

聚焦国际博物馆日

2025年“国际博物馆日”陕西主会场系列活动启幕

5月16日,以“快速变化社会中的博物馆未来”为主题的2025年“国际博物馆日”陕西主会场系列活动在陕西历史博物馆盛大启幕。此次活动由陕西省文物局主办,陕西历史博物馆与西安碑林博物馆联合承办,旨在探索博物馆在新时代的使命,积极探索创新发展路径,全力推动文化遗产保护利用与公共服务实现深度融合。

全省社区博物馆
总数达78家

活动现场,首先为第五批12家社区博物馆授牌,这些博物馆是在前四批社区博物馆的基础上遴选出的特色鲜明、示范性强的新一批社区博物馆,覆盖西安市未央区、铜川市王益区、安康市紫阳县等基层单位。截至目前,全省社区博物馆总数达到78家,对延续文化记忆,打通公共文化“最后一公里”,助推乡村振兴,具有重要现实意义。

陕西省文物局与省妇联联合会携手启动了“禾苗驿站”计划,在全省各博物馆、纪念馆分批建立“禾苗驿站”,为留守困境儿童提供

更有温度、更有特色的文化服务和关爱。经综合评估,遴选出了首批12家博物馆挂牌“禾苗驿站”,分别是陕西历史博物馆秦汉馆、汉景帝阳陵博物院、西安博物院、八路军西安办事处纪念馆、陕西自然博物馆、宝鸡青铜器博物院、咸阳博物院、铜川博物馆、渭南市博物馆、延安博物馆、汉中市博物馆、安康博物馆。

两大主题展馆开放

备受瞩目的“翼览秦风·博享千年”项目正式落地,秦始皇帝陵博物院与中国东方航空集团签署战略合作协议,双方未来将开通“空中文化走廊”,并在门票优享、云端微展览、海外文化传播等多个方面开展深度合作,助力陕西文化“飞向云端”,提升陕西文化影响力。

活动期间,陕西历史博物馆“吉金·中国——中国青铜文明的兴起与繁荣”展与西安碑林博物馆“汉字书法碑林”展将对外开放。西安碑林博物馆还安排了现场书法展演、文创产品展示、社教活动展演、文物公益鉴赏和文物普法宣传等丰富的配套活动,吸引了众多

观众参与。此外,围绕“博物馆的过去、现在和未来”这一主题举办了学术研讨活动,邀请了荣新江、安来顺、鞠德东、沈旸等知名专家学者进行深入探讨和交流。

“博物馆月”活动丰富多彩

同时,我省将5月定为“博物馆月”,精心组织了各类内容丰富、形式多样、公众参与性强的线下线上活动。线下省内各文博开放单位围绕博物馆日主题举办主题展览、社教活动、专题讲座、知识问答等521场次。西安市在大唐西市举办“博物馆日西安”主场活动,“一半烟火一半诗——长沙窑的生活美学”展等30余项原创展览、160余场次的社教活动和云端线上活动;宝鸡围绕麟游九成宫博物馆开馆举办系列活动;铜川策划“文物活起来+沉浸式体验”双主线文化惠民活动,举办“汉风廉韵——汉代廉政文化”展;延安联合12家文博单位举办“延安精神永放光芒”主题活动。充分发挥博物馆在服务当代社会、促进文化消费、助力文化强国建设等方面的积极作用。



通过西安碑林博物馆多媒体互动装置,观众得以与碑刻艺术互动。

线上宣传多元发力

线上以“共承文脉 再绘新篇”为主题拍摄的4集纪录片,通过策展人、非遗传承人文物保护工作者、文创工作者、科技考古工作者的视角讲述文物“活”起来的背后故事,致敬默默付出的博物馆工作者,让社会公众感受博物馆在新时代下的创新发展。以“方寸揽千年 一馆藏万象”为主题的4集科普动画,联合西部机场博物馆、西安碑林博物馆、蒲城县清代考院博物馆、秦岭博物馆共同参与制作,呈现博物馆

里的新看点。为丰富线上宣传形式,省文物局还推出了西安碑林博物馆线上新展初探直播,由西安碑林博物馆副馆长张岩携手优秀讲解员白雪松一起带领观众线上看展。同时,为增强线上宣传活动的整体热度,借助朋友圈推广、腾讯视频频道《八点一刻》栏目为视频、直播内容增加推广支持,整体线上宣传活动融汇系列纪录短片、科普动画短视频、直播等多元内容,活动精彩纷呈,以多种形式展现陕西深厚的历史文化底蕴。

文/图 本报记者 夏明勤

“这里的石头会说话”

几代人的“守”与“变”



博物馆陈列的120余件矿物标本,吸引市民前来参观。本报记者马昭摄

从收集第一块标本到建成数字化智慧展馆,这里承载着一代代地理人的情怀与坚守。

上世纪50年代,当时的陕西师范大学地理系从原西北大学师范学院史地系接收了部分岩矿标本,购置了我国主要的矿床标本和上百种化石标本,特别从德国购买了5套200种矿物晶形标本,是地质实验室最初的教学标本资源。

时光回溯到1980年夏天。在

全国高校地质教研会上,陕西师范大学教师刚雅芳、吴成基与全国同行一起前往黑龙江五大连池火山考察。彼时,考察队踏入火烧山,脚下是广袤的石海,岩浆冷却后形成形态各异的熔岩,在多次的岩浆活动扰动下形成翻花石。

“四周几乎全是喷出的岩石,大家在石海中穿梭,精心挑选每一块标本,行走艰难,稍不留神不是崴脚就是被石头扎伤。”陕西师范

大学地理科学与旅游学院教授、博士生导师吴成基回忆。

这些从五大连池带回的珍贵岩石,拉开了学校岩矿收藏的序幕。此后数十年,老一辈师生们翻山越岭,不断采集补充标本,为学科发展“捡”出了根基。

如今,李敏睿接过了守护标本的接力棒。“很多石头的采集几乎与学校同龄,是老前辈们的心血结晶。”她说。

当看到陕西考古博物馆的互动展陈时,李敏睿灵感迸发:“为什么不让更多参观者亲手触摸标本,沉浸式体验?”于是,让石头“说话”的想法应运而生。

李敏睿带领团队对标本进行系统整理、建档、上传数据库。“仅石头的简介加起来就有12.5万字,在吴成基教授的帮助下,我们查阅了《地球科学大辞典》,前后修改了近十个版本。”李敏睿说。

随后,一支由大学生组成的岩矿讲解小分队成立了。

打造“博物馆+”新生态

“很多高校的博物馆还停留在传统展示阶段,而这座岩矿智慧博物馆,真正实现了从静态陈列到动态交互、从封闭教学到开放科普的跨越。”中国科学院院士张国伟评价。

2025年“国际博物馆日”主题为“快速变化社会中的博物馆未来”,这一主题与高校博物馆紧密相连。高校云集的陕西,拥有多座各具特色的高校博物馆。

西北工业大学航空馆收藏着众多具有历史意义的飞机;西北大

学博物馆有“天下第一鱼”和“西大动物”在内的“澄江动物群”化石标本;长安大学公路交通博物馆构建了完整的公路交通展陈体系;陕西科技大学中国轻工业博物馆则是中国第一座以轻工业为主题的博物馆……

陕西省社科院文旅研究中心主任张燕建议,高校博物馆要更好地发挥高校职能,应进一步强化数字化建设,除了构建线上展览,还可利用虚拟现实、增强现实等技术打造沉浸式学习场景,提升参观者

的体验。科普教育是高校博物馆的核心职能之一。在快速变化的社会里,公众对科学文化知识的渴望愈发强烈,高校博物馆应主动作为,针对不同年龄段、不同知识层次人群,精心设计个性化科普课程与教育活动。

“在人才培养上,高校博物馆可与相关专业深度融合,开设特色课程,让学生参与到博物馆的日常运营、展览策划等实践项目中,培养专业人才。”张燕建议。

本报记者 石喻涵

石头有了“数字档案”

推开陕西师范大学长安校区格物楼北门,映入眼帘的是140余件矿物标本陈列,旁边还有一块由15块55寸拼接屏组成的智能大屏。继续前行来到穹顶大厅,便能看到红外智能交互设备、透明多媒体展柜以及摆放着20余块大型标本的透明展柜,它们无声地讲述着地球“往事”。

这里的石头,有的拼“出身”:芦木化石作为岩石中的远古印记,历经亿万年地质变迁,将植物的“出身”以岩石纹理封存,成为解读地球早期生态演化的珍贵“密码本”。有的有“故事”:以蓝铜矿、孔雀石为例,作为颜料原料,它们质地相对较软,磨成粉末后,被绘制成了《千里江山图》中的“青山绿水”,在艺术史上留下了浓墨重彩的一笔。

还有些石头“性格”鲜明——雪白的白云岩似凝固的浪花;棱角分明的花岗岩如打磨过的宝石;红橘交织的正长石纹路,恰似凝固的岩浆脉络……

“每块石头都有专属的‘数字档案’。”陕西师范大学地理学国家级实验教学示范中心教师王瑞媛一边讲解,一边用手机扫描标本旁的二维码。手机屏幕上,3D建模的矿物标本即刻开始360°旋转,表面的纹理、色泽变化清晰可见,让抽象的地质学知识变得可触可感。

陕西师范大学地理科学与旅游学院实验中心主任李敏睿介绍,目前馆内已建成包含500余种矿物、岩石、化石的数字化资源库,从动态生长模拟到内部结构拆解,成为全方位解码地球的“百科全书”。



博物馆展品。本报记者石喻涵摄