

展出文物从1000余件增至2000余件 西安碑林博物馆焕新亮相

近日,西安碑林博物馆全新展陈开放,整座博物馆展陈面积从8000平方米跃升至23000平方米,新增五大常设展览,展出文物从1000余件增至2000余件,类型更加丰富。昨日,记者走进这座承载千年文明的艺术殿堂,探访其在文物、设备、技术与体验等方面的全方位升级,感受传统与现代交织的独特魅力。



沉浸式数字互动装置与古老碑石交相辉映。



新展陈 众多国宝级文物首次亮相

踏入博物馆,厚重的文化底蕴扑面而来。游客们纷纷驻足在承载历史印记的碑石前,细细品味岁月的沧桑。北区有五个常设展览,分别为:“星耀长安——西安碑林博物馆碑刻珍品展”“汉字·书法·碑林——西安碑林文化历史展”“骊山百世——昭陵六骏专题展”“丝路石语——中古碑志与丝绸之路展”“贞珉千年——于右任与鸳鸯七志斋藏石展”,沉浸式数字互动装置与古老碑石交相辉映,搭建起一座连接历史与现代的桥梁。

在“星耀长安——西安碑林博物馆碑刻珍品展”展厅,26方碑刻珍品璀璨夺目,其中多件文物首次展出,堪称书法艺术的“宝藏盛宴”。讲解员陈利峰特别介绍了柳公权59岁时书写的《迴元观钟楼铭》,这件国宝级文物1986年出土于西安市太乙路工地,保存完整,唐开成元年所刻,讲述了唐文宗将安

禄山宅地改建为道观的故事,碑文中“其人是恶,其地何罪”一句,尽显唐朝皇帝的包容胸怀。此碑集唐代文学家令狐楚撰文、柳公权书写、皇帝名言于一体,拥有“名书、名文、名言”三大亮点,不仅为研究柳体书法风格提供了珍贵资料,也让游客得以窥见唐朝对安禄山事件的态度。此次展览,集中展示了柳公权的五件碑刻作品,包括《杨承和神道碑》《玄秘塔碑》《严公贶墓志》,“这些碑刻不仅具有极高的书法艺术价值,更为我们研究唐代历史提供了珍贵的资料。”陈利峰说。

此外,颜真卿晚年作品《马磷残碑》,以遒劲笔力记载唐代名将马磷的戎马一生;2021年出土的《杨承和神道碑》,作为新发现的柳体楷书珍品,其劲利清健的笔锋堪称教科书级范本;而2022年重见天日的《严公贶墓志》,更是柳公权晚年集大成之作,古拙气韵令人叹为观止。

《玄秘塔碑》《颜家庙碑》《多宝塔碑》等镇馆之宝也独立成展,观众得以在宽敞空间里360°无死角欣赏。

“此次上新,众多珍贵文物都是首次展出!”西安碑林博物馆副馆长、研究馆员王庆卫介绍,唐代印刷品、敦煌写经、北宋与金代的《集王圣教序》拓本、明代刻本等珍贵古籍,都是首次与公众见面。此外,馆藏“大古籍类”文物纷纷亮相。颜真卿7块馆藏碑刻首次全部展出,此前仅展出6块,新增的《马磷残碑》备受瞩目。柳公权的铭碑展品数量从2块增加到5块,国宝级名碑《迴元观钟楼铭》首次正式展出。颜真卿和柳公权的碑刻作品共计12件,如此规模在国内书法艺术展览中实属罕见。同时,文物类型也由原来的以单一石质类文物为主,增加到现在展出的纸质、陶瓷、铜器文物等,全方位展现了最新的考古研究成果。



新技术 构建文物“安全堡垒”

“以前隔着反光玻璃看不太清,现在连碑刻纹路都看得清清楚楚!”游客李先生在观赏《开成石经》时的惊叹,道出了展厅设备升级带来的直观变化。如今,除宋徽宗《大观圣作之碑》保留20世纪80年代老玻璃用于新旧对比外,其余玻璃均采用低反射玻璃,并搭配国产与进口灯光设备,运用冷光源LED技术,在清晰展示文物细节的同时,最大程度降低对文物的损害。

馆内还配备防震装置和恒温恒湿系统,全方位守护文物安全。文物保管部主任张安兴介绍,博物馆联合科研单位,为文物安全构建了多重防护体系,首先,通过三维扫描、X光射线和超声波检测等技术对文物进行全面“体检”,精准掌握每件文物的高宽比例、重心等特征,量身定制专属防震平台,并配合展厅整体建筑的防震功能,形成双重

保护屏障。对于碑身存在断裂的石碑,由于自身稳定性较差,在为石碑配置专用文物防震设备的基础上,探索性开展不侵入文物本体的碑刻结构加固技术,替换原有石碑周边角钢支架,显著提升石碑防震安全性能及展示效果。同时建立24小时实时监控的防震数据监测平台,通过对比文物震动与环境震动情况,动态评估,确保文物在地震等突发情况下的安全。



新体验 让传统文化“触手可及”



文运笔轨迹。观众指尖轻触电子屏,临摹碑文。

除了硬核的文物保护技术,博物馆还将传统文化与现代科技深度

融合,打造全新体验。步入展厅,AR技术、裸眼3D展示、触摸互动装

文/图 本报记者 夏明勤

今天是国际家庭日
幸福没有标准答案
但有通用密码

别把最坏的脾气 留给最爱的家人



郭颖华一家四口外出爬山。



家人不该成为坏脾气的接收站

郭颖华在日历上的5月15日“国际家庭日”旁标注了一个爱心。

家住西咸新区的“80后”中学教师郭颖华,其丈夫也是教师,她至今记得那场因一件价格不菲的大衣引发的矛盾。当她执意要购买时,丈夫脱口而出的“太贵了”让她愤然离去。但随后收到丈夫的手机短信,却让她泪流满面。短信中写道:你知道我最大的心愿是什么吗?就是让4位老人健健康康的。小时候因为家里穷,一时没来得及给爷爷治病,所以我不希望哪一位老人到时候因患病而没钱治疗……

“4位老人”——丈夫把岳父母也纳入照料责任的郑重承诺,让郭颖华破防。当晚,她收到丈夫送的同款折扣品,“等以后宽裕了,咱们再买更好的。”丈夫对她说。5月14日,谈到此事时,郭

颖华笑着对记者说:“庆幸自己没嫁错人,其实这些细碎的幸福瞬间很多……”

郭颖华有两个儿子,这些年公公婆婆一直帮忙照看,每天接送孩子上下学。每周日的聚餐和运动是这个家庭固定的仪式。在火锅蒸腾的热气中,小儿子总爱模仿父亲批改作业时的样子,大儿子则会分享在老年公寓的见闻——这是他们坚持3年的“家庭公益日”;公公的拿手卤猪蹄是郭颖华最爱吃的美食……

刚刚过去的母亲节,郭颖华因为工作中的琐事在家中生闷气。两个儿子蹑手蹑脚地进出房间,不敢多说话。当她走出房门时,迎接她的是儿子们用零花钱买的奶茶,“生气会变老的,妈妈还是笑起来最美。”这个瞬间让她真切领悟到,家人不该成为坏脾气的接收站。



家庭不是“非此即彼”的选择题

5月14日清晨,曾丽荣轻轻摇晃着怀里满月的二宝,同时留意着8岁的大宝是否准备好了书包。

一年前,二胎计划让这个家庭一度陷入紧张的氛围。“妈妈是我一个人的!”当曾丽荣提出想要二宝的想法时,大宝反应激烈。与许多老人“想要就要”的观念不同,曾丽荣坚持“孩子要有知情权”。她通过绘本故事、身边二胎家庭的耳濡目染等方式,让大宝理解兄弟姐妹的意义。

在医院里,看到因早产而身体虚弱的妈妈,大宝的眼泪夺眶而出。“妈妈,你还好吗?”大宝关心道。那一刻,曾丽荣知道沟通是值得的。

“家长和孩子之间,夫妻之间,沟通都很重要。”曾丽荣说,她和丈夫是高中同学,结婚11年,曾一起在深圳打拼。当年她

决定为了孩子回陕西老家时,丈夫因工作原因留在了深圳。那段时间,她戏称自己成了“留守妇女”,两人常为丈夫是否回陕而争执。

“后来我想通了,与其强迫他放弃事业,不如寻找平衡。”曾丽荣说,她多去深圳几次,他多回陕西几次,家庭不是“非此即彼”的选择题。

采访中,两对夫妻不约而同地表示,幸福没有标准答案,但有通用密码——理解、尊重、沟通与爱。正如心理专家何女士所说,现代家庭最珍贵的不是没有矛盾,而是建立修复的机制。家庭就像一棵树,需要每个成员的共同浇灌,才能枝繁叶茂。

今天是“国际家庭日”,或许我们都该停下来思考,家庭幸福密码是什么?

文/图 本报记者 姬娜