

赓续红色血脉 传承延安精神 近千名“三秦学生记者” 走进延安开展思政课社会实践活动

本报讯(记者 陈飞波 郭子荻)4月28日,由陕西省思政课教学“三秦学生记者”社会实践活动组委会办公室、三秦都市报社主办,中国铁路西安局集团有限公司、陕旅集团延安公司等单位支持的“我要去延安——‘三秦学生记者’思政课社会实践活动”启动。来自西安市雁塔区第一中学的近千名“三秦学生记者”及老师们乘坐火车专列由西安来到延安,开启为期两天的主题实践和学习。

下午2时,“三秦学生记者”身着整齐的校服,在延安革命纪念馆广场列队集结,开营仪式后,大家深情合唱歌曲《如愿》,表达他们的浓浓爱国之情。随后,“三秦学生记者”分批进入纪念馆展厅,跟随讲解员的脚步,开启了一场红色研学之旅。

延安是中国革命圣地,成立于1950年7月1日的延安革命纪念馆是新中国成立后最早建成的革命纪念馆之一,也是全国爱国主义、革命传统和延安精神三大教育基地。

在“红军长征到陕北”展厅,长征路线沙盘、破旧的草鞋和泛黄的电报手稿,让“三秦学生记者”深受震撼,“课本里‘爬雪山过草地’的故事,原来比想象中更艰难。边区军民用的纺车吱呀作响……这些文物让我明白了什么是‘自力更生、艰苦奋斗’。”“三秦学生记者”张余悦在参观时向记者说道。

在矗立的“为人民服务”石刻旁,仰望张思德雕像,“三秦学生记者”开展了一堂特殊的思政课。陕西省委组织部干部教育培训师资库专家刘金锋副教授以张思德的生平为脉络,用平实质朴的语言将“张思德精神”注入“三秦学生记者”的心田。听完讲述,“三秦学生记者”马子琪深受触动,她说:“我要把张思德‘干一行爱一行’的精神带到班级服务岗。在学习生活中,也要积极为同学们作出贡献。”

晚上,“三秦学生记者”共同观看大型红色主题演出《延安保育院》,演出以1938年延安保育院真实历史为背景,通过《战火启程》《星火摇篮》《大爱守护》等篇章,融



“三秦学生记者”来到张思德雕像前开展了一堂特殊的思政课。

本报记者 陈飞波 摄

合情景剧、民歌、舞蹈及多媒体技术,生动再现了革命先辈在战火中守护革命后代的感人故事。演员们以极具张力的表演还原了保育员与孩子们穿越封锁线、军民鱼水情等经典场景,其中“母子隔空对话”片段凭借跨越时空的情感传递,令大家潸然泪下。

中国铁路西安局集团有限公司相关负责人表示,此趟专列也是我省2025年开行的首趟“我要去延安”主题学生专列。

根据安排,4月29日,“三秦学生记者”还将走进杨家岭革命旧址、“四八”烈士陵园等地,展开跨越时空的红色寻访。

一堂生动的文化自信教育课 西安市莲湖区二府庄小学“三秦学生记者”走进白鹿原影视城

本报讯(记者 王伟伟)4月28日,西安市莲湖区二府庄小学“三秦学生记者”走进白鹿原影视城,开启了一场以“影视科技”为纽带、“文化传承”为内核的思政课社会实践活动。

此次活动以“影视科技全链条”为主线,串联八大主题场馆,引领学生穿越光影长廊,触摸艺术肌理。在陈忠实老宅,“三秦学生记者”聆听《白鹿原》从文字到银幕的蜕变故事,感受文学与影视的奇妙

交融。步入白鹿村,青砖黛瓦的关中民居群落尽显“天人合一”的建筑智慧,令“三秦学生记者”感受到传统之美。

关中大地震体验馆内,机械平台模拟的8.3级地震让现场气氛骤然紧张。地面剧烈晃动、碎石倾泻、警报轰鸣,“三秦学生记者”在惊险中深刻体会到灾难的可怕,以及学会敬畏自然。

电影特效科技馆内,“三秦学生记者”化身“小戏骨”,或骑扫把变

“魔法师”,或“骑马”感受抗战年代的艰辛。后期特效将虚拟与现实完美融合,惊叹声此起彼伏。声效馆里,孩子们为《夏洛特烦恼》配音,稚嫩的声音饱含情感,获得专业老师的称赞。在《黑娃演义》实景拍摄中,“三秦学生记者”换上戏服,扛起道具,在导演指挥下完成五幕大戏。看到自己的参演片段出现在巨幕影院,“三秦学生记者”闵钰婷激动不已,直言演员工作的不易。

在声音博物馆与电影博物馆,

“三秦学生记者”见证了声音技术与中国电影的百年变迁,感受到中国电影从“追赶者”到“领跑者”的跨越,“三秦学生记者”孟响直呼“震撼”。

带队教师孙玲感慨,这不仅是一场实践活动,更是一堂生动的文化自信教育课。二府庄小学校长张海峰表示,希望学生通过“做中学、学中悟”,培育科学精神、涵养人文底蕴、厚植家国情怀。未来,学校将开发更多跨学科课程,让孩子们成为中华文化的“小小传播者”。

激发无限创意潜能和学习热情 西安市华山中学“三秦学生记者”走进西北工业大学

本报讯(记者 吕云涛)4月28日,西安市华山中学“三秦学生记者”走进西北工业大学长安校区开展思政课社会实践活动。

西北工业大学是陕西省爱国主义教育基地。校史馆里,以展板、实物模型、校史文物、人物雕塑、场景还原等多元化形式讲述着西工大一路走来的辉煌成就,集中体现了西工大人的家国情怀。“三秦学生记者”认真聆听辅导员老师的讲解,仔细阅读镌刻在历史里的生动故事,深刻领悟“国防七子”的独特风采。

在功勋飞机园区,“三秦学生记者”第一次看到了书本里的功勋飞机。在阳光的照耀下,这些飞机仿佛随时翱翔蓝天。航模表演中,飞机在高空飞翔,如鸟儿般自由穿梭。其精彩的表演,不断吸引着大家的目光。

“才学似华,德品如山”是西安市华山中学的办学理念,也是华山中学学子的底色,在“从学霸到总师——西工大前辈的进阶之路”交流活动中,来自菲律宾的留学生李睿泽分享自己在西北工业大学的生活和工作经历,他激励同学们在最好的年纪,做最美的学习者和奋斗者。在了解了航空器的分类、结构以及飞行原理之后,在老师的指导下,“三秦学生记者”体验制作了航空模型。

在行走中学习,在学习中感悟。西安市华山中学“三秦学生记者”在西北工业大学的思政课社会实践活动,结合名校文化与独具优势的“三航”学科特色,通过教师引领、情境创设、分组实践等教学环节设计,激发学生无限的创意潜能和学习热情,培养了学生对名校的



“三秦学生记者”了解航空知识。

向往,提高了学生创新实践能力与科学探索精神。

“此次思政课社会实践活动是一次意义非凡的探索之旅,同学们

亲眼见证了课本知识如何转化为实践力量,体验到了个人理想和国家需要同频共振的壮阔。”西安市华山中学老师马跃说。

首届中国新疆民间艺术季 优秀节目巡演启动

本报讯(记者 夏明勤)4月28日,“打起手鼓唱起歌”首届中国新疆民间艺术季优秀节目巡演在西安启动。本次巡演以“石榴花开筑同心,大地欢歌耀中华”为主题,将组织近200名新疆民间艺人按照东、西两条路线分赴安徽、山东、天津、贵州、青海、宁夏、甘肃等地演出。

启动仪式展演现场,群舞《阿拉木汗的婚礼》、冬不拉弹唱《黑走马》、曲艺《英雄江格尔赞》等新疆优秀民间艺术节目与西安本地节目《簪花赋》《丝路回响》等同台呈现,美美与共、多元交融的舞台赢得观众的热情掌声。

巡演活动将遴选出的新疆优秀民间艺术节目与地方特色节目融合编排,向全国展现新疆“歌舞之乡”魅力,促进各民族文化交流,共享艺术季成果。部分省市区巡演结束后,6月至8月还将结合新疆旅游旺季举办疆内巡演,并于9月在新疆乌鲁木齐举行巡演成果汇报展演和“进社区、进街区、进景区”系列惠民演出活动。

据悉,首届中国新疆民间艺术季于2024年8月至12月举办,聚焦民间音乐、民间舞蹈、民间曲艺3个门类,从2588个参选节目中遴选出30个体现新疆特色、富有中华文化底蕴、深受群众喜爱的优秀作品,累计开展各类文化活动1800余场次,有效丰富了新疆各地群众精神文化生活。

陇县残联“牵线搭桥” 托起残疾人“致富梦”

本报宝鸡讯(通讯员 梁会平)4月24日一大早,在陇县曹家湾镇三联村一块田地里,52岁的残疾人王银忠在村民的帮助下,正在精心播种药材柴胡。王银忠脸上洋溢着笑容:“残联不但给我送来了免费的种子,还联系技术人员给我们教技术,将来还回收,我们心里踏实了。”

今年年初,陇县残联在“民情走访到户,政策落实到户、产业对接到户、精准服务到户”走访活动中,听到一些残疾人有种植中药材的意愿后,便与宝鸡市西合中药材种植有限公司进行对接联系,制定了“残联+企业+农户”帮扶模式,即县残联牵头动员残疾户家庭参与,西合中药材种植有限公司包种苗供应、包技术指导、包质量检测、包产品收购。

“今年,我们采取‘企业+农户’服务模式,在曹家湾镇建起了残疾人中药材种植基地,已经种植柴胡57亩,预计户均年增收可达8000元。同时我们还将通过更多‘门路’拓宽残疾人创业、就业渠道,不仅缓解了部分残疾人就业难和生活难问题,最重要的是,通过劳动,让残疾人找回了自信。”县残联负责人杨志军说。

近年来,陇县残联紧紧抓住创业就业、社会助残两个工作难点和痛点,统筹整合各方资源,通过开展“访企拓岗”活动、走进大型就业招聘会等方式,宣传辅导残疾人就业相关税收优惠政策,为助残企业算好“政策账”“经济账”,先后帮助260多名残疾人就近就地就业。