



游洛邑古城

西安国际港务区铁一中陆港中学高2026届D4班 周煜森

前不久,我有幸游览了洛邑古城。洛邑古城位于洛阳市老城区,这里古韵悠悠,犹如一颗璀璨的明珠散发着光芒。

古朴的建筑错落有致,青砖黛瓦间透露出岁月的沧桑。微风轻拂,檐下的铜铃悠扬作响,似乎在诉说往昔的辉煌。

踏入洛邑古城,仿佛穿越了千年时光。石板路上,行人的足迹与历史的记忆交织在一起。古色古香的店铺里,手工艺品与特色小吃琳琅满目,令人目不暇接。身着唐装汉服的游人穿梭其间,仿佛重现了盛唐的繁华。我微微闭上双眼,似乎能听到当年的丝竹之音。相较于

于长安的市井繁华,洛邑古城更多了一份雅致与清幽。

洛邑古城南郊是龙门石窟,步入白园,白居易的诗文在石板上熠熠生辉。在游览中,我深刻感受到古代工匠的智慧与匠心。

应天门是洛邑古城的一大亮点,见证了洛阳的沧桑巨变。城门上的雕刻与彩绘精美绝伦。登上古城墙,极目远眺,洛邑古城在夕阳中更显古朴宁静。护城河波光粼粼,宛如一条银色的绸带。虽然早已时过境迁,但古城依然保存完好,令人感叹。

夜幕降临,洛邑古城又展现出另一番风

情。灯火阑珊,古色古香的建筑如梦如幻。小巷中,古筝与笛声交织,让人沉醉在美妙的音乐中。

洛邑,这座千年古城,以其独特的魅力吸引着无数游客。在这里,可以感受到历史的厚重与文化的底蕴,可以领略到古人的风采与智慧。

教师点评:从历史到现状,全方位展现洛邑古城的魅力。语言优美流畅,修辞手法运用自如。涵盖内容丰富,展现了洛邑深厚的文化底蕴和独特风情,令人印象深刻。

指导老师 翁劲松

相册里的故事

西安市雁塔区第四中学初二(3)班 张钰婧

周末的晚上,整理书柜时,我偶然翻出一本尘封的旧相册,里面静静躺着我童年的记忆。

翻开相册,首先映入眼帘的是我和奶奶坐在村口的石凳上一起看夕阳的照片。故乡的夕阳,像一位画家用金色颜料在天空挥洒,每一笔都沉淀着岁月的故事。照片中,一群鸟儿伴着夕阳飞向窠巢。远处的山被镀上金边,与村中的袅袅炊烟相映成趣。

第二张照片的边框已经发黄,但这张旧照片一下吸引了我的目光。照片中,我躺在竹床上,奶奶微笑着拿着蒲扇给我扇凉。童年的夏夜,我都是这样睡在竹床上,看着奶奶给我扇凉,等着奶奶给我讲故事。奶奶讲的故事是那样的神奇,又是那样的生动,至今,我都记忆犹新。

相册越往后翻,照片越发显得陈旧。最后的几页,甚至已经有些粘连在一起。我小心翼翼地将后面几页分开,看到了奶奶在灶台前忙碌的照片、我在田间嬉戏的照片,还有老屋门前那棵老梨树的照片。

这一张张发黄的照片,是一段段让人难忘的往事。无论我身处何地,家乡都深深印在我的脑海中,尤其是故乡的夕阳和明月、故乡的花和草、故乡的人和事,常常出现在我的梦中。

我合上发黄的相册,思绪万千……

教师点评:习作情感真挚,描写细腻,将故乡的人和事娓娓道来,让人如身临其境。文字画面感强,展现出作者的观察力和语言表现力。

指导老师 张煜煌

追风赶月也停留

西安市第一中学高2027届(9)班 董简薇

有些人在时间的岔路口停滞不前,有些人不畏困难勇往直前。究竟是进是止,让人难以定论。

进,吾往也。有这样一个青年,他因双腿残疾,便将自己封闭在苦闷中。他摇着轮椅进入地坛,车轮深深的印迹,让他幡然醒悟。这个青年就是史铁生,在迷茫或消沉的日子里,他便摇着轮椅来到地坛,在那里久坐。后来,他用笔写下对生的思考、对活的探索,启迪更多的人认识世界的丰富与生命的美好。

他的故事告诉我们,应当朝着心所向往的远方,积极上下求索,寻找生活的本源,聆听心脏的跳动。

都说世界上有走不完的路,止,便是稍作休整。有时候我们也需要停下赶路匆匆脚步,看看自己是否还是出发时的模样。

有这样一个人,他只身行走,万里蹀躞,在一场文化苦旅中,于长路漫漫中,他停下来看、停下来想,这个人就是余秋雨,他在驻足仰望中追寻人类的文明之光。且行且止,这是他人生的智慧。

进与止,从来不是非黑即白的简单对峙,而是鸟之双翼,车之两轮,是触摸一个人怎样活的多元方式。为了生活,我们可以辗转奔波,也当忙碌而充实;我们无畏岁月的磨砺,也当对抗一切风霜雪雨。亦行,亦止,心神相拥。追风赶月也当有停留,因为停留是为了更好地出发。

教师点评:这是小作者的一篇考场作文,作者用简洁的语言表达了自己对进与止的辩证认识。亦行,亦止,止,为更好地行。更好地行,是青年应有的态度。

指导老师 罗畅

学会珍惜

西安滨河学校初三新翼(4)班 刘尚艺

生活中的许多事,只有经历过,才真正懂得;只有失去了,才知道珍惜。

星期一,是月考成绩公布的日子。这天一大早,下起了大雨。当我走进教室时,看见同学们都安静地在座位上各自忙碌着,没有一个人闲玩。不一会儿,老师走进教室,声音低沉地说:“这次考试,成绩很不理想……”而我的成绩更是一团糟。想起几周前还在贪玩的我,心里顿时后悔不已。

下课时,窗外的疾风骤雨肆意地抽打着地面,雨珠随风四处飞溅,让人视线模糊。我独自在操场上狂奔,任由冰冷的雨水拍打在脸上。

上。狂风把大树刮得东倒西歪,一阵紧似一阵的大雨,尽情地打着。泪水和着雨水,无情地从我脸上滑过。我冲向风里摇晃的沙包,一拳又一拳打在上面,直到筋疲力尽,胳膊再也抬不起来。天空越来越阴沉,就像我那一刻的心情。

放学后,回到家,父母还没有回来。走进卧室,我呆呆地望着窗外。看着风卷着雨像无数条鞭子抽打在玻璃上,就像狠狠抽打在我心上。

我久久无法平静,我知道,考试失利的主要原因是自己根本没有用心去复习。前一阵

子,迷茫的我好像看不到方向的小船,四处打转转。现在回想起来,我真是后悔万分。我无形中浪费了大把的时间,月考前没有好好努力,也没有作任何准备。这一刻,我突然明白了,不知道珍惜光阴,光阴便会悄然逝去。我想,再也不能这样迷茫下去。我要努力学习,认真复习,珍惜时间,不负青春,努力去成为更好的自己。

教师点评:小作者用细腻的文字抒写考试失利的茫然和忧伤,心理描写和环境描写为文字增色不少。

指导老师 吉小勇

老家的蟋蟀

西安辅轮中学初一宏志ZL班 畅奕铭

吟唱起来,与小河潺潺的流水声、摇曳在夜风中的花影,构成了乡村最动听最迷人的场景。

当太阳高高升起时,蟋蟀偶尔也会出来晒一晒太阳,有时还会哼上几句。它这时的歌声与晚上那清脆的鸣叫截然不同,就像是换了一个调子,洪亮而激昂,似乎要在太阳下炫耀一下自己。

夏夜,蟋蟀的歌声很悠扬很美妙,我常常沉醉其中。可是,每当我怀着期待的心情去翻开草丛,想要看看它的“真面目”时,它那轻盈的长腿就在草间来回跳跃,很快便消失得无影无踪了。正当我垂头丧气想要放弃时,它的歌声又在旁边草丛中响了起来。

蟋蟀很有趣,经常会在夜深人静时出来呼

朋引伴,或在草丛中,或在瓦砾中,或在墙根下,一唱一和让人心情大好。偶尔它也会跑到屋里,孤单地在我床下小声鸣叫一阵,好像找不到回去的路一样。这时,我就会打开手电筒,在床下到处找。当发现它的身影时,我就会将手轻轻盖上去,然后小心翼翼地把它放到门口,让它回到夜色中。

蟋蟀是我喜欢的小昆虫,它的歌声也是我喜爱的音乐。无论岁月如何流转,童年的幸福时光,都让我无法忘却。

教师点评:生命是千姿百态的,不同的动物各有其独特的形态。从文字中让读者了解动物与人和谐共生的同时,也让人仿佛与大自然拥抱。

指导老师 周丽媛