

三位青年志愿者的温暖接力

五四青年节前夕,记者走近三位青年志愿者——“00后”大学生毛文鸽、石鹏飞,以及“90后”宝妈谷倩,通过他们的故事,探寻他们热爱公益的初心。

毛文鸽:被善意滋养,也想传递善意

5月2日,记者在西安市未央区凤城一路某公司楼下,见到了正在实习的毛文鸽。她看起来腼腆羞涩,说话时也带着几分拘谨。但一谈起志愿服务,她的语气瞬间变得坚定。

2003年出生的毛文鸽,是咸阳师范学院的一名大四学生。从小学到初中、高中,她一路依靠助学金与奖学金完成学业,如今还通过助学贷款继续大学阶段的学习。她始终铭记:“很多时候,是他人给予了我继续前行的机会。”

这份感恩之心,成为毛文鸽公益之路的起点。她利用大学空闲时

间兼职维持生活,每月雷打不动地捐出30元,至今从未间断。“我小时候接受过帮助,所以在拿到兼职的第一份工资时,就立刻想到要帮助其他儿童,通过网络搜索联系到联合国儿童基金会,加入了月捐人的行列。”毛文鸽说。

大二时,毛文鸽加入西安晨曦减灾应急救援队,这是一支由志愿者组成的民间专业救援队伍,主要开展森林防火、山地救援等应急任务。她参与了牛圈沟搜救、青华山环保捡拾等多项任务,主要负责后勤与通信保障工作。

如今,毛文鸽还是“拍拍卡·与



毛文鸽向记者展示自己参与救援的视频。

子偕老志愿者计划”的一员。她佩戴统一的卡牌,经常在地铁口、街头帮助老年人扫码、找路、购票。“他们

看到我戴着卡,就愿意开口求助,这种被需要的感觉,让我觉得自己有了用武之地。”

石鹏飞:下个路口还有无数个“我”

同为“00后”的石鹏飞,是西安籍的青海大学大四学生。5月2日,记者见到了回西安休假的石鹏飞。

“看到有人穿着志愿者马甲,在地铁里主动帮助老人,我一下子就被这种善意打动了。”于是,今年石鹏飞选择加入了“在外父母互助协议”计划,成为一名“拍拍卡”志

愿者。

在校期间,石鹏飞曾是学生会成员,参与过迎新、校庆、打扫教室、引导家长等诸多志愿服务活动。但他发现,相比学校组织的集中活动,“拍拍卡”计划可以帮助更多的人、更具持续性。

“我曾在火车站帮老人买票,在街头为迷路的老人指引方向,这些

都是微不足道的小事,但对老人来说却帮了大忙。”石鹏飞说。

在石鹏飞看来,“00后”对公益的热情并非偶然。“我们从小接受的教育中,‘友善’就是课本里的价值观。时间久了,帮助他人就成了我们的本能。”

如今,每次佩戴“拍拍卡”出行,石鹏飞都感到一种强烈的使命感。

他曾在地铁站口帮一位老奶奶扫码购票,老奶奶感动地握着他的手说:“小伙子,要是都像你们这样,我就愿意多出门了。”

“我不是一个人在战斗。这个路口有我,下一个路口就有成千上万个和我一样的人。我们互不相识,却都在默默做着同样有意义的事。”石鹏飞说。

谷倩:我也会变老,所以现在多帮一点

“90后”宝妈谷倩,孩子今年6岁了,尽管工作繁忙,她仍是“拍拍卡”计划的首批志愿者之一。她投身公益的初心十分质朴:“我也会变老,所以现在就想多帮别人一点。”

上下班途中,谷倩经常遇到不会扫码的老人、找不到出站口的外地游客,或是抱着孩子不知所措的宝妈。“他们不是不想出门,只是怕给别人添麻烦。看到我戴着‘拍拍卡’,就放心地来寻

求帮助了。”

谷倩在包里专门准备了一个“志愿者小包”,里面装着纸巾、湿巾、零钱、发圈、卫生巾、唇膏等物品。“当别人急需这些东西时,我能及时递上,这种感觉特别好。”

她还会把参与“拍拍卡”计划的故事讲给孩子听,教育他什么是“助人为乐”。“我不要求他以后一定要做志愿者,但希望他明白,这个世界充满善意。”谷倩说。

文/图 本报记者 朱娜娜

秦岭脚下的“甜蜜采摘”

近日,位于秦岭脚下的西安市长安区引镇街道嘉午台村,近百亩重瓣红玫瑰正进入采摘期。

5月5日清晨,淡青色的秦岭轮廓若隐若现,衬得眼前的玫瑰花海愈发浓烈鲜艳。此时,重瓣红玫瑰尚未完全开放,香气浓郁,且无蜜蜂干扰,正是采摘的最佳时机。村民们穿梭在玫瑰田间,开始了采摘工作。花田里两侧花茎高及腰,新发的嫩叶泛着油亮的光泽,锯齿边缘还沾着未干的晨露。凑近时,混着草木的清芬扑面而来,连呼吸间都染了玫瑰的芬芳。

晨光里,村民们挎着竹篮俯身钻进花垄。玫瑰种植户李旺指尖在带刺的花茎间灵巧游走,将半开的花苞轻轻旋下——这是最讲究的“头茬花”,花瓣厚实质地润泽。他手里提篮中的玫瑰已堆成小山,晨雾在他鬓角凝成细碎水珠,笑容里都泛着玫瑰色的柔光。“我家种植了30亩重瓣红玫瑰,每天采摘结束的时间也不同,花量大采摘到9点左右,花量小的话7点多就结束了。这重瓣红玫

瑰可是我们的宝贝,头茬花产量高,这几天大家都忙着采摘,虽然辛苦,但心里高兴!”李旺笑着说,去年这30亩玫瑰花为他带来了30万元的收入。

日头渐升时,村民们依旧忙碌着,他们将采摘后的玫瑰平铺在大托盘上,指尖捏着玫瑰,拇指轻轻一旋,花蒂便带着少许花萼脱落,鲜嫩的花瓣簌簌落进托盘中。

目前正值重瓣红玫瑰的收获期,20多户花农正抓紧时间采摘、晾晒,随后将花瓣送往玫瑰制品厂进行三个月的腌制,这些经过深加工的玫瑰酱,在走上市民餐桌的同时,也将为村民带来可观的收入。

“嘉午台村种植重瓣红玫瑰已有50多年历史,这种玫瑰具有较高的食用、药用价值,可制成玫瑰酱添加在点心中,深受市场欢迎。”嘉午台村书记李岁满介绍,近年来,村里积极探索“村+企业+农户”的发展模式,引导村民规模化种植重瓣红玫瑰,并与依山居玫瑰制品厂建立合作关系,形成了种植、加工、销售一体化的产业链。去年全村玫瑰酱



花农采摘玫瑰花。 本报记者 马昭 摄

的产量在十多万斤。村里种植的重瓣红玫瑰产值达到90万元,每亩带来近万元收入,成为村民增收致富的“甜蜜产业”。

李岁满表示,下一步,嘉午台村将继续扩大重瓣红玫瑰种植面积,利用山坡地进行微耕种植,从而带动村民提高经济收入,并以品牌化

和规模化发展为目标,进一步提升产品品质和附加值。同时,还计划将玫瑰种植与乡村旅游相结合,开发玫瑰观光园、玫瑰采摘体验等项目,与村文旅民宿等一起联动,吸引更多游客前来观赏游玩,助力乡村振兴。

本报记者 王嘉

陕西推出建设项目开工“高效办成一件事”服务

本报讯(记者 王嘉)省住建厅近日印发《陕西省建设项目开工“高效办成一件事”工作方案》,推动房屋建筑和市政基础设施建设项目开工“高效办成一件事”。

根据《方案》,今年6月底前,全省房屋建筑和市政基础设施建设项目“建筑工程施工许可证核发”“建设工程消防设计审查”“建设工程质量安全监督手续办理”“城市建筑垃圾处置核准”“城镇污水排入排水管网许可(临时)”等事项,实现“一次申请、一窗受理、并联审批、统一出件”,提升审批效率和服

务质量,高效办成建设项目开工“一件事”。
《方案》要求,各地要加快推进线上线下集成服务,加强电子签章、电子材料等应用。依托高效办成一件事、工程建设项目审批等政务服务平台,为企业群众提供线上业务咨询、事项申报、进度查询等服务;线下综合服务窗口积极提供“帮办”“代办”服务,认真落实首问负责、一次性告知、限时办结等制度,着力打造便捷高效政务服务环境。

陕西5部广播剧入选中国广播剧研究会年度精品展播

本报讯(记者 夏明勤)5月6日,记者从省广电局电视剧处获悉,由中国广播剧研究会主办的“新百年、新征程——2025精品广播剧展播”于5月正式启动。《永怀不忘》《不尽长江滚滚来》《大厂青年》《垂直升降》和《长安盲商张喜平》5部陕西出品的广播剧荣登展播剧单。

本次展播活动凸显传承百年广播剧艺术、绘就中国广播剧新篇的奋进主题,将中国广播剧研究会2024年度专家评析活动中脱颖而出的52部159集新时代广播剧精品力作呈送全国听众。5部陕西出品的广播剧路身“用声音记录社会变迁、用故事讲述时代强音”的“剧”汇新声浪榜单。

其中,《永怀不忘》浓墨重彩彰显以郭永怀为代表的“两弹一星”功勋科学家“干惊天动地事,做隐姓埋名人”的无私奉献精神;《不尽长江滚滚来》讲述新闻巨人范长江的抗战宣传历程和矢志革命心路;《大厂青年》采用写实手法刻录新时代青年的创业创新实践;《垂直升降》以贴近生活的演绎方式将电梯应急避险常识凝练成声音微短剧;《长安盲商张喜平》反映“2022年度中华慈孝人物”获得者张喜平身患“先天性白内障”,却始终内心光明,30多年风雨无阻靠卖鸡蛋养老抚幼的真实事例。

展播活动自5月起,在中国广播剧研究会广播剧公益网站首发。