

我的心愿

西安临潼三维小学
六年级(8)班 刘心仪

心愿就像一颗种子,播撒在充满希望的土壤里,虽然开始时它并不起眼,但最终可以绽放出最美丽的花朵;心愿又像一条小溪,流淌在希望的田野上,虽然它如涓涓细流,但能够浇灌出丰硕的果实。我有一个心愿,就是能研制出一种眼药水,让我不再忍受近视之苦。

小时候,我很羡慕戴眼镜的人,直到一次视力检查时,医生告知我近视了,妈妈赶紧带我去眼镜店配了一副眼镜。戴上眼镜后,新奇感还未消散,烦恼就已接踵而至。

刚戴上眼镜时,我还有些不适应。戴了几天后,我的鼻梁上就被压出淡淡的红印。虽然镜架看起来很轻巧,但压迫感还是让我苦不堪言。

当我翻看童年的相册时,总想要找寻记忆里的那个自己。小时候,我的眼睛明亮而清澈,看起来水灵灵的。现在,我的目光呆滞,与之前形成了鲜明的对比。

上体育课或者运动时,我就更苦恼了,我不能像以前那样飞快地奔跑,跑快时眼镜剧烈晃动。汗水滑落时,镜片就像蒙上了白雾。眼前瞬间模糊一片。我愤怒地摘下眼镜,只剩下重影与混沌。戴眼镜的烦恼说不完、道不尽,曾经的我不知保护眼睛,直到近视后才知道有一双明亮的眼睛是多么的宝贵。

因此,我要努力学习,长大后我要刻苦钻研,研制出一种神奇的眼药水,让近视的人能摘掉眼镜。

教师点评:本文以抒情方式开头,引出自己的美好心愿,再追叙自己产生这一心愿的原因及实现愿望的决心,从另一侧面也反映出保护视力的重要。叙述清楚,使习作更具可读性。

指导老师 韩新剑

我的乐园

西安市莲湖区龙首村小学
四年级(1)班 雷斯森

我爱我的房间,这里是我的乐园。

我的房间就像个“秘密花园”,每当我走进进去,就会被满屋的物品所吸引:白色的电子琴,七彩的积木,黑白分明的围棋,别致的玩具汽车,一件件有序摆放在我的房间里。我的床头还放着一个我最喜爱的玩偶,它天天都在对着我笑。大衣柜里挂满了我的衣服。挨着衣柜摆放着我的电子琴。我的床正对着窗户,当太阳照进来时,满床都是暖暖的阳光。每天晚上躺在床上,盖着软乎乎被子,很快就会进入甜蜜的梦乡。

写完作业时,我会带着弟弟在房间里玩耍。我们一起弹电子琴,一起下围棋,一起搭积木。弟弟最喜欢和我在房间里捉迷藏,每次都会被我轻而易举地找到。有一次,我翻遍了整个房间都找不到他,突然,发现被子里面有动静,拉开被子一看,弟弟正躲在里面笑。

这里也是我学习的地方。房间里有一张蓝色的学习桌,摆放在窗户边,上面整齐地摆放着我的学习资料和文具。每天放学回来,我就拿出作业,认真地写起来。灯光照在桌面上,我愉快地完成着一项又一项作业。我就像一个勇敢的水手,遨游在知识的海洋里。

教师点评:小作者多角度对自己的房间进行了描写。层次分明,情景交融,表达了对房间的喜爱之情。

指导老师 杨甜

那一刻,我长大了

洛阳市山阳县城区第二小学五年级(7)班 杨祎菡

总觉得我是一个在蜜罐中长不大的小孩,总觉得我还是那个在父母的呵护下无忧无虑的小姑娘。可是去年发生的一件事情,让我觉得自己长大了。

去年寒假的一个下午,天气非常冷,屋外下着小雪。我像往常一样,静静地坐在书桌前认真写作业。忽然,一阵声音传来打断了我的思路。我连忙跑出房间,只见妈妈倒在床上,她脸色煞白,痛苦地呻吟着。

我连忙跑过去,抱住浑身瘫软的妈妈,摸摸她的额头,发现烫得吓人。我顿时手脚慌乱,眼泪直流。在慌乱中,我摸到了妈妈的手机,立刻给爸爸打了过去。爸爸告诉我别害怕,他很快就会赶回来送妈妈去医院。

我搂着妈妈,声音发抖地说:“妈,咱们马上去医院。”妈妈虚弱地摇着头说:“没事儿,你给我吃点药,也许过一会儿就好了。”

我咬着嘴唇,努力地回想着我生病时妈妈照顾我的样子。我拿来一个靠垫,放在妈妈身后,让她靠在床边,紧接着倒了一杯热水,吹着喂给妈妈,又把退烧药拿到妈妈面前,看着妈妈艰难地吞咽药片,我的脸上已经满是眼泪。接着,我用温热的毛巾给妈妈不停地擦着额头和脸颊,眼泪也在我的脸上不断流着。

我扭过身,擦干眼泪轻声说:“妈,爸爸马上就回来了,我先给你煮点粥吧。”说完,我快步走进厨房。按照妈妈平时煮粥的步骤,淘

米、加水、开火,小心翼翼地做着。半个多小时后,粥煮好了,我盛了一碗,吹凉了端到妈妈的床边。这时,爸爸也赶了回来。

“真好吃。”妈妈尝了一口,脸上露出欣慰的笑容,“我的小棉袄长大了。”

雪不知什么时候停了,一缕夕阳透过车窗照在妈妈的脸上。爸爸开着车,我搂着妈妈,向医院驶去。那一刻,我突然觉得自己真的长大了,不再是那个只会躲在妈妈怀里撒娇的小女孩,而是一个学会照顾妈妈的大孩子了。

教师点评:小作者善于观察和总结。用手中的笔,把照顾妈妈的过程写出来,语言朴实,情感真挚,打动读者。

指导老师 陈嘉慧

难忘的记忆

宝鸡市渭滨区经二路小学六年级(11)班 刘芮辰

时光飞逝,转眼间我小学就要毕业了。离别之际,最难忘的还是老师的教诲、同学的情谊。

看着教学楼下的那些桂花树,我不由得想起敬爱的方老师。每年秋季开学,方老师都会带着我们在桂花树下大声背诵古诗。在淡淡的桂花香气里,我们早早就背诵完《古诗九十首》。记得三年级放暑假时,方老师说,在暑假里谁能背完《长恨歌》,就可以获得五枚花朵贴。我为了五枚花朵贴,整个暑假都在背《长恨歌》。在那60多天里,我天天想着方老师,想着方老师奖励我的情景。可是当收假时,我兴冲冲跑进校园,却得知方老师被调到了川陕路

校区。我怅然若失,站在方老师的办公室外,久久不肯离去。

看着操场旁的小鹿花园,我一下想起了很多往事。记得刚上一年级时,学校宣布不让带零食。我们这些小“贪吃”就会躲在花园偷吃零食。我们在那里笑着闹着,互相交换零食。如今,当我再次来到花园时,看到一群和我们当初一般大的孩子也在“偷吃”零食,听着他们那单纯、愉悦的笑声,我不禁感叹时间过得飞快。

再看那偌大的操场,我想起了春天这里花香四溢,蝴蝶围着花朵翩翩起舞;想起了夏天,我们虽满头大汗,却仍奋力追赶着足球;想起

了秋天,落叶将跑道铺满,我们就一边走一边嬉闹,把满地的黄叶踢得老高;想起了冬天,雪花纷纷扬扬地落下,甚至我们的睫毛上都沾着雪花,不怕冷的我们尽情地在操场上奔跑。

想着我们即将在这个夏天各奔东西,我心中满是不舍。感谢陪伴我走过六年的老师和同学们,是你们带给我这么多开心快乐的记忆。

教师点评:小作者通过回忆小学六年的一点一滴,以真挚的感情向母校告别,感恩老师,感恩同学,字里行间都是不舍,情真意切,很具感染力。

指导老师 陈飞

可爱的小仓鼠

西安建筑科技大学附属小学四年级(3)班 张梓初

一个阳光明媚的周末,我和小伙伴一起外出玩耍。一开始,大家你追我赶,在草地上快乐地飞奔。没过多久,我们跑累了,便坐在树荫下乘凉。这时,有人提议玩“猜猜看”游戏。当我发愁选什么对象时,突然灵光一闪,一个点子冒了出来。

我这样描述道:“我有一个好朋友,它全身长满了黄白相间的毛,个头和鸭蛋差不多大,肥嘟嘟、毛茸茸的,一条短短的尾巴拖在身后。它的眼睛很小,却十分明亮,像黑珍珠一样嵌在圆圆的脸上。眼睛下面是尖尖的鼻子和粉嘟嘟的小嘴,嘴边还长着几根胡须,看起

来可爱极了。”

“它是个很贪吃的家伙,吃东西的时候可好玩了。如果它不饿,即使把食物放在嘴边,它闻一闻就走开了;如果饿了,它也像绅士一样,用两只小爪子捧着食物慢条斯理地吃,然后细嚼慢咽直到吃饱。当它很饿时,就完全不顾吃相了,风卷残云般把食物吃完,甚至会跑到水盆旁,歪着头,把嘴凑过去,不停地啜吧嘴。吃饱喝足后,它会懒洋洋地躺在木屑堆里酣睡,日子过得滋润又悠闲。”

“除了吃喝,它也不忘玩乐,还是个‘运动

达人’呢。它玩起来一会儿嗖地一下蹿到滑梯上,四肢伸展咪溜一声滑下来,反复上下乐此不疲;一会儿跳到转轮上,仿佛运动健将般飞速奔跑,转轮被它弄得哗啦啦地响……”不等我描述完,小伙伴们争先恐后地抢答:“猜出来啦,是仓鼠!”

哈哈,对啦,它就是我可爱的小伙伴——小仓鼠“啫啫”。你们也喜欢它吗?

教师点评:语言流畅细腻,把小仓鼠的外形和吃相描述得很生动,而且一幕幕画面很有趣。

指导老师 刘逸萌

家乡的秦腔

西安高新区第四十四小学六年级(5)班 南昕彤

在我的家乡,秦腔这个剧种让我异常着迷。它那独特的唱腔,散发着迷人的光芒,令我深深陶醉。

记得第一次看秦腔表演,当那独特的唱腔刚一响起,就仿佛有一种无形的力量,让我的心中油然而生一种强烈的自豪感。在众多剧目中,《火焰驹》格外吸引我。演员们精湛的技艺,将剧情演绎得淋漓尽致。尤其是那位饰演义士艾谦的演员,他的唱腔高亢激昂,让人回味无穷。

他那灵动的肢体动作,仿佛给这个角色赋予了灵魂,让这个角色深深地烙印在我的心中。

看《三滴血》时,演员们的表演细腻入微,他们的每一个眼神,每一个手势,都恰到好处,仿佛将观众带入了那个充满悲欢离合的世界,让人不禁为角色的命运揪心。

秦腔,这一古老的艺术形式,不仅展现了中华民族的智慧与才华,更是民族精神的重要载体。台上的演员用热情与执着,向观众展示

了秦腔的无穷魅力和深厚底蕴。秦腔戏曲也是一种精神传承,在未来的日子里,我渴望有更多机会去感受秦腔的独特魅力,让家乡这份宝贵的文化遗产代代相传。

教师点评:小作者详细介绍了秦腔戏的唱腔、表演和剧目,语言生动形象。整体结构完整,层次清晰。通过细腻的描述,增强了作文的感染力。

指导老师 张荣