成了一朵朵点缀在枝头的小花,为“画卷”添上了最美的一笔。每次上语文课,我都觉得时间很短,一眨眼下课铃就响了。尤其是作文课,总让我很惊奇,我看着作文本上密密麻麻的字,心中充满了惊喜与自豪。

春天,正是百花争艳的季节。我知道,迎春花过后,便是玉兰、杏花、桃花、樱花次第开放的时候,我愿用笔书写下如花一般的篇章,我要像小蜜蜂飞越每一片花海,我要像语文老师那样让花季的我们竞相绽放……

教师点评:习作开篇触景生情,别出心裁。主体部分回忆了与语文老师相识的故事,以“花”贯穿始终,首尾呼应,结构严谨。
指导老师 茹英