

提升思政教育育人实效

西安外国语大学附属学校举行大中小学思政课一体化展示交流活动

本报讯(记者 陈飞波)为深化思想政治教育的系统性与衔接性,扎实推进大中小学思政课一体化建设,近日,西安外国语大学附属学校联合西安外国语大学马克思主义学院、教育学院,举办了大中小学思政课一体化展示交流活动。

在公开课展示环节,西安外国语大学附属学校初中部文晓夏老师与小学部杨青老师,分别围绕七年级上册《敬畏生命》和六年级下册《我们爱和平》展开教学。两位教师紧扣社会与国际热点,创新采用课堂辩论赛、情景小话剧等互动形式,充分调动学生参与热情。通过这样

的教学方式,既培养了学生的思维品质与思政意识,又激发了学生的爱国情怀,生动展现了思政教学方法在不同学段的灵活运用,以及中小学思政课在教学方法和内容呈现上的差异与衔接。

在主旨报告阶段,西安外国语大学马克思主义学院中国近现代史纲要教研室主任李彩玲以《多层次四认同体验式教学法创新与实践》为题,结合具体教学案例,深入阐述如何通过“历史情景再现”“价值辨析研讨”等模块设计,实现知识传授与价值引领的有机融合。

在研讨交流中,参会教师围绕

不同学段思政课堂的开展形式展开热烈讨论,明确将持续关注思政教育的连续性、层次性和整体性,强化协同育人机制。

在经验分享环节,西安外国语大学附属学校小学部主任刘平英子、初中部思政课教师文晓夏,分别介绍了学校德育工作开展情况及中学思政课程建设成果,充分展示了学校近年来在德育工作和思政课程体系育人方面取得的显著成效。

西安外国语大学马克思主义学院党委书记刘小勇说,大中小学思政一体化教育是新时代教育改革的重要方向。学校希望以此活

动为起点,常态化开展同课异构、专题研讨会、硕士跟岗实践等多元交流活动,切实提升思政教育的育人实效。

西安外国语大学附属学校党支部书记、校长吕菲说,在基础教育阶段,应深度融合课堂教学与活动教学,以实践教学、现场教学为着力点,引导学生主动参与课堂,从知识的被动接受者转变为主动探索者。

活动期间,西安外国语大学附属学校还组织来宾参观了校外昌明路“双拥示范街”及校内“丝路相望”非遗美术馆。

以“练”筑“防”

提升应急反应能力

本报讯(记者 陈飞波 郭子荻)为深化校园安全教育、筑牢师生安全防线,5月7日,西安市经开第二学校举行了防震应急疏散演练活动,通过全流程实战模拟,提升师生安全意识。

当日上午9时50分,防震警报响起,全校师生迅速进入“地震避险模式”:低年级学生蜷缩在课桌下用书包护住头部,高年级学生紧贴墙角形成“生命三角区”。第二声疏散警报拉响后,各班在班主任与楼层安全员引导下,沿预定路线分批次向操场集结。最终,全体人员以2分32秒完成撤离,充分展现了师生良好的应急反应能力。

西安市大兴实验小学用AI技术重构教学场景



AI技术深度融入课堂。

本报讯(记者 王佳)近日,西安市莲湖区大兴实验小学举办“课堂教学创新大赛暨教学能手评比”活

动,26位教师通过AI技术与学科教学的深度融合,展示了26节充满科技魅力的创新课堂,最终14位教师

晋级决赛。

本次大赛突破传统教学模式,参赛教师将AI技术有机融入教学全流程。语文学科田程程老师构建“时空对话”场景,学生通过与AI苏轼的智能对话,在动态还原的《春江晚景图》中完成古诗解码;英语教师范昊瑞利用AI生成虚拟人物哪吒,带领学生开展情境式语言学习;美术教师郭思宇则通过AI绘图技术,让学生的创意作品实现动态呈现。

首轮竞赛中涌现出多个特色教学设计:音乐课堂的“乐器大合唱”数字编曲项目;劳动教育结合编程技术设计的“哪吒仙官寿宴邀请函”;道德与法治课借助虚拟人物讲解安塞腰鼓文化;数学学科采用智能语音对话系统破解知识难点;美术课堂运用AI图像生成技术帮助学生预见职业理想。

决赛设置了15分钟微课展示、4分钟说课及1分钟答辩三个环节。在说课环节,教师们以“学习金字塔”等教育理论为根基,通过动态数据图表呈现学情分析,构建出“双线四阶”混合式学习等可复制的教学模型。答辩环节直面技术应用的核心命题,数学教师勾梦菲提出“技术作为思维脚手架”的教学理念,语文教师宋小营则用学生能力成长曲线实证技术赋能的有效性。

该校校长刘少东说:“教育创新需要兼具技术破壁的勇气与育人守拙的定力。当AI深度介入教育场域,我们既要构建智慧学习空间,更要守护教育的人文温度。”本次比赛不仅是学校“AI+教育”探索的阶段性成果展示,更标志着学校在构建“未来课堂”生态体系方面迈出了实质性步伐。

展示才艺 实践创新

西安市远东第一中学第二届“音符华裳”音乐节精彩上演

近日,西安市莲湖区远东第一中学第二届“音符华裳”音乐节举行。活动以传统文化与现代科技融合为主题,展现了学校“五育融合”的教育实践成果。

开幕式:趣味互动点燃热情

音乐节开幕式上,6名学生主持人以中英文双语开场。西安市莲湖区远东第一中学校长杨省在致辞中表示:“音乐节不仅是才艺展示的舞台,更是学生探索自我、实践创新的课堂。”

开幕式现场,一场别出心裁的“毛绒玩具赠送”环节引发全场欢呼。数百只熊猫、皮卡丘等玩偶从舞台上抛向观众席,现场瞬间成为欢乐的海洋。

科技赋能:传统文化焕发新活力

本届音乐节,科技与艺术的结合成为亮点。初一年级教师团队身着嵌有AR技术的汉服登台,吟唱《诗经·小雅·鹿鸣》时,全息投影的白鹿从竹筒中跃出,营造出跨越千年的诗意场景。初一学生表演的《洛春赋》中,舞者挥动水袖,虚拟牡

丹随动作绽放,AI实时生成的画面与舞蹈完美同步。

高二学生的原创说唱节目融入秦腔元素,传统唱腔与现代节奏碰撞出独特魅力;时装秀《阳光赛道》则通过LED灯带运动服,诠释了“生命在于运动”的哲理。

师生共舞:打破讲台与舞台的界限

教师团队的参与成为这次音乐节的一大特色。初二年级教师表演的藏族舞蹈《格桑拉》,以优美舞姿传递高原文化;高一年级教师则联合机关工作人员,用活力四射的爵士舞《热辣时代》拉近与学生的距离。

最令同学们惊喜的是校长加入高三学生跳的机械舞《破晓弦震》队伍,荧光校徽投影在舞台,师生用舞步演绎宇宙大爆炸,这一幕赢得全场掌声。家长们纷纷鼓掌,感慨道:“校长和学生共舞,让我们感受到教育的温度。”

美育实践:从课堂到舞台的成长

音乐节不仅是表演,而且是学科融合的实践平台。物理社团设计



音乐节现场。

了舞台重力感应系统,美术组利用AI生成特效,语文教师为节目撰写了解说词。

后台的“黑科技”也暗藏巧思:AR试衣镜帮助学生快速搭配传统服饰,AI系统根据现场氛围调整灯光音效。技术组学生王晨睿表示:“课堂上学到的编程知识,这届音乐节全用上了!”

学科+美育:让每个学生找到闪光点

记者采访中,高一学生李煜晨

说:“舞蹈成了我的解压方式。通过学爵士舞,我成长为自信的舞者。”音乐教师雷语说:“看到学生在排练中学会坚持与合作,这比任何奖项都珍贵。”

杨省表示:“近年来,学校持续推进‘学科+美育’融合,击剑队员在博物馆学习汉唐礼仪,编程社团用代码还原敦煌壁画。这些探索成效显著,学生不仅在联考中屡创佳绩,在市、区艺术、体育赛事中也斩获16项大奖。”

本报记者 王佳

戏曲进校园

文化润童心

本报讯(马佩佩)5月8日,西安高新区第十五幼儿园与西安易俗社联合举办的“2025年西安市优秀传统文化进校园专场演出”活动,在西安高新区第十五幼儿园精彩上演。

活动现场,精彩的戏曲轮番上演,为师生带来一场视听盛宴。孩子们个个好奇专注,沉浸在戏曲优美的旋律中。互动环节中,演员手把手教孩子们表演,种下文化传承的种子。

西安高新区第十五幼儿园园长韦晓说,戏曲是中华优秀传统文化的瑰宝,蕴含民族精神,此次戏曲进校园是幼儿园“拾遗传珍”课程落实文化传承的生动体现。通过此次活动,在孩子们心中播下热爱传统文化的种子,希望未来孩子们能成为中华优秀传统文化的传承者。